



50820  
751

2271.503209.751

Kauāi el-Dīn

Fuqahū' al-fayhū'

DATE ISSUED \_\_\_\_\_

DATE: 22/11/2018

DATE ISSUED \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

FEB 11 2013



32101 074454719



# فُقَهَاءُ الْفَيْحَاءِ

و

تَطَوُّرُ الْحَرَكَةِ الْفِكْرِيَّةِ فِي الْحِلَّةِ

تأليف

السيد هادي السيد جمال الدين

مؤسس ومدرّس مدرسة العلوم الدينية

في الحلة ومناصب جريدة النوحيد

الجزء الأول

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطبعة المعارف - بغداد



Kamāl al-Dīn, Hādī al-Sayyid Hamd

[ ساعدت وزارة المعارف على نشره ]

Fuqahā' al-Fiqhā'

# فُقَهَاءُ الْفِقْهَاءِ

و

تَطَوُّرُ الْحَرَكَةِ الْفِكْرِيَّةِ فِي الْحِلَّةِ

تأليف

السيد هادي السيد جمال الدين

مؤسس ومدير مدرسة العلوم الدينية

فالحلة وصاحب جريدة التوحيد

الجزء الأول

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطبعة المعارف - بغداد

١٩٦٢









انظر لتصويري أني متقناً  
مثلاً صورة جماعي  
لم يفرق عني لو لم أكن  
أني ويبقى عند اخواني

المؤلف

١٩٦٢/٤/٢٤

2271  
508209  
757



تفضل الاح العلامة الجليل السيد صادق بحر العلوم  
 حفظه الله بآراءه السديدة في هذا الكتاب وفصله من  
 المؤلفين المنجيين الذين خضعوا للعلم والادب فنشكروه على  
 حسن ظنه .

المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد كنت في اعلمية لاس اسد هـ و كـ الـ من وفقه الله  
 حرم (لـ من كـ ادي سـهـ) (فهاء الفهاء) وطلب مني ابداء رأيي  
 فيه بعد الاطلاع عليه ظانا اني من اهل الرأي ، ولا ريب ان (طن الالهي  
 يقين) وقد بما قيل :

الهي مني من رب ... كـ فـ فـ في وفقه الله

... سمع لا يسه منه مع كـ و كـ من الـ حال امثروعه ،  
 و كـ كـ ادي من في فـ الـ فـ كـ سـهـ (خنة احمد)  
 عايناه ، اذ انهم اسعوا بها وجاهدوا الاجماعة ، و من سـهـ و كـ (خنة  
 الفيحاء) بلدة قديمة من البلدان الاسلامية ، و تاريخ حافل بالحوادث  
 و الـ عـهـ و لا يسه عـهـ سـهـ في سـهـ الـ الاسلامي ،  
 و سـهـ سـهـ ان لا يعطها المؤرخون ، و من الصحف (واعطاء حمة) انه  
 سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ من عـهـ و كـ في سـهـ كـ سـهـ  
 سـهـ سـهـ و كـ سـهـ لا يسه ، و سـهـ لا يسه سـهـ سـهـ و كـ  
 الكريم :

هذا شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن المعروف بالشيخ  
 الهروي سوفي سنة ٥٤٦٠ هـ من عـهـ في سـهـ (سرف سنة ٤٤٨ هـ من

أثر وقوع الفتنة بين عرويين سلطتين مما أدى الى اخراق المر الذي كان  
 يلقي دروسه عليه واخره كنه وداره في باب الكرخ ، وحوفا من اعتيابه  
 كما عمل غيره ، هجره . . . . .  
 محرم سنة ٢٦٥ هـ . . . . .  
 وقد انقضت وجمع . . . . .  
 احتلت العتمة . . . . .  
 المطوع بايران الذي كان سله على تلامذته ، ومراجعة كثير من مؤلفاته  
 النسخ ، وقد كثر . . . . .  
 والاستعداد من سله . . . . .  
 مركزا علميا . . . . .  
 حمزة بن محمد بن . . . . .  
 الآخر قد كثر . . . . .  
 من اعلام اسرمة . . . . .

ثم انزل مركزه من سله ( . . . . . )  
 اوائل عرو . . . . .  
 أبي يحيى بن حسن . . . . .  
 ٦٠٢ هـ واسو في سنة ٦٦٦ هـ ، وسهر . . . . .  
 وهو صاحب كتاب ( . . . . . )  
 عليه مداد . . . . .  
 أوسفي ( جواهر ) . . . . .  
 اسحق محمد . . . . .  
 صفات عديدة .

و . . . . .  
 العتمة من ك . . . . .  
 وكان المجلس . . . . .





تمت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هل اتحاد سوى مجموعة قصص متعدده من كتب واول  
الذي فيه حكاى مد - جميل - ساوير - ا - على مدقة ٢٠٠  
وهل المحدث الاساسى سوى فصل مهم من . قصة من قصص  
السفر الحاد

وهل النقطة المكرية سوى عنوان ذلك الفصل ؟

وهل انقذه سوى حره بلور من دلب الصور اساحر الاحاد ؟

[illegible]





من المساعدة بل ان كان موضوع كتابه في هذا الفصل مساعدتها  
 انظمته بل ان كان موضوع كتابه في هذا الفصل مساعدتها  
 واما في كل فقرة اخرى فيكون حجة مستحصاة من اراء غير  
 انما به ولا يحل ولا شك ان هذا الرابط هو الغاية الاساسية المتوخاة من  
 هذه ابحاثي بل انما احد على ما ذكره في هذا الفصل  
 واما في كل فقرة اخرى فيكون حجة مستحصاة من اراء غير  
 مستحصاة من اراء غير مستحصاة من اراء غير مستحصاة

بي ڪم ڪاٽ آڻائڻ نبي وٽ عمل ٿيڻ لاءِ

[illegible]

١. قلم و مداد و کاغذ و ...  
 ٢. ...  
 ٣. ...  
 ٤. ...

مقدمه شوق در حدیث و تفسیر علی بن ابی طالب علیه السلام  
در بیان فضایل ائمه اطهار علیهم السلام

ابو. (١) : لاستدراك من مجموعي . كما لا يخفى سكوني (أحيى العلامة  
 اخنوخ شيخ عبد الحسين (أمير مؤلف الكتاب) سبب سببها انحصار -  
 واسمى على انا د مكانه أمير المؤمنين - ج - في الحجب (اسمى كما سكر  
 حديق العلامة الأستاذ الشيخ د نير - عنده اني قد راسا مكسبهما تحت  
 صرقي : بدلا حنوده سكوني في وقت سبب اراحه اني راس الله سبحانه  
 اسعد السديد والتوفيق .

أيها السعيد في ما نصا      في حجب حنوده كما لا  
 أو حنوده في صبح ماري      سبب مقصده به تعالى

المؤلف

١٩٦٢/٤/٢٤

---

(١) : سببها اني د مكانه أمير المؤمنين - ج - في الحجب (اسمى كما سكر

لكل حدارة ٢

الْقَلَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخلة - بكسر الحاء وتشديد اللام - لقط متترك يطلق على عدة معان  
كاشجرة اشكته ابي هريرة عن ابي سعيد خدرج - ساعر في رحله  
ياكل من حطب سبيلك وسلم  
وحلقة لنا يوطئها النعم

والجدة كسر احد فروع اسرود ونسبه كسر واحدة بقصد مصدر فوفت  
 عن الهمداني بقصد احد الفروع بنو بنو وقصاه وحممها خيل واحدة  
 باسم احد كبر بكر بنو احموى قرية بن واسم واحد بنو وسمى حنة  
 بنى صلد كما انها اسم بلدة بن النصرة والأهواز تسمى حلة دبس بن  
 عفيف الأشعري وأشهرها حلة بنى عزيد الحج

هذه الواقعة على بعد خمسة أميال شرق دال<sup>(١)</sup> وعلى مسافة ٦٤ ميلاً  
شمالاً جنوباً غربي بعداً على بحر<sup>(٢)</sup> في الجنوب الشرقي من الحوالة  
قد ساءت أحوالهم من حيث يتصل بالخدمة في هذه جهة من  
منهجه المتصلين منهم في الماضي بقعة الدهية التي تلي من جهة جنوب

١٠ من أم الحسن مدسه ربه علي عسافه (٩٥) كيهو  
حسب عدد علي طربى اخيه رجع عهده ان ٤٠٠ عند من امه اهي  
ممنوعه من التصرف ككل اسم هو ب علم راد علي بلانه حروي



عن سورة البقرة الآية ١٧٠ في قوله تعالى  
 أما القرعة المحقرة لمصحه على اعادة النفس ومن أحد مصححيها لا يصح  
 ابن سينا .

حاد بالقرص واطوى ملء جيب

به وبقاى الصفا وهو سواد

فقد القرض المسير عليه الـ

مقرض ، والمقرض الكرام كسوف

ومنه ... من ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

اما كون هذه الكرامة الإسلامية ...  
 ...  
 ...  
 ...

وقد كتب الخليلي في ...  
 ...  
 ...  
 ...

(١) يتصل نسبه بنى النذية المقتول في المهرمان .





بحرى بقاء القرأت بالقرب من بغداد ثم يتخرج حواء وشرفه .

ومن الحقل المصحح ما ورد في احراز الاسرى من المجلد الاول صدر  
فى - ١١ - تمهيد سنة ١٣٣٧ هـ من ٥٠ من مجلة المنار انها مع على - ٥٨ -  
ملا عن بغداد . من الحقل المصحح ما ورد فيها من تأليفها كان -  
٣٩١ هـ .

## كيف انتقلت الاسرة الزيدية الى النيل ؟

كأن سكن هذه امته الاسرة سواحلي السمره فى رعد من امش  
حسب من امامه حسنة ذات قور وبيع وبعده عربة منه وكذا تم طرح  
من قورها ابو سمع عن ان ترد الى راسها في يدوه ووجهه فى  
علاقته خاله حسنة لاستلامه فى الواقع . لكن سوري استمال حتى محدود  
من لا تد فى علاقته احد حسنة في مقصود . تدور فى قلب ادوه  
وجهه كما تدور انواع حواء مصر ومن هذا الاستدلال من تدور  
لا سمع من قور -

وحتى اسس لا يوسع عد -

ب - حواء و - العالمين - أو القير

و انه على ما تدور من برقة نحو الاستدلال كان قد حدث سواء ضاهم  
من يدوه الامم بقور مع امر من فى برع مسبح رعب وقت منه  
حروب دامه سنة ٢٠٥ هـ موثقة سنة ١٠١٤ هـ كان انزل اهداه واهب  
هو الاستيلاء على الجزيرة النيسية وحملها تحت يد القوذ الوهبي مباشرة  
بهمه الحربه اسحة الحدود - خوزستان - من أهمية استراتيجية  
و اقتصادية فى يد حروب فى مصغه الأمير عربى اسى الحسن علي بن  
مرد مصبه احربه على امروخ اسى اسى كبر ووه ان قربه كسيرة



## وصف الحلة :

الحلة ، وما أدرى ما أحلة ؟ مدة البحر احلال واسعة واجماد ،  
واعلم والادب والكمال ، واسوع وإدكاء وإكرام واسعد .

الحلة ، معقل المروية ووصف الشجع وكعبة العبد وعروس الغراب .  
فمن ماضى حلاله وحسبه فانه هي معه بعيون ، ومن سجع الملايل وعربد  
الغنى . هي سعة الأثران ، ومن تفاقه وعلم وأدب هي معه بفعل وأجيب .  
وفد امبار هذه المدة الحسية أكرسه بدويه هوانها ومائها ، واعبد  
مذبحها ، وصعد مائها ، وحمال ماضرها ، وبوقد ركة انبها ، ما جعلها  
حسبه ماضرها وما أمضى لآل حزين أسفها بشوي .

مدسه حنة سحره	ما فسارى الابداع افاقها
نميمة الحسن روارع	هي كبر ما وافق ذوقها
كأنت فون البحر سطوره	فارد حنة حديق
فدحمال همها سطوه	لما طمى ألسن أخلاقها
كفور حسن غير معنوه	قد أكرس ماس انفاقها
فدليها فمد ك من حنة	يستعمل النعس واشراقها
كدم سحرها عباد	نميمة الجوى ماضيقها
مذبح كبره مجد	هي ألسن النصة خلافها
و منهر حنة عدن م	كأنت سوى الفيحاء مصداقها
يسن بها ستن سوى انها	فد ملاك ما خير اسواقها
وأنجم الاسماء أى على	تسنى بها ، لآل رنفاقها

هذه هي احلة الميعة امى شأان بين حصار الصفة ادمية وعلى  
كتي "نهر الغراب" ، بها حمادى صاحب وجوه الهوى ، وسماء العداحة  
وسسيم حسن ومضرب هذه أثر كبر فى يكون سحبه غرد حلي

وهذا سر كذب في بعض آيها الكعبة التي صبح فيها صلات العنود  
 والتمسقة في أدب حتى أصبح في عهدنا الجبر من أعظم الحوادث الإسلامية  
 فساهمت بقسط غير يسير في تهمة الشرع بتفاته وفي تاريخ العسكر  
 فصحت عثره هي آية الله بعد تعداد في تقديمها الحقائق ووضعها على  
 من استعان صافيه بعدد حتى سلب منها هذه الأروية في مصنف آخر  
 السبع آية وبعد حسنه - هو ذا كذا - سنة ٦٥٦ هـ الموافق سنة ١٢٥٨ م  
 ملك الحسنه اختاره إلى أعرف مجد الحسن بن ممداء والله .

وقد امتدح الخلة جماعة ودمها آخرون فمن أدب - موهبها - العنوي  
 اخي - سائر فتد موهبها - وأحسن موهبها - موهبه

من لم تر الحسنه الحبيب مفسده  
 فانه في انقضاء العمر معيون  
 فالقدر (١) طائفة والريح ناصحة  
 والورق صادقة والطلل موضحون  
 ما شأنها غير بني الحاطلين بهما  
 كأنها جنة فيها شياطين

ومن من أراهم من عمن جرى وقد كتب يوسفها ودمه بفسدها  
 بقوله :-

انما في الخلة الممداء كأي  
 على في قبضة الحجاج  
 من عثر - أ - ميمون كذا  
 طبعهم خارج عن المباح

---

(١) جمع عذير .

وصدور لا يشرحون صدورنا

شغلتهم عنها صدور الدجاج

والبيك الذي يحاط به النسا

س - سفت - ماس وفجر وتاج

ما به ناصح ولا يصلح احب . وفي حال في مقامى حاجى

قصه ما وجد غير أني فخر الدين قد لها عفت علاج

وذا سلف صروف اساق كسرت صخر بدمر نار حراج (١)

وبلاحظ القاري . في اسب اسب ما يصح أن يكون هذا هذه المورة

اعنسه وهذا الجهد - فصف المورة - . يشرح صدر هذا الشاعر

استجاد بدمر ولا صدور الدجاج وعن عفته هذا شاعر اوصيحه

دخلة احب الذي اعرف به في آسبه هذه الابر الكبر في حرمانه أو في

حرمانه مرعوب ومما يد على الحاله وامدانه نكتب وصيته بحسن احرب

الاقصاح بأنهم لا يعرفون كلاما وأنهم بحلاه وان معهم خارج عن اسراج

وكي لا أعرف أن مساج يفي . فقد هو مساجه في حرمان استجادين ؟

واحق ان احبه م سفيح أحد مؤثر احق بحرأ ان غول فيها مثل

هذا يكون اسحتف الا من منع من اوجه المورة . كره فيها عيب فهو

عريف في نهائى واحب في ممره . حلاه . بدخل احسن احلي

ونسا في حديثه لا من هذا الابر اواسع . فحسني ردا أن أقول -

هي الحلة النجلاء من راء .

فسوف يرى أصفها بصفه

(١) هذا البيت خارج عن وزن البحر الخفيف .

وما حدثه نفسه بفراقها  
 فإن كان هذا كان دون اختياره  
 وليس بها عيب يشين جمالها  
 ويتقص يوما منه بعض اعتباره  
 سوى أنها تعطى العريب زملها  
 وإن ابنها لم يلق غير احتقاره  
 فما هي إلا جنسة بجمالها  
 لمذلك حفت دوتها بالمكاداة

ليس بسعداء صفي ولا سفاخي ولا بسعداء كل أحد عبي على  
 اعتدائه من حرها في غير بكرها لاني ولاني يصرى نفسه وجمال  
 ونعها وجمالها امه كخدمها معه والادب وما اوسدها اسه من  
 عبور وهوخ \*

## النضوج الفكري وبواعثه :

أنته امون فما مسح المصنف واسمه اماله من نير في تكوين  
 شخصه فردا حتى وقع سعد على اسماء بنت اشجعته نبيوع الامن  
 والاسرار آباء كوارث احملة امره الوحسه على اعراق بدهه العديبة  
 احوف - هوذاكو . وهالك سب حربه ونوع امه سائج بك الحمة  
 وهو ان بعدد عرص سب بك احملة في سوج بالهوان اي محاسنه  
 سدهه اصغيرت سكر عاصمه العراق الى مقدسة بخار امة انكس امه  
 بالمواد العدائنه لاقتل سب رب اكبر مكاتب بعدد اي اخيه ووصف اي  
 هذه الاسب ما في الامره امرده من حذب على اعلمه ، واحبراه  
 وشجع بعنه واحس على دين موكه فشعب الحركه انتايه في نوع  
 الصحاء نشاطا ملحوما : انتشرت انتشارا مدهشا ولا تعسف الاقل ان موقع





حضر عصاه الخلة الأعلام وأئمة الأدب الأعلام كحسب من معاني الصفات  
 من أئمة العروة وابن بريق الأسدي من أئمة علم الكلام والعقيدة وابن  
 بريق من أئمة علم الفقه والأصول والعقيدة من أئمة الفقه إلى مناب  
 أمثال هؤلاء فكان من مثله من مكارم أئمة أهل من همدان أسيريه أماركه  
 ( فاعلم عفاها وأسرىها أسرى ) • فقد صاف مد • عدده قبل استقرارها  
 في حبه حب كذب الحور الطمية قبل ذلك في بغداد برئاسة الشيخ الفقيه  
 ثم نقلها إلى الحب الأسرى بدمشق الشيخ الفقيه ثم نقلها إلى حله بحلته  
 على أئمة فقهه وأنجب حله بفعل جهوده من أهم أئمة الفقه في  
 العراق وأسبح سوره أئمة فيها من أئمة الأسرى حتى أسرى أسيريه  
 كان مع الأسف فأنه دور الحمول والركود •

## سلامة الخلة من نكبة التتر :

في فتح الأصفهان الأساسي أثناء فتره حكم السور أئمة أسيرة  
 أسرى كانت محصورة بأحد على سرب الإسلامى وأسسها باب حله فقهه  
 أحد مهدده ناهرو أئمة حتى تهددوا بوقوعه في كل حقه وكان سفير  
 بخدم فقهه من تلك المقام والكويت أسرى سفير الفقيه العراقي بكلمة  
 أئمة بخدمته بعدد منها المفسد الأكبر ، فمن أئمة أئمة أن سفير  
 حله تلك أئمة وسحر من تلك سرب والأحداث أئمة والأهوال  
 أئمة أسرى كسب على سفير أئمة ووحشهم وعظمتهم بعد أئمة ،  
 أن فما أسرى أئمة في سفير أئمة من سرب هؤلاء أئمة أسرى  
 سفير على هذا سفير من هؤلاء كسب سفير أئمة من أئمة  
 حين نزل بجيشه الحر على مقرية من بقية قبل أئمة على بغداد  
 سنة ٦٥٦ هـ كان أكبر أئمة قد رجوا إلى أئمة و • من سفير  
 سفير سفير من هذا أئمة و • أئمة حتى سفير من سفير من سفير

فأجمع رأي المجتهد على مكانته وأند أحسنه - هو لاكو حال - يسوءه ان  
 اخذ من رأي شق عفا الصفة ورأوا ان من اسب ان برسوا  
 أعجيبا نعه الخاند لاسراكلهما في احسن ممكن من افعال ارساء دون  
 حاحه الى مرجع وفلا يـ . . . . . سوا هذا ارساء برساة بعض فلب  
 الامس لاهل اخذ وافهمه طاعتهم ولكن هو لاكو نضر على طلب حضور  
 اسباب ارساء عده ورغم ان هذا طلب مجهول اسبجه وان اتوافقه  
 عليه معاصره الا انه يمكن من رسا وقد حلف قبل الصلحة في سبل  
 اخذه ضم ثم سحقتها وان ردها قبل ان تبي اخر وان طواس برساة  
 سدد من راند علامه وعده ومور او قد ومسانه بخاند حرب محذوب  
 ومحب اسفرت عن نجاح او قد في مهمه نجاح عدلا وانجبا من اند  
 خبته فرما . . . . . رامن لخبته وانجبا وعن لخبته - سبجه - وهذا نجاح  
 عديم كان من اسبته بل من فهم اسبته على الا حاح بركة حفصة امه مؤمن  
 على عده اسلام المعروفه سرور راند . . . . . هو لاكو - عده سائل وقد  
 عت قدومه على هذه السحيرة . . . . . كان جواب نفس او قد ان امر المؤمنين  
 عت ع . . . . . قد ساء بحفصة هدد ان محي اسر و نصا هم ووصفهم وقد  
 حبس لاوساف علكه ، فاستر امتدانه ساء حفصة لحفصة من سبارة  
 الانصار ، وسر كة هدد احفصة بحر الكوفة و حفصه وانجباها واسحب  
 وكبر راند من سرور اسر ووالا لله ولا سب ان راند من بعض كرامات علي  
 - ع . . . . . وعلى هدد نفس ما سواها . . . . . من ان احسن ابدأ اردها الحفصة  
 حسي و لاري و عمر ي سمو بسرعة عصفه اردها ان ميسله في  
 التاريخ .

## دعريف الفقه :

هو ما يوصل اليه من الاحكام الشرعية عن طريق الاستدلال ، وقيل

هي تعرفه انه اعلم بالاحكام الشرعية عن ادلتها المتصلة ، ومعاد مئة ،  
 اعلم مطلق واعلم بمعاد اعلم ، واما اصطلاحاً فانه اعلم الخدش بالاحكام  
 الشرعية واعلم بها يسمى فقها ، ومحلهما والاحكام المذكورة خمسة  
 ثلاثة احادية وهي اوجوب كفوف سهور رمضان والاستحباب ويرادفه  
 ادب كاستسج وقرائة الادعية والصوم غير الواجب ، واعطاء بعض  
 الصدقات ، وثالثها الاباحة كآباحة شرب الماء ، واثنان سلبان هما الحرمة  
 كحرمة شرب الخمر واكل اسه بحر مبرور ، وسلب الكراهة ككراهة  
 كبر طم الخمر ، فكل ما كذب امروره في حجب وجوده منه عن حجب  
 عدمه فهو الواجب وعكسه الحرام ، وكل ما سلب امروره من ظرفي  
 وجوده وعدمه على سواء فهو اسح ، وان يرجح حجب الوجود فهو  
 المنحب وعكسه المكروه .

وان اعلم الاسلامي مفاد على خبرها احديته ، وبرووسه  
 استماع ما يراه الصور ان يرميه قد يلقى عن اسمعيل مطلقا اعلم  
 احسن ومصلاته ، واعلم اعتمري على الاحسن امر بنسخه من الاحكام  
 وعدم الجلود واستثاقته الاحكام من اهل اسب ان بن اهل الله عنهم ارحم  
 ومنهمهم منبراً .

وقد ساء اعلم اعتمري على بحرص استعصين من ائمة العباد  
 والابرار والحاجه وقد عرف به مصر . سمع وحسن سائل برهان حسن  
 اعلمته سئل في عصره الجمهوري ولامه الاسلامه واحده ومعه واحده  
 وديها واحد ونسها واحد فلكن كلمتها واحده .

## الاستصحاب :

هو يقين سابق وسب لاحق واعمل حتمتي دبر اثنين نظيما شوية  
 عليه السلام ( لا تفض بالتك اليقين ) وقد عرفه آية الله الشيخ مرتضى

الاضمارى انه ( انما ما كان • وإيراد • لانه الحكم • ) وفي حجة  
 الاستصحاب واعشاره خلاف حصول فقد قال بعض المتفهمين باعتباره • كونه  
 اشارة سرعه وكشفه على اوضاع • واحاد • حروف اعشاره • كونه صلا  
 سمعا • وكور الاستصحاب اشارة أقوى من كونه دسلا لان الاماره تدل على  
 احى • نفسها • وأما ان تدل فهو ما يرد من اعم به علمه بشىء آخر • وان  
 يعرف بين الاماره والذاته صاهر • وموضوع الاستصحاب اسائل الاصول  
 واخفقه اما صلتها بالاصول فلكونه من مباحثه واما المسائل الخمسة فمن  
 الساحة الخمسة وقد ورد من ٣٤ ج ٤ من كتاب • مسمى الاسماء • من  
 مفردات انه الله أو المسمى الخوئى اعطى فى • لانه رواية محمد بن سنان  
 على الاستصحاب قال سنان أى • ما عند الله • ع • وأما حاصر • انى انتم  
 لمى بوى • وبى أعلم انه سرى الخمر وبياكل ختم الخبر بى يرد على  
 فاعلمه قبل ان اصلى فيه • فدان ابو عبد الله • ع • من فيه ولا يصح من  
 ر • فالت اعلم انه وهو صاهر • • سنان • بحسه • • موضوع • شاهد  
 منها قوله • ع • فدان اعلم انه وهو صاهر • • سنان • بحسه • •  
 يدل على • الروح فى مهاره الثوب وعدم وجوب غسله • هو اعطاه الله  
 صاهر وعلمه بحاسه • فاعلم باظهاره • واسأل فى الساحة هو الروح  
 فى كون امون محكوم عنه بغيره كما هو ظاهر • انتهت عبارة صاحب  
 كتاب مبادئ الاستبصار ولا ادري لماذا أجرى قاعدة الاستصحاب وترك قاعدة  
 اساه اعمده • اما • روايه محمد بن سنان فصرحة ان انه سأل امامه  
 يمدى • ع • • سنان • • بعد سؤاله • واسأل هو مجرد سر • حكمه  
 والخبر اعلاه واسؤال اسئلاد وخرق سهم كسر • كما ان ما اورد  
 من ٣٥ من هذا الكتاب احمد دسلا على حجه الاستصحاب قوله عسى  
 • • كل شىء • يفتى حتى يعلم انه قدر • • يجوز • ان يكون • على  
 اساه اعمده وحسنه لا يفتى فيه حجه على الاستصحاب • فمن شرائط



دليل انقضاء اشركي ج ٣ من انفس الاول ص ٧٩ . عن المدخل لمحمد  
 مصطفى شلي من ٨٧ - ٨٨ ص مصر سنة ١٣٧٦ . و ا ارحم الى  
 هادي اصبغانة اجماعة منها والخردية ابي مساه اري والاحمد وحدث منها  
 ما يتعلق علمه اسم خاص - كاحمد هادي في حكومة شارب خمر ، من  
 شرب سكر ، ومن سكر هادي ، ومن هادي افرى ، وحدث افرى ثعالب  
 - ليس هادي صحيحا بل فيه العلة اجماعة بين المرح والاصل المرح  
 و - حصل الاراد على هذا اعلان اسبوت ان الامر وادي بخامري  
 اسبوت في هذه السنة قد سبي هذا المرح على ادلة الاسماء وقوله  
 ما وجد لا يمكن سبها بل الامر فحصل سب ان كل من سرب خمر  
 هادي حور ان ساء بعد سكره او سبوت او بقول غير هادي ، كما ان  
 شارب اقل من سكر فليس اسكر سرب لا من سرب كما لا سب ان  
 كل من قد هادي افرى لم يكن هديا في اساء صدقة كقوله ما احسن  
 اسكر و زرع اورد ووف اتراب او سبكم كلاما غير معهود فهو هادي  
 وليس فيه اقتراب ، واما لا بقول من سرب احمد سكر ومن سكر سبي  
 ومن اسبي . سبي ومن سبي ما يرحم او سب او حله .

و ان يقول اراي معاد القبول بعد حجة من كتاب و سنة و حجاج  
 و ا ح . بر د ر حجه برانه ح . مصر و الاحمد . محقة و الا حجاج بالا  
 مرحح و هاله القوسى و ان من فتح باب اغناس الخسعة غير من حطاب  
 ( رضى ) فما و صاحب اسبوت اسبوت ايه امروية عن عبد هادي بن واد  
 عن يه و سبي ح . فيها . عرف الاسماء بالامان وحق الامور ، وهى . واية  
 بسبب موضع احمد كذا . ان حرة حتى يشرح ان سربى ساقط و بود  
 اسبوت منه ، اما كذا . ه على فتح باب لاجها فحصل وصر حها في  
 اقتباس صاهره حتى سبب اخرغى في قوله - ليس الامور - اسبوت ان  
 اذن من فاس في الاسماء و حبيبه وقد عجز القائلون بسبب من اسبوت





الخلافة انه وجود ارسول ومعرفة الحكم الشرعي منه رأساً وان الامام  
عليه من أبي طالب - ع - أصر على الاجتهاد<sup>(١)</sup> اصراراً أدى الى ذهاب  
خلافة واعطائها الى عثمان وذلك يوم الثوري حين انصرفوا على اخذ  
سير على كتاب الله وسنة انبياءه صلى الله عليه وآله وسلم عليه السلام الا ان  
كتاب الله وسنة رسوله واجتهاد وان مواقفه عثمان - رضي - على هذا  
اصره كان من منتهى غلبت له الاجتهاد بحيث حرم العلماء لهم ما يداور  
به من موافقة و مروى عنهم ان يسألوا احواء المسلمين - كما ان يسأل  
العلماء الفقهاء ومداخلة الامم (عليه) المجمع اليه بالسنة كتابه  
الخير من كتاب غيره وصور الخلافة انه عليه السلام - وهذه انصافاً  
بغيرها من اراوية انه جهة محسنة لا أن يكون له لمحمد واكرامية  
من أمه الأمة او احدهم فداخلة الا ان اصدق الكلمة وبدا الخلافة ابي  
لا يمكن أن يؤدى الى حر ولا غيره غير المستعبرين وقد ثبت في السنة -

## هل نأثر الاسلام بالفقه الروماني؟ (٢)

١ - سؤال قد طرح في بعض اجتماعات اهل العلم والفضل  
معرضاً الى ان من السهولة اجوب على هذا السؤال بان من الخطأ في  
الرأي أن يزعم راعم نأثر الاسلام بالفقه الروماني فصرح الاسلام و  
لا يصح مدح الشريعة الاسلامي كان ابي و - قطع بحكم امية وسنة واطار  
بها احبب وصرح بحداد استاذة وفكر بان قد على سب من قوانين وشرائع  
لامم اسانية فدا حصل تشابه بين بعض الشريعة الاسلامية وغيرها من

(١) - مفسس من كتابا (مفهل الفقه) شرعي وفق المذهب الحنفي

(٢) - أورد العلامة الاج اسيد صادق حر العنوم في ج ٣ ص ٤٤٩ -

ص ٥-٢ تحت عنوان : علاقة الشريعة الاسلامية بالشريعة الرومانية ( بعد  
صالح بؤيد وجهه نظراً بانه واصحة منبهه في جهة فانه ثمين -

مصدر أن الإسلام قد انفسد بعد انقضاء آيات لا يقول أن الشريعة الأخرى خارجة عنه وتصل إلى الصالح المتدبر بعد وجوده وجوده في حله خارجة عنه في حله من المذاهب المتدبرة الأخرى وما كان هدف الشريعة الإسلامية - بعد الصالح المتدبر - من هذا الحول في الإسلام هو: لم يعد لأهلها ولكن في صلبها وفي صلبها صالحة فحرمه الكذب وحرمه الأعداء والكنائس قد حارب بها كراهة الشرائع السماوية وفي حسمها للإسلام لأن إعادة الإصلاح في الشرائع الأنسية واحدة أكدت الحول في سرعية إخراج وإبراز الأحكام المعاصرة وغيرها ولكن الأخلاق تقع في نطاق الموضوعات والمصالح والإسلام نفسه انتهى أحكامه في سرعته المتغيرة آخر - نال - مصفحة اعتدلت وفوقه وسرعة هو - مع - سامي تحت ور كان موضوع خلاف من حارب الإسلام - والإسلام هو من انقضى استنبطه لكل ما فيه من شأنه من شأنه هو - برهان هو من - الحول - لأخره لا يتم من وجود أحدثها التأثير بالآخر - أما الأمر الذي أحدثته السيادة الرومانية والبولانية على أصوله التي على شدة نفسه اعلى وفوق ما يرى على حدة الأسس التي حسمه الحكم السري وقت بعده به شرار إلا أنه عليه كنهه من حق حرمه السبب صلاحت - به - بها نفس خاص فبقول استنبطه مفسره بالأخلاق وعالم - ولكن - غير الأخلاق ومن حرام - في سبب حرام - إلا أنه يجب على من هذا المقصد أن - استنبطه - يكون - سببته متحججه فاسكري به بهه فصره - الأخلاق - ومن لا يراخ فيه - أما كبرى - خاص فبذلك - لا صر - وأشرار - وهي صفة هذين المقصدين - الصغرى - كبرى - سبب استنبطه وهي حرمه سبب فبذلك - أحل تحت تلك المصنفات - هي من سرع - الإسلام - وإن هذه السور من الأسس لأن قد وقع في عصر آخر حسمه في مثل اختلافه السببية - ليس في من صاحب - أرسطو - من - والإسلام بر كبرى في حقه - كبرى - ويظهر من من حقه - خرو

أو حتى نضرباً الحواد من مسرات أهله منها أسر و يسير حتى إذا في  
 نصوصه فعدة - لا خرج - وقعدة - لا حصر - ولا حصر - وورد في  
 القرآن الحكيم « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » هذه الآية هي  
 حجر الزاوية في ذبوع الإسلام وانتشاره بمثل السحر حتى اتسعت رقعة  
 الصبح الإسلامي - يا الأسير المحب المدهش في أول من رجع في صورة  
 لا يغير بها في الخرج لأنه دين مظهره السيرة « عقيدة حسب مدحها  
 حادة من العبد والكاتب وفتح « السيرة » بهت اختصه الأول في  
 حروف الإسلام تحت حصر من قلمها به زينة و صبح حكمه حكمه استمع  
 به نيل قلمها سمعوه وسنة هذا هو الإسلام من الله طاعة سرعان أحاطه  
 عاصه سمعوه سمر فومع وقصة أسسه حرة ترى ولا عدا للجميع حتى  
 يتخلصه و عدا له قد غر من أول لا كما في الدنيا و لكم نكته وفي  
 هي و مع عداه استمع في ذبوع لا تفر كنه من مثل الأهدى  
 قد كن عمل على ساكنه به علف به ما حصر مباح في قوة - مع  
 في مثل - يا حكمه و موعظه أحسن و حجة نبي هي أحسن و قد  
 من بر من هو يدل و الجوارى - و دأمر حق قال أحسن حصر قدام  
 الأمهات و سوادهم به حل حق قال و - نفس لروحهم و حافظات  
 و روحهم في حق الله و البراءة و السيرة كما ساداه في مثل علم  
 - صلب عدا فريضة على أول مسد و مسنة و من هذا حصر أسرنا  
 بهم أن اعلم في أسامة الجوارى و عمر الإسلام به حصة حتى كذب  
 سيملة مسنة على أرحمة نصص حصة و عدا حرة من سورة حرة  
 الكريم سوى ربه أن أرحمة لا تحسن لا في موصفها كما تحسن احتوية  
 سجدتها و أسامة على عدا حصة عدا و خارج و به يحمل مهتد  
 - أنشوعه - حجة حرة عدا - هذا الأسان الكريم كسائر المواد  
 الاقتصادية لا حصر ولا ارادة ولا شعوراً ذلك واضح من قول اليهودي

(گزاره مارکس) الامور انما هي مال . أما الاسلام فلي تقيص ذلك  
فقد ناع في تكريم امور الاساسي - واحكام العمل - والملاح وهما دعامة  
الامر الاقتصادي حرمان في امور . ومن فاسد الرسول من عصمة  
العمل والملاح حينئذ من مسكها هو من عصه علي - ع - فكل من  
اعلجها حياء حال حب حرمة العمل فانه بها وعي الرسول (ص)  
منه وحرمة الامور . حرجه في التمام ونكفي للمهمة شري اذا كان رئيس  
الامر بسبب نفسه وقد در كرامة العمل وشجع على العمل وشرع نظاما  
حماة حقوقهم في حصرهم ومستندهم كرامة العمل . من المستعملين  
منه في امر مشروع فحرمة الاحكام . وانما في امره في حق صاحب الامور  
احكام حتى اعلم من افضل او احكام . ولكنه في دعواه يحاسبه الى العمل  
ف حال امره فحاصل عقوبه على روحه . واما من يكسبه بسبب حصول  
عقوبه بل ويده في تحريمه وبعده من عقوبه على كسبه . واما سر كسبه فاحصه فلا  
عمل واما في امره احد منها . من روحه في امره فلامر . حرجه في حال  
واستدعيه في الامور . حجة من امره من يدبر امره ودرسه العمل وحصل  
امور منه مسرعة . بها فسرعه في سبب كسبه امور حجة في كسبه  
وعمره واما كسبه من هو ان جمع في سبب حرجه واما هو ان  
الامر . اما الامر في سبب به بعض الامور كذا في دعا امته  
الامر فقال تعالى اخذوا في سبب كسبه ولا عسامة به سرعه في امره  
وحاصل الامر . الامر . اما حقيقي (الامر امره سبب - احكام -  
واسبق والآخر في امره احكام . وبعض الامر كذا في امره على اعمدة  
الكثرة . حرجه في امره . وسرعه في امره الامور والامر وسبب .  
ان الامر في امره . الاحكام في سبب . ان الامر في امره  
حرجه ) و ( احكام في امره ) و ( سبب في امره ) و ( امر في امره )  
منه وسببه ) ولكنه كرم الاسلام فامر حجة . انما في امره وسبب

(وقانونهم حتى لا يكون قسوة) وقرر قاعدة حب اوطس فقال (حب اوطس من الاسل) كما حافظ على اصحة احكامه قض (اضافة من الاسل) وفي الحديث اشرف (في الاسلام على الحضرة) بضافة اخذ من الحقد والسوء وبضافة اقبل من اعتدله بمسده وباعكبر الاثيم وبضافة ايده من اسرقه وباضافته وايداء الناس وبضافة الجسم من الدور وبضافة اوطس من اوسح ، الضافة المطلقة العامة دون قيد أو شرط .

كما قرر لاسلام سلطان وهو صريح الحقه واسحاخ ومظهر صدق من مظهر الاتحاد فقال تعالى (ويعلموا على امر وامتنون ولا يهابوا على الله واحدا) واعبر الحكمه من اجتماعه وحمل احكامه بالماضي واشركه امر في الحكمه من سبه من فاعله الامر المعروف وانتهى عن اسكر فللمرأة حق كحق الرجل في معارضة الحكمه اذ ائتمن على صديق اعدى . وتكفي من عصمه اسقام شورى وحسنه . فله امكانه بمردفه من وسعه في تدبيرها من سرورده اسلمت واصغرى ولا يتكلم في عي في حقوقه انكيه حقوقه حادثة قبل مصلحته بمرور حتى لا يزل حق المصالح الا باقرار من اسارع ثبت عن الجماعة كحديث الاسل من اوطس .

وعبر في الاسل بغيره احكامه فقال (وبعد كرم ما سي رد وحدهم في سر واصغر وردهم من المصالح) وحسب على امر والاحكام والاحلاق كرمه - اما يغيب الاسم مكرمه (احكامه) فرفع يدك مقدم الاسدية الى اسمي درجات الكمال .

وكافح اسلمان الاسل لأحبه الاسل بحريته امره والمعامل به حتى مع اكثر يعكس اليهودية التي حرمة على ثبات قسدهم ونابح المعامل به مع غير اليهود الامر الذي يدل على آتية ضاعية وبشره قصدة في الاصلاح . لاسلام بضره بشر عامه وبشر كادت دعوتوه الاصلاحية عامة ولا

يشك عاقل في ضلوع الإسلام فليدفعه الله في شريعته شجع  
أقرب الاقتصاد - و - حجة مع الله كما هي وحصة الأمة علي - ح - ( اعلم  
بدنك كائن نفس الله وأعمل لأخريد كذاك سوف عدا ) وعلي معصوم  
وكلامه حجة غو به تعالى ( فاستأوا أهل الأكرار كيم لا يعلمون ) ومن  
ها صرح أن يكون هذا الرأي من ضلع الإسلام وتؤيده الآية الكريمة  
( واتبع فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما  
أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين ) وفي  
قوله - حسن كما أحسن الله إليك - دعوه مساعده المهور من نصيب من  
شريعته بركه واحسان ( يا أيها المدثر بلقرآن واسألكم ومن حسن  
الح ٥٥ ) وقوله تعالى ( عذبوا أحسوا حتى ) وادخل على ( اليسار  
فقال تعالى ) ( يؤذرون على شهيد ) و ( كان بهم حصصه ) وكذا ومع  
استعده في موضعها وحده حاصل عذر على العمل من تلك المساعدة فقال  
حل شأنه ( أول من الأسار إلا ما سمى وإن سمعه سوف - ر - ) وقال  
تعالى ( واستأوا في ما كمل وكفوا من - ه - ) وقال ( وقد اعتمد الصبري الله  
عليكم ) وهذا عمن من نفس من المساعدة الإسلامية الحادة وهي حدود  
أوبه إلى به الكرامة الإسلامية وسعادته وأمر في ذو حجب لا سحر محض  
مثلاً وعاد لنا عزنا اليب ٥

[illegible]

[illegible]

## اشكال على العلامة الحلي :

قال العلامة الحلي اعني الله مقدمه في - قواعد - عند بحث الطهارة  
 بأن : الطهارة واخذت من بينهما وثبت في الآخر فإن لم يعلم حانه من  
 رد بها يظهر ولا يصحح : قد : عنه انصافي استصوي وهو أحد  
 أحله عند احوال أهل السنة وكان منه بعلامه قائلا : ان الاستصحاب  
 حجة ما به يظهر دليل على رقة ، ومنه لا يفي حجة من غير خلافه هو  
 الحجة لأن خلاف الطهارة اذا عتدد من صار هو الخجة وهو صاهر ، وبيان  
 السابقة على حالة التثبث فقد انقص بصدده أن كان منطهراً فقد طهر أنه  
 أحد حد من بعض تلك الطهارة به حصل است في دفع هذا الحد ليمضي  
 على ما : أحد خاصة الاستصحاب (١) ويقتل الاستصحاب الأول (٢)  
 وان كان متحدثاً فقد ظهر انما عتدد بعلها : استخره عنه ، ثم حصل  
 است في انقص هذه الطهارة ، : لاس فيها بعد (٣) وكان الواجب على  
 ان يكون الكلي الاسوي : متى على ما بعده ، انتهى .

فحاجه العلامة الحلي رحمه الله بقوله : : استدلال بالاستصحاب بل  
 أسند بعض من كتب من متنبهه مدحه الخلو (٤) بمعنى الاعم عباديه (٥)

- 
- (١) بمعنى مستصحاب الحادث على حالة السابقة المعلومة .  
 (٢) أي الحدث من أجل تنفعه وول ذلك عند ان كتب حاشيه  
 السابقة المعلومة ، الحدث والعكس بالعكس .  
 (٣) ويريد سبحانه حيث حصل به معنى : مستكون مستصحب  
 النص داكن قد عدم حاله السابقة ، ولا يرجح ان قاعدة اصله انعدم .  
 (٤) مدحه الخلو قسم من قسم خصيه المنصه وهي ما حكم  
 فيها بنافي طريفها أو عدمه كذا بمعنى عدم امكان ارتفاعها مع وتجنبها  
 في غير استل ومضى ذلك انه لا يتخير من احدهما ما الطهارة ، او الحدث  
 (٥) عبادية ، أي عدم حوازل اجتماعها أعنى الحدث والطهارة .  
 - المؤلف -



انه ان كان في الحالة السابعة مطهراً فوقع بعدها ان يكون مطهراً  
وهي سابقة على الحدث ، أو احدث - ارفع مطهراً الاولى فتكون الطهارة  
اسمياً بعدد ، ولا يحوز الأمر فيها لأنه صدر عنه مطهراً واحداً رابعة  
للحدث في الحالة السابعة وحدث واحد رافع لمطهر ، ، مباح حتى ان  
أن يكون السابعة مطهراً ، أو احدث مطهراً ، أو سمح أن يكون  
مطهراً اسماً ، إلا ان كان مطهراً عقب مطهراً فلا يكون مطهراً رابعة  
بحدث ، ومصدر خلافه يعني أن يكون السابق احدث لنفسه اسماً  
مما حذر عنه لأن مصدر أنه مخصص عنه الاطهارة واحداً رابعة محذوف ،  
فرا سمح بدمها على حدث واحد حرمة منه (٩) وان كان في حصة  
السابعة محذوف يعني هذا التقدير ، اما أن يكون السابق الحدث ، أو الطهارة ،  
، سائر هو احدث ، فمأثور محذوف ، فلهذا لم يهدأ السراة أن حكمه في  
هذا احدث موقوف بحكمه في حصة الاولى بهذا السراة ، لا بالاصحاح ،  
وعند (٩) السراة صحة في عمل مثل حكمه ، انتهى كلامه بالامامة  
أعلى الله مقامه .

واحق مع جملته وقد استحسنه بعضون راسي على احكامه أنعم

(١) واحتمل ، أي أنا طاهر ، انا محض فقد حصل هذا التركيب  
الشرعي من تكون عيني احتمل على عصمتي احتمل وسيف بمسألة  
ويصادف بعد حكم على موضعين يحكمين من حيث لا يمكن ان يكونا

(٢) لا بد من رفع العصمتين ،

(٣) فكذلك ان كان الامة بين نسبه واسميه ليس أن يفسدها انفسهم  
ولاحظ كلمة - العبد - وما تحمله من تواضع وان جاز بانها دالة عند الله  
ومع ذلك ففيها حسن معاملة ودليل محبة . - الموع .

١٠٠٠. وإني أرى صحة برهني العلامة يجب لا نفس الحد. فإن ار حل  
كان مقصدها: وحده وهو علم أن حاته (أو) حدث فيص صحتها  
الثانية استنتج. فم. أحد. ، وأما نسبة أو حدث حاتي فهو في حاته  
سب برول الصفة. وعنها ولا غيره ولا اعتداد بمثل هذا اثبات حده  
لا يتقص عنه شيكه قوله عند السلام. ، من يعني به أن يتقص انتهى  
باعتبار آء. ، وكذلك فيما ذكره من حل مقصدها عن نفس بر ينسب مقصده  
وحدده به حقل شيكه في سنده منها قوله عند نفس مقصده الصفة  
وسب شيكه ، من أنه قال أحد اعتباري. على صحتها. ، لا يعني هذا  
الصورة حصل له يقين برهم الطهارة ، وشك في الطهارة عليه والحالة هذه  
١٠٠١. على حاته السببه. ، الأسس في استنباط عدم وإن حدث اعتباري. ،

[illegible]

## الخلاف بيننا ، وبين اخواننا أهل السنة :

صحيح ما ورد عن صاحب الرسالة .. من قوله : « شتت فرق امي الى  
 الى ثلاث وسبعين فرقة ، عرقه ناحية واساقور في اسار » ومن هذا فهم  
 بغير ان الامامة كثيرة نسب الاله واسمها ضرورية احتياط كل فرقة  
 بمسئرها والا لما صح التعدد والانقسام ، وكذا يعلم ان هذه الفرق  
 سبعة . تنقسم في سبعة الاعتنى عند خمس نسب من طريق الاسلام  
 يسمى هذه الشيعر ( الساعات ) وهي المذهب الحنفي والحنلي والشيكي  
 والشافعي والحنلي ، ولا جواب أهل السنة ( ٥٨ ) فرقة من أصل ( ٧٣ ) فرقة  
 كبرى واربعة وهي حقه المذهب وكاتبه والرواية والبصرة .  
 والحنفية ( ١٥ ) فرقة كالأبي عتبة . لاحد به وكاتبه وكاتبه  
 ومن لا يسأل عن بعض هذه الفرق قد حلت الاسلام الصحيح ومن يعرف  
 بسلامة كذابه وعلى الامامة . كسفه المطيع والاحاديث بين الامامية  
 وبين اخوانهم أهل السنة أقول تكلم من الاله في كل الامامة وبعض من  
 يسمى بالسنة حرق كذابه واحيى الامامة من قبل ومن تكلم من الاحاديث  
 من مذهب من السنة أنفسهم وحل من الاحاديث من قبل من الحسين  
 لا يجوز . سمائه منسوبة فمعه جميع عائلته احبي وقربا بها كذا سمائه  
 - الانتصار - أي في حكمه سمعه وحقه من سمعه من أقامه من براهين  
 صحيح وهذه خلاف هذه من الخلفاء من الحنفي والحنلي والشافعي  
 والشافعي ما »

## الاحكام الفرعية :

تنقسم لاحكام الفرعية الى عبادات ، وأحكام في صحة ، وإلى  
 معاملات والأصل فيها أحد حتى رد فيها بصحتها . وتنقسم المعاملات  
 الى عقود ، وعقود ، وأحكام . والاحكام كالتصايع والعقود والشهادات



وحرمت الطعام عام فهو احد مصاديقه ، وقاتل أن يجب أن استعمال اعدام  
 في اقراده غير موضع تقاس ولا يخرج بقصه الا بدليل وادليل ما ذكرناه  
 من حرمة حتم الخبير واما كتاب احييه حب الامة مسادة من الجانبين ظهر  
 أن ايراد ما قطع غير هذا كما انهم لا يستحلون ذبحها فلم يكن صغارهم  
 كخبيره امة خلافاً ما وسم يكن صغاراً كدسحنا خلافاً لهم سوى ما كرهه  
 وبقصد ما جاء في سورة المائدة من اسرار الله كذا فلا يجوز . بوجه لا  
 اذكرها المؤمنين ولا يصح سرود الا بحصول سرقة ومثل حد  
 «سبح» ومن امة الخائف حوثره بمضاد حلف امر وانحر وجن  
 شرب امة به تعالى عن اركون او احييه وغير اعدل صام لا مباح  
 ارتفاع انفسه . ومن منه خلاف عدم قوت «سبح» ونحوه . و  
 اعدل على اصحاب اعراس باشرافه وادليل اعلى يستند على اعون  
 «سبح» غير أن وجود انفس بعد من المول به . ومن سائل في  
 بحسب لها فقه حشرى عن فقه سبي مسأله بكج سبه لقد رعبوا  
 - ومنهم لا يد احمد أمين المصري - انهم سب سبكت لا سماعه غير  
 ضايق ، ولا يد أن هذا اعدل على ان يرمه اولاً انما . كى كج  
 صحيح يرجع «ضاق» ولا قد عواد سابه سابه الموضوع . واخرى ذلك  
 من احمد امين كج كما يرجع «ضاق» يرجع بغيره كسبح ملا ورجع  
 هذا اثر حل أن من الاسباب سبي حلف سعة على سبب سابه بغير  
 سببها غير عنها وفي هذا وحده ما كفت مؤوية امر باشرافه صريح أن  
 انهي صدد من سبب غير حسن سبب غير صلاحية سريع الاحكام  
 او مما صفة السريع «هذا» اذكره انه عند الله حيث انى «سبح» سبه سبه  
 عوتب بأن «ناه» هو الذى سبي عنها كى حواء منجها . قد . وانه وحلف  
 رأيه «اشارة لقول عمر - رض - متحان محلتان على عهد رسول الله وأما  
 محرمهما » وقد ادعى الله في كتابه المحكم نص عن من قاتل ، وما استمع

به منهن و توهين اخورهن ، و هي قراءه و دوا المستعجم به منهن اي اهل  
 في يوهين اخورهن ، و قوله تعالى : « انما اريد منكم الصواب » لا يحرموا طيبات  
 و اهل الله حكم ، و هذا قد ايدته حتى صحاح احزاب اهل الله انفسهم  
 في الجزء الاول ص ٨٤ من صحيح البخاري اضافة الاولى « انفسهم المبيحة  
 بغير و كذا » ص ٧١ ص ٢ منه صريح لا عذر عليه به في صاحبه على عهد  
 رسول الله - ص - و به قول قرائي تحريمها « اسمر ب حليها اي خلافه  
 سد بي كبر و سد من خلافه عمر نه اني سد عمر ب حريمها و كل  
 ما يقال عن شبهه النسخ يخالف صريح ما ورد في صحاح احزابنا اهل  
 الله و رد عمل امير المؤمنين به و اخوان « صاحبها » يقول ان عمر و غيره  
 به من ذلك كتب مسووخه من اسمر اهل بها اي عهد عمر و اب قال  
 بغيره علي ع - وهو بار مدته اعد و فسي صحابه و انفسهم كما  
 لقاه في كتاب - منهن انفسهم اسرعني و في مذهب اخبرني - كما ان  
 من مسائل خلاف قدسما ان اعم اسبق على اعم لا في الاخبار و قد  
 اعم في سقط من رتبة ان رتبة و في عهد الامام علي ع - علي  
 عمه اعمس في مزاره من اسرور - ص - ( له مني ، ان عهد فائده  
 فاطمة عليها السلام و وحده جد الاخبار و ان عهد احزاب اهل الله فعدم  
 قوله سور الاساء .

ومن خلاف « يقول الامامه و اب من يقول بدين » و يقول بعضهم  
 لامه الانبي عمر كقصه الاساء بالاسراء « بسنه و وحده » من  
 و حوت غور قصه الاساء فحسب و قد سور في حور و عليهم انفسهم  
 واحد ، مسر ، « يقول الامامه و اسرور » من صريح « بخلاف ابو  
 حنبله فحسب بعد ه « سور بالانه بعه اهل اح و حقه او استخلاف الحبيبة  
 او ظهور انفسهم » است و قد اعمر سده عمر خلافة من الامور  
 انه سور و به في قوله لابي بكر بنسب خلافة ( انفسهم رسول الله علي

دينا ، فلا نأمنك على دينا ) وأخى ان الخلاف من أهم الأمور من  
لا الدنيا وهو فرق جوهري بين اخواننا أهل السنة ولذلك فشل بعض  
صانه منه حتى هب إلى الأهر في معاهدة هذا الموضوع في مصر انما  
امكان فيه ايجاد الاسلام على أساس اربعة اصول في الطوائف  
الاسلامية في الاصول الدينية على الأقل وتقرر ستة الخلاف بين هذه  
الطوائف حتى نحصر في مجموع ايجادها ، ايج هذه قدرات من محاصرة  
فندها من من من فصول اربعة في مصر وما أعني زورا أنه رئيس  
المجلس الديني الأعلى ولا ادعى اني فيه علم من سب ولا ادعى ان في  
بندره فلسفه الاصول انما هو اساس موضوع يحصل العلم من سب  
مصر وهو لأساس عند ابناء اخصني فقد رآه عليه وفهمه وقد مر رد  
الصيدي على هذا الطالب الذي عد في مصر به رئيس مجلس شيعه لأعلى  
- في حين به يكن شيعه مجلس كهذا لا على ولا اسفل وهذا يرجح من  
عنده احد ولم يرجح انه عند حد واما عليه بالحكومة كان غصبي فعال  
عالم لصلحي حبه من رآه فضاء حبه عليه في انهم اناجيه برره الانتم  
به وهذا يمكن كل حد - ساكنه معه نفسه فسان أهل المختار كانه عن  
مدامه اعلمني ومن عهده من وعي به وفصله ورد بعض من صور  
في مجلة اريانه المصرية وقد جاء في بر لونه الديني ان هذا  
اقرب من سبب لا يوجد في هذه المصنوعة من هذه احدى ان هذا  
خلاف حقيقه وكثيره من هذه الطوائف ولا يمكن اشراف سبب وهو  
من دينا فلا من سبب من يوجد في هذه احدى من هذه اشراف  
وشوم فيه بافهم مع هذه هذه تروى في هذه الخلاف في الاسس  
والفروع ، والخلاف بين أهل السنة والسبب في عصمة الأنبياء خلاف حقيقي  
وهو خلاف في أسس من اصول الاسس لا في حكم من الاحكام الفرعية ،  
وأهل السنة يرون أن العصمة صفة خاصة بالأنبياء والرسل عليهم الصلاة

والإسلام ، أما الشيعة فلا يرون العصمة خاصة بهم ويسعدون اعصمته في  
الأئمة من أهل البيت - ع - أيضا ولكنهم لا يقولون أنهم أنبياء أو رسل ،  
و قد كتب الأستاذ ( ٥٥٥ ) أنه اعوارو بين أهل السنة والشيعة في  
هذا الاعتقاد فقال : ما مؤيد ، ان عصمة ائمة بنحيف عن عصمة  
الأئمة - ع - عند الشيعة وانها في الأئمة معصية عند وانهم ونحن اذا  
وقف من رجل في علمه ودينه وعلمه استعد . ان شئ منه حفظ أو ما  
يقول ان استعد وقوع هذا الحفظ منه ، فما عصمة الأئمة فيها معصية الحقيقية  
فهم معصومون عن كل خطأ وأمر وظاهر في استدراك وفي حكمين اح [   
وقد جاء في كلام هذا المصنف ما يدرج حصته حتى عوام السنة ومن  
المؤسست ان بكنم باسم سنة فما كانت عصمة السنة في الامامة ويعرفها  
رجل مصري من من الشيعة فكيف جاء حصته نفس مجلس الشيعة  
الاعلى - على حد مذهب - ان من غير عصمة الأئمة بحرية مجردة وعند  
لا يحل عليها العصمة انما هي على السنة ان لا مو استعد يحور  
ولو علم وهذا ما قص رأى سنة لهذا عند من اعلم علم لا يجهل حتى  
اعوام سده قد كانت العصمة كما يقول هذا المصنف ان الله تعالى  
وحجته من قدامه ووراء - فهو يحصر معصومين ناسي عشر امام أو امة  
يها للمئات من الناس الذين يستعد حصته وقوع اعصمته وبميل منه اعدهرة  
ان رب الاستعداد ، ثم سنة هل حور ( احد الأئمة الاثنى عشر ان بركت  
لغيره ان قال لا يمكن فقد حدث عموم الشيعة وارا قال لا مباح فقد اتحد  
عصمة الامم وعصمة الاب في الشيعة لاجمعي بالعصمة هو استجالة  
العصية على المعصوم عمدا وسهوا وسدور على عصمة الامام بحملة امور  
منها ما أورد حجة الاسلام الشافعي في كتابه الحبيب أنس اموحدين في  
اصول الدين . الفصل ست - في ان عصمة شرط في الامامة واشراطها  
في كمال اوصوح ما علم من ان سنة لامة من سنة اسوه فجميع الادلة



أدانة على عصية أبي موسى عليه السلام وكيف يكون الإمام غير معصوم وبصدد منه الخطأ والخلل والخلال أنه هو حافظ للنشرع الأعلى وناصر السوابع السوية الخ [ وقال روى عن الإمام جعفر عليه السلام أنه قال : إن الإمام معصوم مأموماً من الخطأ ] وقال [ وأما ما ذكره الإمام معصوم وحرار الخطأ عنه فهو أسلوباً حالاً من جميع أفعاله من جهة أنه أعلم وأعز من جميع أفعاله وفي الحقيقة والواقع عده أشهر ومع ذلك يرى من جهة أن الخطأ من الإمام أنه قد قال وقال : وأما ما ذكره الإمام جعفر عليه السلام من أن الخطأ من الإمام لا يوجب إبطال الأمر بل يوجب إبطاله في ذلك الخطأ وإحال الإمام في جميع أموره وحب لأمره كما قال الله تعالى ( أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأطيعوا أئمة ) وإيراد من في الأمر الخلفاء الأئمة بالأمر في قوله مع وجوب صاعته لا يجمعان فلا بد من أن يكون معصوم وغير جائر الخطأ ولأنه على ذلك كثير الخ [ ومن هذا المذهب من أنه لا يكون الإمام معصوم عنه لأن المعصية من الأمور الخفية التي لا يعرفها إلا الله تعالى ، فالإمامة أو الخلافة كما قاله في قوله سبحانه محمد حسين كاشف المعصية في كتابه ( أصل الشبهة وأصولها ) من ٨٥ بأنها ( هي الأصل الذي يترتب به الإمامة والفرق عن سائر فرق المسلمين وهو فرق خوهرى أمضى وما عده من الفرق فرقة عرسية ) فهو كمن لا يملك هذا الرجل صحاحاً كان خلافاً بين الشيعة وأهل السنة من هذه الجهة وهذا لا يفسد الخلال والبحث فيه سيبه بالتقصير .

## تأريخ تأسيس علم أصول الفقه :

لم يكن هذا العلم أحبيل مدون في صدر الإسلام ولا عرفه أصحابه واسبقون بصورة انتصه التي يعرفها نحن اليوم وإن الإمام علي بن أبي

- 3A -

[illegible][illegible]

[illegible]

لا الكتب ولا عدد الا اتقوا واحسروا وقد عاين اكرمهم في نهضة نسبه  
 به اموات . ثم انهم عندما يعودون عن علم الحق كتب سيرة له عظمته ان  
 يسان بعد ذلك عن تعلم الشعر والكلام واعنه وهذه العلوم تأتي بعد الحق  
 ولا حكمة معرفتها واحصاها بها . و من تعلمه وحده فكر عنه ان لا يسان  
 عن علمها وعن نتائجها لانه مهبط منها ومنه ولكنه اسير سائر حتى انتهى  
 الى مصاف في اعنه واذا كل ما فيه من مسود لا يمدى حظه في ما اتقاه  
 من انه القصة . حلاله الامم . لا بد من كنه تعبد الله به من علم الحق  
 وهذه الرواية ايدها العلامة الشيخ مصطفى عبد الرزاق رئيس الطائفة الازهر  
 وسرها في محله ارسده . هذه الامم من سيرة احبته المصوبة . ( الشافعي  
 . اجمع عند سون اعنه ) وجاء الشيخ مصطفى بحقه اي حقه فيسرع عن  
 راجع . ان احضر من تلك الناحية ولكنه اعترف بما نقص عنوان بحقه الموه  
 ١٤٤٠ هـ . في ١٤٣٣ هـ . ( كبر احبته الله في اعنه في سافعي اي  
 جميع مسائل . راجع الى . في حقه عظمته في يكون . لانها  
 . ( ووجه ) وهذه الامم هي من مقامه عند الامم وقد سرح بها موحود .  
 فان الشافعي . من سافعي سون . انه . كمال انقص . ومن اكمل  
 انص . معاد . وسع . وقد . راجع الى حقه . ان . من متقون على  
 . ان . من صفت في علم اصول اعنه هو الشافعي . انه هو الذي راجع  
 بوجه . فمدد مجرر دعوى . وهذه الامم . قد . انه . من على عظمته  
 عظمته ان . وسع . اصول . هذا . علم هو الامم . علي . وان . وصادق . عظمته  
 سانه . ومن . كبر . فواجده في عهد الامم . حكرى . - . وفائدة . هذا  
 اعلم . محتكمه . الامم . واجب . عن . عوارضها . من . حسب . الصحة . واعتاد . بالمواد  
 . صفت . لا . ان . حقه . احكام . انتهى . حقه . اي . انه . اسماحه  
 . مسماحه . احبته . على . صواب . من . الامم . انه . وقد . بهج . اسبوصي  
 بهج . راجع . في . ( الامم ) . ان . من . صفت . في . هذا . العلم . هو . الامم

[illegible]

من سواهد عبقرية هشام :

[illegible]

فما تقول في علي واحسان حتى تداعيا في براب رسول الله من كل الحق  
 منهما ؟ وقد سن الله في اخذ اسم الكافر بهذا السؤال انه حق سؤال  
 مخرج أقوال هشام بن الحنفية مع علي قول امي - من - ان الحق لله . معه  
 حب يده . فيعرض بذلك محط الرشيد حكمه على حده به عوي اصل  
 ان يقول ان الحق في حاسب احسان ؟ فيعرض المحقق الله ورسول الله  
 الحق وحاشا بعده . ولأجل أن تعلم مقدار اعوام ابي احسان في  
 محبة ومقدار رد المحل . في أحسن هذا السؤال الجواب به مع هشام نفسه  
 يحدثنا به .

قال هشام : وسقط في سبي به زكريا . قول لامة الصادق - ع -  
 في لا . من مؤيد آراء مع الحسن باهية . فاحبه وقلت ما تقول في  
 سبب الحسن بحكمته في دابة من كل الحق منهما ؟ ومن كل اسطر ؟  
 فقال : كلاهما محقق وانما أراد أن يكشف لداود - ع - خطأ في الحكم  
 - في زكريا . قول الحسن بن علي بن فضال : ان الله وحده تداعيا  
 الى أبي بكر يبرأه خطأ في أمره الخ . . .

وأبو بكر شانه من الحسن من معصوما عن الخط و به يوجد من قول  
 معصية معصية ومن كان كذا من حارة الخط وهو عريف بذلك حتى كان .  
 ( من رأى منكم في أعوجاجاً فليقتومه ) ومن هنا اسطرط عصاة الامام لأن  
 وحده لامة عوي اتوجه . ع . ومن وسنه رعه عوي اتوجه لامة  
 لأن لامة حاشية . في قول وقلت معصية فحجب أن يكون معصوما منه وكما  
 سن في .

## الخلاف بننا وبين الاخباريين :

ان مسائل الخلاف بين الاسوسين : لأخباريين ليست بالأمر اليسير ،  
 ومن هذه المسائل وأهمها مسألة التقليد ، التي أوجها الأصوليون .

ثم يبع - رحمه الأحياء - أو يعمل "الحصاد" ومع الاحتمال من تسليمه  
المعهد وألزموه الناس بالرجوع الى الامام وأتوا ودون واسطة استجدهم ،  
و رجوع الى الامام معناه الرجوع الى "الحصاد" . . . ثم على ترجيح قولهم  
أخبار يبع من أحداهم "رأى واعين ومن عدد الاحبار قولهم - خ -  
"دين الله لا يصاب بالعقول" ، فيكون ان علم الأصول هو الذي يرضى به  
عن الثابت . . .

والأحرار لا يحررونهم عليه في غير الأصول والبر عن ثمانية أساليب  
في نهج البلاغة عليه وبكمي ذلك في عهد هذا الزعم وأما قد حُفهم بمسألة  
الأحرار لغيره و... والأحرار في الاجتهاد والرواية في برهان  
من يصح تقليده ومن لا يصح والعرب انهم يكررون ذلك قولاً لا عملاً  
فإنهم يحدون أحكامهم من عثمانة وهو معنى العهد من عارضة  
والسنة عثمانة عند الأحكام هو معنى الاجتهاد من سيرة منه  
والمراد من معنى الزعم وان مثلاً هذا الوهم هو التسمية  
العقدية في عهد الأحكام عند اجتهاد تصور عملاً من يرى  
الاجتهاد من ان لا يكون مشاركونهم في تحصيل العمل بالرأى والافلاس  
غير مخصوص... وضع ان المراد من لفظة الاجتهاد هو الاجتهاد  
بحصول من الحكماء... والأحكام وحكم العقل التقضي كحكم العقل  
مع التكليف مع... وكحكمه مع غيره خمس حق وهي من أركان  
الأحكام حققة من أحد بوجهه هذا بوجه اجتهاد كما بوجه  
حقه... و... و...

الإدلة :

الأداة عند بدء كتاب واسمه والاحكام وحكمه عن بعض  
الاحكام على كتاب واسمه وبعضهم ينص على اسمه وحدها على





٣ - (اصوبور مرسوم نفيه امراء وصاية الادارة والاقتصاد  
مرسوم ملاحظ في الموضوع)

٤ - (اصوبور الاحكام في حقبة الاحكام ودرى الاصوبور حجة  
وعد بعدى الامراء الاسلام الى فصل هذه الخلاف في مقابلة قدر جمع الامم  
من يريد الريادة في الاطلاع)

## النهاية عكس البداية :

بما ان حركته امة به بقاء اسوري عند احزاب اهل اسسه لاجل وا  
ان كبر من به حكمة ووعود وبقائه في سائده وكن سائده في  
حقبة من حصة لا كبر من به وكن لاهل اسسه وكن  
لا كبر من به وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
سند عمر من اهل اسسه وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
رسول من به وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
في اسل مومنه من به وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
فجدود وما كبر من به وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
كن موافقه هذا بقاء في مفاكسه وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
من به وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
من به وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
بوي هذه ارقامه وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
مجهول الاخر من به وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
من به وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه وكن لاهل اسسه  
قد دأب حكمة ملاك حكر مقصود عصره لا كبر من به  
اخر وهذا مقصود حكر مقصود عصره لا كبر من به  
حرياب اسلاف حكر لا يخرج في اجتهاده عن الدائرة التي  
مفها سريره

الإسلامية وهذا الأجداد هو العالم اشرك الأعظم للمصالح النائية في  
أصوور والأهم القسمة محققاً التقليد بالمذاهب الأربعة مخالفاً في جوهره  
مقام أسوري الذي أثار به الحكومة لاسأمة حسب عقده أخواناً أهل  
أبنة وهكذا بدأ عصر سورن و انتهى به يرد قراصا - صق مساحيه  
الحرية والأطلاق .

أما بعد ارجاعه إليه عند انشئه فمما كمن بتمام مقدم سبي حب  
ابتداء بما يشبه النظام - البيروقراطي - وقد بدأ عصر السعة الأئمة نسي عبر  
مما لا يجوز محضهم حتى كان معه كبرى محجة انهدى - ع  
فصح حق حار ارجاعه إلى ، الأمة عنها في سرود مقصده به  
سأش في رة محض بغير الحاج من غير الحاج من دون وجوده  
لار واسد - فعلا على . اب سور ه وجوده لعلم محض مسؤوله  
حب ولا حد ، واضمحطت به ، اناسه على صاحب اعلم حتى كان المقرد  
حق نفس رجم واضمحطت على عاده في رة حرة عده في كبر عداة  
وعده في كبر عده رجمة وفي عده واضمحطت ولا رشوات ولا حفلات  
ولا عداة في كبر عده السعة وسبى مشهور رة حبس سرور  
توفر فيه شروط الكفاءة بين أجداده كما سر - سر بن الحجوم ، ومثل هذه  
الرجعة هي التي ما حصل به فكر في النظام الديمقراطي والحرية الشخصية  
اللائحة فبعضه حد رامة . وقد عرف ما مضى كيف ابتدأت ارجاعه  
به به حسب سري في اسى سور ه - بمقراطية وكيف انتهت الى  
برار رة - وكنت انب - ارجاعه السعة بعد سة - يرد قراصيه .  
كف انهدى في ما به اسرى فكلا انهدى به مجمع امير في ندى  
اسير به وانما خالعه وهو في منتصف الطريق وملك ملكا يافض المسلك  
الأول ويما كسبه في جوهره ومادته ، ان أب ه . من بقعه الامه انهدى  
عده ان ( اسلامه من دونه وده لا شدة به من مقتر الاسلام





ان معنى الاسلام - امانه وارواحته - مرجعها واحد وهو الاسلام  
 بمعناها اعلاه اعني بقدره في امور دين وادب وادب وادب وادب  
 بل هي من سطوعه قد تشبعت حتى في اسعوب المسجحة التي يعقل دسها  
 عند انقضاء وانقضاء عنها فكرة عمل الدين عن اسسها فكذلك ( انقضاء )  
 - وانه اسمه بها بحسبها الامور فكيف يمكن ان يكتب بهذا فكيف  
 الانهزامه الجاد في اسعوب دين بالاسلام ، وقد حارب المستسلمون في الارواح  
 بالانه صلاحه لاسلام صاحبه مؤثر مجموعه اسيريه كدين ودوره حتى  
 بلغت الامة الاسلامية المجدد في عهد راسه بن والامويين والعباسيين ، و  
 هذا من برفق واعتداه ووضعا لمدته بمرهه اسسه سمعها تمام  
 سائر انكاره العاكسه واستدع لاسلام غايه الاية اعلمه ان ساسل  
 ما ينفوس من حده ، و ان ان يرد له لصلها من دين اسيريه حادله  
 به كذا بحريه بحجة في اسس من برفق اسسها و بدهو  
 احسن والاحسن والاسس والاسس في حال لاسحب والاحرام حتى من  
 اعظم مجامعها وحده ، و ان ان يرد له لصلها من دين اسيريه حادله  
 فهو شجرة تدعالات ، بحده مؤثره كذا ، و ان ان يرد له لصلها من دين اسيريه حادله  
 من وانحر فهم عن حادله استفسره حتى و بدهو اسسها الى عصب  
 سسها ، بالاسلام ان في وسب الاجتماع كما قد -

بالاسلام من صلاه - و بدهو اسسها من سسها

انقضاء و بدهو اسسها من سسها - عكسه فبحسب سسها

وانقضاء الاحلام بهذا السكك حصصه احمو - الاسعمايه سسها  
 ان انحره فكذلك ان انحره بالاسعمايه سسها احمو - الاسعمايه سسها  
 ان انحره من سسها - لاسعمايه سسها - و بدهو اسسها من  
 سسها انقضاء و بدهو اسسها من سسها - لاسعمايه سسها - و بدهو اسسها من  
 طواهر السكك والرفق والوعى الصحيح و بدهو اسسها من سسها - لاسعمايه سسها - و بدهو اسسها من



ولابد من الصفحة ولابد من فهم ظروف احاطة بدراسة سائحتها وتدرج  
عوقها ولابد من ان يد الاصلاح من اقامة اي اسفح بدون سكون ولا  
مجاناة وبهذا وحده مسعود الاسلام اي صفاته وحادثه وسأخذ سنده اي  
المقوس عدي بالاسان ، واي اعقول فعددي بمعرفته ، واي اعقول فعددي  
بانوجدان حتى تصح هذه الامة الضعيفة المنهزئة المتعكة امة ذات كيان  
مست وبعيدة حدة ومغور في الاسان اوصافه هو د الهادي ، لعلنا  
المقوس حكمة ، فنون اعلمه نفسه لاسان وصور الحق وسال حبه  
مغور ، انهي عن نفسه ارحمي اي . يد امة مرسنة فادخلي في  
عادي وادخلي جتي ] .

## حُب الاستقلال والادراك السياسي :

يقول هذه الساسة : ان حب الاستقلال هو لاد استعسائي ،  
والحكمة عن بعض يد فليس بإمكان هذا حب ان سب وحسن حوالا اي  
المقوس قد معرفتي سائح يد الاستقلال ، سوامته ومغور كسبه وهذا هو  
معنى الادراك السياسي ، ولا شك ان هذا القدر من الادراك السياسي يجب  
ان يسير حب الاستقلال لانه هو الحب في يد حب ، واحسن حب  
يديمه على المات بالنهاية ، ويمكن اطراد هذا الادراك في كل قصة من  
قصص المجتمع فليس يدس ملاءم كرس يد عدم كسان يدس وحب ان  
نيتة ونعرف كنهه وغايته وبعد ذلك سرب سبه حب هذا السليم والسعي  
احب حقيقته ، ونحن اذا فكرنا جدياً في هذا التنظيم رأنا سائحة ادمره  
والله اراثة في حياتنا العملية ونجد يد تلك القوائد سمو سؤبي ثمارها  
الطية ، والا فليس من المقول ان ثقب السمعة يرتقب حداثها من اعرق .  
وان دواك استعسائي حب ان لا يخرج عن اثره الاصلاح الديني  
كوسنه الى صلاح المجتمع فليس والساسة لا يحارصان بل الدين هو



أساسه الحكمة ، أساسه الحق ، وبرهونها على قول الطائفة ، و أساسه التجميع  
 و توجيهه الى مافيه سلامة و خيرة و منى كان ذاكما أساسى أساسا ، بعد  
 حدوث من الدين ناصر و مرشد الى كماله ، و حثلا دور آخر كان الهداية  
 ضد محتما فيبديها مبرارة الحجة و التمثل الذريع .

## الإجازة :

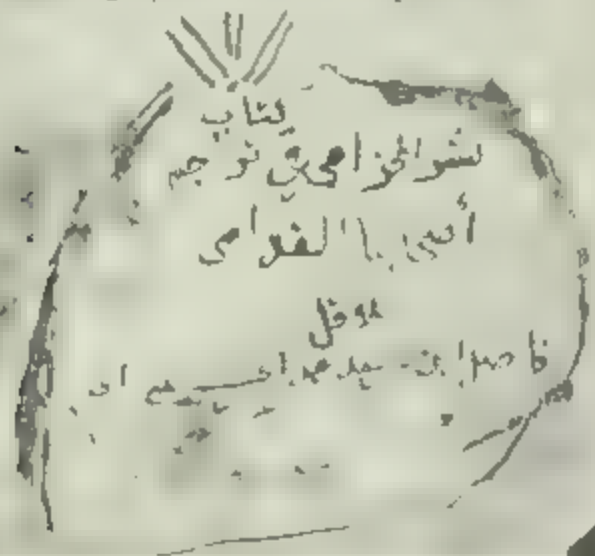
الأجزاء ، و على ، احاد ، حكمة ، سرمد فيها الأجزاء ، واحاد .  
 و به كتابه الأدب محمد علي المعنوي و منها حوا مثل اردائه عن  
 المحر و مثل هذه الاحاد بسبب الأمر انهم و يجوز اعتمادها للمعنى واحد  
 عند الاطمئنان .

## كتاب نشر الغزاهى :

عنه على كتاب سر الخراسانى فى تراجم أصحاب اعدامى . العلامة  
 حجة الاسلام حاد ، اصل اسمه قاسم احمد و من سره و قد قدم به  
 مقدمه مختصة فى عند كتابه و حكمة فى سر حاد كتاب خادى عشر بالعلمه  
 الخي اعلى لله مقدمه فى عن الموصوح ، و الكتاب مع لاسف قد انبه  
 الارصة فتم سبيل أو ، و قد ذهب آقاها بين الأول أو اسلمه من العث  
 و اصابع ، و به مرفعة حاد اب و مائة ، بسبب هي مصلحته الأخيرة و من  
 هذه الأول ، و على بعضه و سلم بعض لأحد فقد الا مائة و هو مائة  
 احد و كتاب كمالا لا سبب به صحتا مرفعة من و ربح اخذ الموصى و  
 و رغم ذلك فان اسعد من هذا الكتاب بعض المعلومات المهمة فى استجلاء  
 ما انهم عن من بعض المعاصفة و قد أحذر صوره ، كغيره لصوره هلاق  
 محمد نوع خطه كما توفيق محمد . كراد المعاصفة أنسكه الله فصبح حياته .

# نشر الخزامی

بسم الله الرحمن الرحيم  
 و ما احسن انفسه  
 و ما احسن نوحه  
 و ما احسن قوله  
 و ما احسن فعله  
 و ما احسن خلقه  
 و ما احسن عمله  
 و ما احسن حكمه  
 و ما احسن عظمته  
 و ما احسن جلالته  
 و ما احسن كبريائه  
 و ما احسن عظمته  
 و ما احسن جلالته  
 و ما احسن كبريائه



### ملاحظة وتشبيه :

عند مراجعتنا لهذا الكتاب وجدنا في بعض من أوردنا برحمته  
في بعض النسخ قوله ، ووفي في بداية القرن الذي سبقت هذا  
لا يمكن عده من أهل هذه القرية مع فهو من أهل كيون من أهل غرر  
الذي ولد فيه أو انقرض الذي توفي فيه ولذلك تهرأ بعضهم في ترجمته  
بمراء حبه وسبق كنهه حسب براب حربه في إيجانه فكان ساراً  
فسمي غراً ترجمته حمزة حنفي خلي من موته سنة ٦٠٢ هـ وولد له  
حمزة غرر غرر غرر ترجمته أسد حمزة حنفي من موته سنة ١٢٧٧ هـ  
فصنع كتاب من أهل باب الغرر حقائق به العصر وموجز المعجم  
أخباره مشهور على الغرر وهذا اسم غرر كصاحب السند ولكنه لم  
نجد حقه عند بعض من هو له الأسس مع من المعجمين في  
الغرضه كمنه في الغرض (سبب الحلي) مثلاً من أهل غرر الساس  
وغيره من أهل غرر الساس لأنه توفي سنة ٦٠١ هـ وسبب هذا  
في بعض النسخ كقول : هو جد الغرر ، سبب وعده برسول  
الغرض حتى اسمه الغرر الغرر والغرضه ، أم أن كان باب الغرضه في الغرض  
أغرضوا الغرضه فحملت الوفاة طريقتي في توثيق ترجمه هذا الكتاب وفقد  
حده من مجموعة كل عصر غرضه على غرضه إيجانه ، موجز من الغرضه ،  
الغرضه سبب الغرضه الغرضه من هذا في الغرضه إلا حراً والله من  
عنه .

— 200 —

ب ١ - الحائِك

454

هو و ٤٥ احسن بن احمد بن عمرو بن مراد بن ابي عبد الله  
حسن ٩٤ - ٣ من كبار العلماء عند اخيه الحسن بن محمد را



صحيح شئ من يكن دله مما ينقصه فيه الشخص الاجتماعية من  
صاحب هذه الترخيمه كان أول أمره حائك لأن من هذا القبيل لا يبي حرقا  
وهو اسهر به الحسن بن احمد بن شيه ووك كان بعد له أنه الحسد  
كان من الواحد أن يلبس - من الخشب - لا الخشب - يقرى من الخشب  
صاهر و به ما لم يلبس أمود - احمد بن حنبل - احمد بن - بعد الخشب و  
أن من هذا القبيل هو : أنود حصصه من حرق هذا القبيل - هذا له - وأما ما  
قد روي على سائر الكرمي بن الإمام الحنبل - ي - بسند على : من  
يهدر هتوه أخرى قد يكون أنه سائعه فحكمة من مهين المكرهه سرى  
ولذلك تجد في كتاب نهج السلاعة لأمير المؤمنين - ع - مرة أن لا سمعت  
مويه - حائك بن حنبل - فقال مؤلفه لأعلام بريد - أن أقوى من  
هذا القبيل -

قد سبق وأن قلنا أن احباكة ليس فيها أية مفسدة بذاتها فهي من امهن  
السرقة وحبها - حب كفاي في السر - سرقة واما حبها بكرامه  
عربا سخره امور - انمكن استاده الحب الكرامه من حمله هذه الامور  
- و الخشب لا يرأه الله و بعض في عسره عن الجمع فلا يكاد يعرف  
- محدود حدوده و اسوق كذا - فهو مكنه من الحسد - الباء بحمله  
- على الاصابع على الاصابع الاجتماعية و بسببه يصحجر وامل فصوله  
احلافه عمله امرئع ارباب و المعروف انه كثره كذا و امانه اصله  
وغير ذلك وهذه الامور هي التي سر كرامه احباكة والاصابع بحفظ  
مجموعه كثره من - الحبكة - الاصل - كفاي احباكة فصلا ان ادرس  
التي - ع - أول من سخر - حبها - حبها فهو أول محرر - هذه  
امته تأملها - - اسعد فخره اسما انه كان بسبب الافلام الخبيثة  
والروايات الخفية واجتماع الخسنيين يصورده سبي والاداب الشرعية فهو  
كانت السينما محشمة وتهدف الى مغايرى سليمة باقية - كان محرمها

وحده معقول • فلا يمكن الاستغناء عن احداك حتى يمكن الاستغناء عن  
الجميع فانكراهم لاجل بعد احتياج لا يحتاجك نفسك • مع اسوأ الاحتمال  
اذا سمع نكراهم نفسك فكر مكرود خائر وبقي الفاصل سها وبن امهم  
واعتدنا الاخرى وفي ذلك مجال واسع مفصل سنته • العيوب في نفسها  
وشرفها لأن الصالح لم تكن في صعيد واحد •

اما خطأ استئناس الكرم على قزعيه أن الاقدمين صنفون الصالح ولا شك  
ان هذا الرعي من اجترار محبة الاساد فصالح محرمه انهم الا بعض  
الصالح اختاره نفسه كمنح لاحده ورحمة ان حصص • والا فليس  
خدموا احده له واعداه وخدمه والنساء والهدية • برقة وأمن رب  
من الصالح اني كره لادمون بخدمتها • ولأمر المؤمنين • ع - فوه  
بمن الصالح من قبل الخيال • فب اني من من ان رجال  
عقول ليس في كسب عار • ففعلت عار في ان السؤال  
ولا سب ان انكسب بعضه لأن من من يقول ان انكسب  
عار • هم أنفسهم كانوا أهل كسب •

ان حسان بن حمد بن عمرو الهمداني صاحب هذه الرحمة حنينا  
شعر له مجموعة جدا اسمها له المجتهد سيد فاضل قدس سره اسماء  
- شعر الحرسي - ( كان كسبي انبي رحمه حسن بن حمد بن عمرو  
الهمداني حلي ) وجاه فاضل في من برحمته هاني ( كان انومي اسم )  
- غرامهرا • وهجر • فحسد • لا يحب منه عن لدى الحصاص • ولا نكل  
بخدمه عن رؤيه الهاد عرف من انتمه در في من الاز • صفر في وسنا من  
الاسير • وفي مدار • نحو تصور • وحول • فهو • وعده • وفارس حنينا  
وكه مع صر منه وأرحمه • يكن الاصل من سمه فوه سجن حتى مات  
سنة ٣٣٤ هـ في سجن لاهوت عجز ابي علي الله عنه وعلى شعره )  
ولا • يكون هذه سهو وسهوا اما نفسه حلي أو في تاريخ وفاته أو  
ان عه حلي من منحه سجن • أو به • بوجه من عمر • في فاته تمصرت

سنة ٤٩٥ هـ أي قبل (١٦١) عاما على هذا التاريخ يؤيد الوجه الأخير  
 ما ذهب به العلامة الكبر استحق السيد محسن الأمين الحاملي في أعلاه  
 وجه عن شاعر حلي من أرباب ائمة السوفي قبل تأسيس الخلعة بستان عام  
 قدو به يكن من وجه هذا الوجه الذي يراه كان المحدث فهو بل عسا  
 ولا يمكن أن يوصف ذلك مثل الحاملي رحمه الله . وقد جاء لي مجموعته  
 اخذ انه ما في وجه مجموعها . يكن من ذلك مضمون وقد توافقت  
 فيه الأقوال وكثر القيل والغان عامه الله بما سيجي فهو علامه احبب واستعلم  
 على سر الادب . وهذا دليل على الموقف عن الغنى به مذهب به جاء وقد  
 جاء في بعض سوح الادب عن شخصه الحاملي مضمون ان الحائل يعني  
 كونه حليا ولم يأت بدليل .







مد أول تأسيسها وجود جامع مناه الأمام الصادق - ع - وجامع عماد الدين  
 من أصحاب أمير المؤمنين - ع - استخرج في حقه ، استشهد في حقه  
 ومحمد لا . ان ذنبه في - ع - استشهد - وقد في الله حبار مرحان من ربه  
 وجهاد الحق في حقه مرقده اشرفه وواسعه في اخافه - جامع  
 وقد يكون أصل هذه سنة غير ربه ولكن اصدقه هو ما عده  
 و - جامع - صاحب هذه الرحمة و الشرح حبل خالان الله و  
 حسن عبي بن سحره حفي حماد قال في سنة صاحب آ - باطن  
 العلماء ما يلي

كان من حقه فيها تسجدوا لآخرين (١) وروى عن بن سحره  
 التوفي سنة ٥٨٨ هـ وقد أحازه وحاه في اجارته استعرت الله تعالى  
 وأخرت شح الأهل اعلمه حله من سمس اعلمه بن حسن عبي بن  
 حقه بن شعرة حتى احمده في وقته الله بن اجازات جميع ما كان من  
 كس اصاح مني الله شهده وجهه مع موهبي وقرة عبي ومصلحي  
 واصحابي وكما يصح عنه من كس مستحق عبي و حري - ربه على حقه  
 الاخيرة كس ربه محمد بن عبي بن سحره سحره عبي بن عبيته في  
 منتصف جمادى الآخرة سنة ٥٨٩ هـ بن فقه وبنه سبع - ع -

## ٥ - عبد المطلب باد شاه

اعلم به حسبي محمد حوري لأمير حلي السادة سواد شريف  
 من سركه الحق واحده من شرف اندر كان ملائمة من أنه مرحومة  
 واصحوه حور سعاد من اعركه فصبح سبار فوى الحق مهدي طمع

---

(١) لا اعرف كيف جعله من المتأخرين وهو من رحلات القرون  
 السادس ؟  
 - المؤلف -

بقول لأخلاق من حقدوا حقدوا من اختصة رضي الله عنهما ،  
 اضع • ورجل هذه حقدته • ذلك لأن يكون محبا يتوسل فرد  
 من القلوب • وكذلك كان صاحب الرحمة بعد عاش موضع تقدير عاقبه  
 مكفي مؤونه الله سبحانه • رب على الشايف • والصنف وفيه كس •  
 صديق مقرب • من في قصبي • وربي •

بما ناصر الدين . وكه " أو الكمال " ، اسمه عبد المطلب بن قيسه  
 بن جب كـ - أصل لأمير - . هو صاحب المعاصف سائرهم ، فاضل عظيم  
 الشأن ، يروي عن ابن ميثم ، وبلا شبه كلمة " دسة بمعنى السلطان ] ولعل  
 هذا المصنف حقه يكون بعضا من حرا فيهم والاحكام كما ذهب العلامة ابي  
 ( بصاحب الخلافة ) وهذه الاثبات المحاذرة متعارفة بدون شروط ولا قيود  
 فكيف اذا كان استعمالها فيه بعض الميقات ؟

امام رضا علیہ السلام سے فرمایا کہ آپ کیسے ہو؟

## ٦ - البند هي العلي

[illegible]



٧ - السيد ابن عرفة

[illegible][illegible]

(١) في صيفه في شهر تموز سنة ١٩٢٢

عن مشايخ نوح الدين محمد بن احمد جلاله بن بن جعفر القاسم اديباحي  
 الشوفي في احده سنة ٧٧٦ هـ وهذا في القاصح حد حدو أنه وسلك  
 تلك المصححة البيضا ، ورسم اتجاها خاصا من الاتجاهات الأربعة والعمدة  
 وساعد على تصور المرق الذي به هذه التقلد اعطاه كما حدها أبوه من  
 قبل فهو منه فصلا وبه مد علما ولا حرج ، ومن شأنه أنه لما علم .

اما الشيء المؤسف جدا فهو ابراهيم السور ، او المشوكة ، انه في بحر  
 في حسن أكثر هو صريح برحم الكثير من حكمة مشعل اخافه وحسن على  
 من ان مجموعته صحيحة من هذه ابراهيم لا ريب في ذلك اسوت الحقة  
 اسماء اهلها في علم ، وانقائه باعها ، وعدم شرها بالاسدده منها وهذا عقوف  
 ما يعلو من عقوف .

## ٨ - محمد ابن الكيال

٥١٥ - ٥٩٧ هـ

في مجموعة حد سر الخراسي - حد ما معه ابن الكيال رحل  
 من كبار رحل ومفكره حاده على الاحكام ، وان كثير علم كتاب ،  
 فهو اصول ، وان كتب الأدب دولة فهو اسطر ، لا داسة في علمه  
 مداني وشعره كالمعروف في اتحاد اعوان ، نص شعره كدراج في الأرواح  
 والعلل ، ونعرب مد سرائره عن فصل حجاب ووجل ، فسمت عيون  
 موارره شهية ، ونصيب صحيح عقود اخوهرية ، أما العلم فهو ابن بحدته  
 ولحقه فاس من حله . والكلام ابو عدويه ، انظف من حدائق المعود سار  
 اعوانه ، ونص من الأفكار شوارد الاواند ، كنه الشمس ولكن لا حجبها  
 كسوف أو اقول ، وانصف الخراف ولكن لا شبهة في عيون ، كد فصل  
 اي نصه انتهى ، فهو اخوهر اشهر الذي حبر بهي ، بداري الأصل ،  
 حتى النود ، انجذب عين اوحود بموده اسود مسود ، سار حبه

عمر وحسنائه من الهجرة النبوية الشريفة على مهاجرة و"أعد الخلاء  
 وانحج" في حجة أسفله أربعة ، واحتج الله أن حواء سه سم وتسعين  
 وحسنائه (١) وهو أبو عبدالله محمد بن هرون بن محمد بن كوكب بن  
 أبي سعيد الخليل صاحب مصنف أسيرته وأنتك استه ، كمنحصر  
 اسن في شمس القرآن ، كتاب مشبه القرآن ، كتاب بضائر الحكيم في  
 أصول الدين (٢) ، كتاب ثلاثة أسجور في آيات الله وشو ، وكتاب  
 في أسجور ، ثلاثة أسجور في الدنيا ، وكتاب صاحب السند في موضع  
 الاحسان ، وكتاب المنح الحكي والمنح الحكي ، وديوان سيرة الكبر ، وفي  
 في الحلة وفي ترسها ، ولان محضه قنانه وفي سيرة برمان م من [  
 وانما م من سيرة في كتاب امراجه سوى كونه كمال القري ، في حواء  
 في حله كساده حواء ، و من انكس واحترى من الكمال وعل سقود  
 انما من حقه ( كتاب ) من بعض شهر ، حواء وحوا في بعض التراجم  
 او رواه في سيرة حواء على جميع شرواف المنح في مدح بعض امر  
 الحية وشت التراجم شعره بكل وصف جميل وقالت عنه انه في غاية الجودة  
 وقد سب انه بعضهم هذين البيتين :

احسن هيموم واحد      ويحل عين كل هيموم  
 فساك أن تحبني بعد      مسك عين حبس الهيموم

وانما في صفحة عذره ب حواء ابرحمة وانما في سطر  
 من اسفودي اسفودي سنة ٥٨٤ هـ في قبل ١٣ عام على وفاته ، ترجم به  
 وانما اسفودي من فحول شعراء اعراف في شرح اساس ببحري ، و  
 وان مقصود به و انما وقد وصفته ان حوري بالاسم الكامل .

(١) يوجد هنا نحو ستة أمطر أنزلها العث .

(٢) لم يذكرها الشيخ أعنا بزرك في البديعة .





من دور القرن السادس الذي كان من أبرز القرون في تاريخ العرب  
والإسلام في الدور الماضي ، الذي هو الله في الماضي به أحد نظائر العالمين  
فكر عصره في عهد جديد به روح حيي الله والعبودية واستقامت الخلافة  
العامة شعبة الحرة وسعادتها فيها مستندة لا شئ أن الأمور التي  
توصف روح الحياء على خلافه في الماضي به روح بالعبودية روح على  
سفر وهو من فضل لآل حياء لامة فذكر صاحب هذه الرحلة من  
سفره اغتول الدين قد مواثيقه من السفر عرس الحياء وعلى أن  
هي الله تعالى بعض المعاني عن روح لاسلامي فصدى في شر دونه  
فمن انكسر العربيه في الماضي به قد كتب وفيه هذا الجهد بالعبودية  
٥٩٠هـ وسفي وفاته تقابلها - تمقت - عفر الله به وعامله بلطمة +

## ١٠- ابن ادريس

هو أحمد أحمد سفي في الماضي كبر حسن عقدها احله اه عريف  
وكذا عريف به روح ارحمة الله بصورة عرسه في كتب التاريخ ،  
على أن الله حذرون «حلال انكر الله من التاريخ واحدة بأحوالهم  
في كتب حياء الله به ما قد يكن المؤرخ اسمه بحال  
بغير بهال هذه الحياء والفتن من المراد اسحوث عليهم انجس  
بدرن نوعهم بحمد به كرهه مكره على امواج واخفود واسرود التقية  
من حياء ولحق اشياء اصاح على احياء بهجهم اعوبه من حياء ناسة  
والعرب ان ترى حميرة المؤرخ قد عملوا هذا البحث التمر وعكفوا على  
براحيم دناء مصور وكذا انصون اسهبة عن حياهم وسجل اسمه  
اعمالهم مع أن الاله نون بعد الطماء درحة به ان انكر المهم الذي



امرعه ابي ذهب صاحبها القوس المربعة واستحدثت الاعراس وادناه  
 الحجرية مما أدى الى احراق كسرة المصباح الذي لا يعطى الا واحد عصره  
 بحل على لدحت العلمى والكلام كما التهمت امران مكسبه الفجحه ودره  
 فى باب الكرخ واستقر فى النجف آما من الاعتقال الذى تكرر فى بغداد  
 فشرعهم واعادة دواعى حبهم لعمادهم من كسرة بلا مده فصاروا نجف  
 مركزهم من اجل اعداءهم واداموا من كسرة الاقطار الاسلاميه لاسيما  
 من مواد علميه العديده حتى توفي فى احدى الاغري سنة ١٢٢٣ هـ محبسه  
 الطرام سنة ١٢٦٥ هـ ودفن فى داره وقبره لا يزال حتى الساعة من المراقبه  
 اعده ابي راز وسير - اسس هذه المجمعه اسس بدونه بداعوى من  
 ابي غوس صلاب اعلم كما ان اسس فى غوس محمود عبد موب اعلمه  
 احكامهم معارف فكان هذا غور - مهما لاسفال امر كر اعلمى الى الحقة  
 اسس ابي كات مركزا نويا لعماد اسسه ابي النجف الاسرف لى غور  
 سدس فكانت مركزهم فى أوائل القرن السابع الهجرى فى عصر  
 النجف حتى ان كات يحضر بدونه اعلمه كسرة من رعايته مبعده عد  
 اسس م معارف حقه الاجتهاد ومن اعلمه كسرة لا يعطون وسو اعلمه  
 وسو سعه وادامه اسس غوس وآب اسس وسو سعه من اسس اعلمه  
 معروفه ابي صفي صفيه الاوى واسس هذه الحركه اعلمه على سديه  
 حتى انهم اسس احدى كسرة اسس كسرة اسسه لى الحقه فساد سسه  
 من النجف الاسرف فى عصر امير من الاوى اسس سنة ٩٩٣ هـ وسس  
 مركز امير سسه كسرة اعلمه الاسلاميه حتى الان وكسره م فصل  
 من حقه سسه ابي كات قد حصل عليها سسه ابي حيدر الطوسى جد ابن  
 من لأمه ابي صفي جهده سس رانه اعلمه حقه وهو مصنف كتاب  
 من خامم علومهم لى الكسرة ابي ابي من من الحقه مرة  
 عظمه لمكث علم ابي فى حقه مبعده من يقول ان اعلم علمى

[illegible]

الأدريس الصارم من حده وتلاميذه وقد ضحى ابن ادرس بتعرض كرامته  
 عليه ان الشد اخرج في سبل الاستقلال اعلمى وسجته اصاب الفكر به  
 عاتية محبت في العلم وهو اجراء الاساسي ليعتبر ادى من ابد اعتدائه  
 محمود . ان سعاد حصونه قام يكن بالده الى قلب كرامته وكسائه اعلمى  
 فبانه ما ضمه به اعلماه الحلي آله - باب معرف عني الله عنه -  
 و كبر الحق الحلي وسعد به ان احمضي من اردت في ابن درس حتى  
 وسفه حمضي به - محض لا تعبد على نفسه - فون بلا يرهان ست  
 به باب المحض ان عود وكنتي من ومن هذا الشد أحد اهلده . راء ابن  
 و سن والاعتماد عليه وكانت تلك الطعون به هي اعلم من تركه فحه باب  
 ما وحمته باب على ووجهها راض او كارهين ومن يكن بعد حمصاه  
 به مسسدي في عرف باب احضر وكن حده ابن ادرس وقضيه على  
 مضراعه ومن عكف ن . من بعد تلك الاحكام التي سبها عنه ما وثود  
 موضع السجود من هاجمه بعث وعنه يستند . ان محمودهم وعدم  
 حرية محض اعلمى عدهم وود . ان امضون بعد فحكيموا هذه مهم  
 به فحكيموا ان ادرس انفس بعد صاحب . وما حده عن كتب  
 ربه في حال نوه ( محمد بن ادرس الحلي الحلي كان شيخ اعلمه راجحه  
 ربه في عود كبر مصنف ) . ان صاحب مهني انما بل هذه اهداه  
 عن كتاب رجال ابن داود الحلي .

والآن سترجع الستار عن هذه النحوية المتارة بعد عدي . عدي  
 . احدها من حجاز وبحق فقد تحق هذا الساب ادرس كيه حرية باش  
 كتب اعلمه واعلمه ومها كيه احده حرير - وهو تامة موسوعة فقهية  
 سهد بطون . ن مؤرخا واجتهادا وقصده وبوعه . وهد باب نبي عسبه  
 المتأخرون وعلى تصانيفه لتجردهم عن اعرش وليطدهم عن عصر الطوسي  
 ومؤثراته العاطمة التي مصدرها اسنك . باب عن آراء حده المعروف

المصلحة العامة وما يعوق من كرامته الشجيرة واجتهاد والصحة وقد  
 تدينه ابن ادس حتى دسه العراة واداً تنازعت الشجيرة واثبات  
 للشجيرة انتفاء الأدب من الاحلال ، اعطى والاحترام اما الاراء فقد ابن  
 بلال المؤثرات او فنية و عوامل احاطته فاصح نفسه . رد على اراء جدد  
 موضوعه من تنبيي بحر فكر الالف ابن ادس ساحة حمله فلا يمكن  
 مصنف بجهل آراء راءه ابي احسن مكانة مكة من اسوع و يوحنا  
 مع الاعتراف بانصافه عن معرفة شخصه معرفة دعه من سايامؤلفاته المهمة التي  
 تخرج عن وفوق ما تنى عمق وسعة التفكير التي منحه لله بهذا السبب  
 اشرف وابل لأدب به شغل على كافة تلك المؤثرات احمله ابي رافع التفكير  
 خطوط واسمه الى الامام ، واما ، ففناش بعض أربها في ظهور التفكير و  
 مع ما جلت من . وى الاحتمال او فوق على تلك المؤثرات خطوا ، سابع  
 دهره ونسبه حبه من اهد به واسوع أكثر بكثير من السامع اذنه أمامهم  
 الا أن أحل به غير كان ابن ادس من حدة ففناش ، عقود ، وأوسعه ففكر  
 محمد سواحي واسمه من اشغاله وكفاه فصلا ابن يكون من بالامسء مثل  
 اشرف هذه اشرف او احسن على ابن ابراهيم اعرضي ، ابن ادس  
 رؤي ابن جاب حنتر ، محمد ابن ساء وسيد ففناش من معه ، اما ابن  
 ابن ففري من حده اعلم سوف امحق محمد بن محمد الجهرودى سنة  
 ابن جهرودى من أعقاب ففري موضع سيمى وساء على و رعبه وافتاده  
 وهذا اعلم سوف هو الففناش بصر ابن يعقوب و رعبه طوس سنة ٥٩٧ هـ  
 وولى و رعبه عبد ربا - سنة ٦٧٢ هـ ودفن في حيوا الامام ابن اخوان  
 (ج) و رعبه آه مهمة كثيرة منها كتاب بحر في الكلام ابن اشرف شرحه عدة  
 من المتجهدين اوهم بسند العلامة اخي كما هذا يعقوب كاتبة كبرية  
 انصهره وكتاب بحر في ففناش لافندس ، غيرها وكتفه فصلا ابن  
 هو الذي سبب ارصد اهدى في مدسة مراغة ففناش حر كتاب الكواكب

وروي ابن إدريس عن حماد هذا بواسطة زيد بن أسلم عنه كما يروي عن حماد الطوسي وعن أبيه أنه سأل الشيخ محمود بن أحمد بن يحيى عن مسائل إمامي وابن رطبه سوادوى .

## الجملة الظالة ضد

# ابن إدريس

ذكرنا إمام ابن إدريس من قبل في بعض إجماله من حيث يمكن من بعض أسانيدنا أمور لا بد كونه ما ذكر عنه من تراجم هذه الأصول كونه حماد ويستخرج إجماله وخدمته عنه إمامي حماد بها السلام وبقائه في هذه الأسانيد حماد بن محمد بن لقمان ابن إدريس الملقب الذي به وهو ابن عمه بن أبيه . وبما وجدته بعض الآراء الفقهية الثابتة كالتحالف في حجة خير الواحد مع أنه لم يكن أحاسن به بل هو من مسائل الخلاف وعلى أية اليد المرتضى علم الهدى وابن زهرة . إن فيه مسائل الخلاف لا يوجب بعض ويسمع و . يجمع معها في الأسانيد حتى وادى منها خطه واستشهد المحقق حماد بن محمد بن حبيش . أما حماد حجة خير الواحد فقد خفي بها عنه على بعض إمامي وابن إدريس لا يفي من الحق ) بل وعمومه على إجماله ( إن بعض إمامي ) فهذا ( صحيح ) . فمن حماد زبنا الأربعة إمامي إمامي حماد هو ضمني به لأنه واحد من وهو ضمني إمامي حماد كمن عنده الأربعة وهو يفي أن بعض إمامي حماد صريح أن بعض إمامي الآخر من إمامي إمامي حماد كمن لا يفي من حق شئ فهو لا سأل خير إمامي حماد حسب خبره إمامي حماد . يصل هذا الموضوع الكتب الأصولية فيرجع إليها من أراد إجماله .

## آثاره العلمية :-

إنها حجة لا تار حجة مفسدة أهمها كتاب "السرور" - في الله ورسوله  
كتاب التعلق وهو عبارة عن اعتراضات وإيرادات على كتاب "البيان" في  
علوم القرآن - حدة الطوسي وهذا الكتاب مع في نحو عشرين مجلدات قبل  
فه (له من نصوص مثله) وروسته آية الله بحر العلوم في فوائد أبحاثه  
بقوله (إن كتاب الإنسان اجماع علوم القرآن كتاب حمل كثير عديد غير  
في الحشر) ويصف - أن أدب من علمه فيها إيراد وحواس مهمة كما  
يصنف أجوبة اشكالات واعتراضات على الطوسي .

## ولادته ووفاته :

كما يوجد حواسن وهذا حدة وحده هناك فصار يدعى كرمها  
من اداس ، من اداس الآخر هو محمد بن دريس بن مقدر حلي  
توفي سنة ١٢٤٧ هـ ، يدعون كشيخ وهو سنة ١٢٤٧ هـ ، كما من من حله  
العلم والجمع عكس صاحب هذه الأبحاث له من "أبحاث علماء" ٨٠  
سنة ٥٤٣ هـ ، وتوفي سنة ٥٩٨ هـ ، كما علم حجة مؤرخين وسهم الكففي  
في كتابه - وفات العلماء ، وأسد العلماء المحدث في كتابه "تبيين اشبه  
علوم الاسلام إلا أنه وقع له سهو واستدراك تاريخ ولاه من دريس فبسه  
من مواليد سنة ٥٥٨ هـ ، وأجمع من ٣٠٥ من الكتب المذكورة ، واحتجبه  
ما كرهه أن أسد المحدث - كرهه "عصره (٥٥) عاما من وفاته كتاب  
سنة ٥٩٨ هـ ، وبعد احراء علمه صرح ببي عمره (٥٥) من سي ولده  
الساعة (٥٩٨) في "الناهي تاريخ ولاه" وهو ٥٤٣ هـ ، وسنة ٥٥٨ هـ ، وخصوه  
أخرى يقول "لما نصص الناس حسب واه المحدث ، وهما عمره  
العلم ٥٥ سنة وتاريخ وفاته المصوطة في سنة ٥٩٨ هـ ، عاما فادا جمع عمره مع





الأسلام من صعبه الموصي حراها الله في دسها وأحراها ووفق الله العاملين  
 أي الخير وقد أرح هذا الشروع حبل بعدد بوارج منها فوي

هنا ابن ادريس له	سراير معطسره
تقد هدى الله كرا	مأً يعيدوا أنره
سدوا به مسجده	وهمسه معسره
اولهم حبل من مر	حبل حبل اناره
اسرع للحير ومن	يعمل من الخير يره
محسره راج مسرع	اج ولب معسره سه ١٣٨١ هـ

وقد في راج مسجده ابن ادريس

محله محبة حسه	محله في مساره اسرقى
قد شيدتها معشر للهدى	ان الهدى من أمل اخلق
سها مسره عده عد	مصاد كاليد في الأفق
نهي الأعصاة رحها	عائيه مساره الحق ١٣٨١ هـ

ولم احده -

المسار السواع وأمر	مخها الكرام المحصول
مال حبل من مر	حبل الذي ملأ العيون
سهم نبي حبل	سهم في مسره رور
وسى مقاما لابن اد	وسى كالحسن ما يكون
أحبهل مساح لسان اسالون ١٣٨١ هـ	
حياتهم ارحت : كمل	المتقين يخلدون ١٣٨١ هـ

ولم احده -

حبل من مر حبل في منده	ومسجداً في مسره رور
وفقه اي ن ادريس من	معسره كان أسسه الخلاق

الله قد وفقه ارج - هذا هو انه كثر اخمل ايامي ١٣٨١  
وقلت ايها -

قد عرج حرج حسه ما نظرت الدنيا كاهل المي  
ان اتفق المال بها ارحوا  
وقلت ايها -

حرج مرحرج سي فقه الى من ادريس فخر اساء  
وحوجه سد حسه شهد في رهي من اساء  
في عمل الخراج ارجه - اهي حرج الله حرج ١٣٨١  
وقلت ايها -

قر ابن ادريس بته مشر بهاجان وني ميه  
لذلك في مسجده قد شددت منه ان حرج حسه  
سهي - حرج ارحوا حرج مرحرج ١٣٨١  
وقلت ايها -

حرج مرحرج فني قد سي في نهج احبار وأبرار  
الى ابن ادريس سي مسجدا يمه اعصر اعلى  
قد قلت في تاريخه - من نوفمبر من ١٣٨١  
وقلت ايها -

احسن به ماره سند قد شادها حرج وب النقي  
دا واحسد اعصل اتى ارحوا دكر حرج لان مرحرج ١٣٨١  
وقلت ايها -

الى الحسنة قد رعي بالسال قوه سهل اعصار  
قد رقت به به رعي ان الوفاء اهله الاحرار

و جهلاً، كثر اموالهم  
عموا عن ارضهم سمع بهم  
حتى اُسرى حار مرحد. ومن  
سودهم فهي حار كثر  
سم غشاه ولى وج املا

وفد اسیری صید الہیہ اعلیٰ اسمہ محمد علی اسحاق فقال

مؤرخان :

فصل ہفتم در بیان اقسام  
 سولہ ( سرائر ) اند  
 نامہ ہفتم در بیان اقسام  
 حیوانی و نباتی و معدنی  
 اقسام ہفتم در بیان اقسام  
 حیوانی و نباتی و معدنی  
 اقسام ہفتم در بیان اقسام  
 حیوانی و نباتی و معدنی

١١ - الشيخ سعيد الدين الحمصي الرازي - ٦٠٠هـ

احصى عليه من اعداد الله عليه الصور ولقد سحر من لهما  
 اهل البيت ع بعد اخر كه غلبه في عصره فقص ابن ادرس من  
 وقف بحسه سواء بعداً من اعوام الالهة وفجرت اوه عبده الذي من  
 الصبح وقدم اجاباً سى من الشاطئ المكرى وساهم المترحم له مرعياً  
 اوطانها في فتح هذه الافق الخديرة وحاركة في وضع الخصود ابرئسه  
 تلك الهمة الشاقة التي كانت من مصممه ابن ادرس في ثورته العارفة  
 على الخمود واشتد حتى انه جدد اعوام المشهور بالاعداد بحجسه

حر الواحد حيث كان مشروط في الحر أن يكون مخصصي الحدود. ولكن  
 هذا الخلاف منه ومن اعتاد من يفتحه حر الواحد به لكن عن حقه وعظمة  
 ومما يدل على ذلك رواية - وصات احاد - عن بعض كنه أن صاحب  
 هذه الرحمة سألته أن يوه عن معنى رد الحسن واحد الثواريت قال محمد  
 ابن ابراهيم : سألني شيخنا محمود بن علي بن الحسن الحمصي براري  
 : حقه الله عن معنى هذا احاد - وكنت اقول فيه فقلت به الحسن معناه  
 احاده المحسوس على سبيل أنه من بعضا على بعض مدد حاد الحسن دون حاد  
 المحسوس عنه ، فإذا مال الحسن فإن احمل المحسوس يكون مبررا . وبه  
 الحسن ، محل حسنه على المحسوس عنه ) - أي أن قال - فتعنه سألته  
 أثني الحمصي عن ابن ابراهيم ما يدل أن ابراهيم لا يعنى ابراهيم الحمصي  
 كحصوله المحسوس في ابراهيم حتى إذا ذهب عادوا إلى ما فيه عنه من صفة  
 واحده . ولم يكن : أي ابن ابراهيم معناه به من هو . أي حصة آخر من  
 كاشريف المرتضى وابن زهرة وابن قبة وغيرهم ، وحتى لو انفرد بهذا  
 برن وقد انفرد بعض فقهاء بمدد اعتبار احاد المحلل في شر الحرمه كما  
 هي مقصده في موضوع ابراهيم وفي غيرها أيضا .

أمس مددنا من مدد حمص وهي من امس ائمة مع على حمص  
 العاصي ولكنه وقد في الحقة وبها سأل وبرعرج : في مدارسها درس وعلى  
 عمائله بخرج وهي أول درس من حسنه أدستها .

بتمه على فاصل اعلم ، حتى لم بعض حويل مدد الا وهو عليه حقا  
 في الفقه والاصول والعلوم الشرعية الاخرى اللسانه والحقه فدرس بالاصول  
 اي العلوم ائمه علم الحكمة واسطقوا وخروص وفرض اشعر فكان دره  
 لاعمه في تاج ادبه اخيه لم أهله علومه أن يكون مرحفاً بل سألته : راجي

ومر كثر رعاي منار وقد استقامت له امور . - انه حتى شهد قصصه وقصائله  
 محمد ابن ادرس اعطى احدى عشرة نطق - سبح - وسبح برضا  
 احمصى على بغيره الخرب المذكور . انما مصر ابن ادرس على بغيره  
 شجعت كلمه بها معاها فما سمع به احمصى من مكانة علمه رفعة اشتر .  
 قال به صاحب كتاب - المؤؤة - ( كان هذا الشيخ علامة زمانه في  
 الاصول ، ورواية ، ونحو ، وله تصانيف ، منها المعنى الصغير والحق  
 اكبر وكتاب المعنى من المعنى والرسالة الى الواحدة ) . حج وقد نفي عليه  
 جماعة من مؤرخي ايراجه منهم صاحب كتاب - ائمة الامم - وصاحب كتاب  
 وصات الخانات وصاحب كتاب المؤؤة التحرير ومؤلف ائمة الاسماء وغيرهم  
 وأطروا تصانيفه غاية الاطراء وامتدحوا جهوده العلمية واتاحاته القيمة  
 وهي نردود نقابة ضخمة اجرت حتى حساده أن يشيدوا حركرد الاحسانى  
 الشوق المرموق ، فالرحل كان يحداه تامة من مشاهير فقهاء الشيعة وهو  
 استاد صحر الدين الرازى صاحب التعبير ومن أكابر المحدثين في الغرب  
 امير ابن الهجرى . وصاحب ايراجه كتب فقهه بها ثلاثة كتب في علم  
 الكلام كلها في محب الامامة ، مسهب ، وموخر ، ومنه ، وله المعنى  
 ايرامى اكبر في علم الكلام اعده سنة ٥٨١ هـ وكتب من راسخ في  
 المحققين ، فليسح ، وكتاب به انه اهداه وكتاب به انما روى اسون فقه وكتاب  
 بقص الموحز للمعجب أبى النكلره .

روى الشهيد احدى عن ملامدة عنه وفيه كان حر اعاضلى ( ومن  
 بغيره ما وجدته بخط امته احدى فليسح به يد احدى احمصى وهو سبب  
 به طريق أهل المعرفة .-

قد كتب أنكى وداري ملك زمانه . بحق في دالة ان سطى بي امدار  
 أنكى مذكرت سرأ اسم اعلاه . حقى كتاب ، اعمال ، واسترار  
 انتهى ما فقه احدى ، وقد استند من احمصى كثر من صلاحه ولامدته



أحد من الأوصال وإن عاد رائحة من روضي منجب

كما أرى من الأوصال أن يقول - ورعاً لربات الخدود - بدلاً عن  
رباب الخدود رعدة مذنب - والذي يظهر في أن هذا الشعر من أول قصته  
قصيدة حمد لله من معنى صفحة التكميل فيمرايح بقية أحمد بعبارة غير  
القصيدة بقية فيمرايح أسفة الخدود في طلمة حجر أمير - والذي يسمعه أنه  
من فحول الشعر - وذلك حكماً أن هذا الشعر من أول قوله الشعر وجل  
سفره حمد لله على أنه بداهة كما نفس أحسنه شعر أحمد فيمرايح  
الربط الجني ويبقى الخلف \*

### ١٣ - شرف الكتاب ابن جيا - ٥٧٩هـ

هو محمد بن أحمد بن حمزة بن جيا أبو الفرج من علماء القرن  
السادس من الهجرة - ساء عنه في أخيه - فكان يحو - هو - كان أبا محمد -  
فلهذا - ذهب إلى حداد واستفاد من علمائها فقد حبه ما عنه - هو - الحموي في  
ارشاد الأريب فقال ( هو محمد بن أحمد بن حمزة بن جيا أبو الفرج من  
أهل طلمة - مرده - نفس شرف الكتاب - كان يحو - هو - لقب ساعداً - مر - لا  
و ساء عنه - قد عد قدره على أي استغاث به الله من استجوى  
استجوى وأحد عنه - أحد بعده عن أي محمد بن جيا - وسمع أحمد بن علي  
الحموي أني جعفر عبد الواحد بن أحمد الحموي - وأصله وموعد من مصر أحد  
و به على ابن يحو - حبه - تسحب ابن حمزة - هو - رسائل مدونه  
قد عملها أخوه رسائل أي محمد التماسه ابن حمزة - حد - أي أبو علي  
الحموي قال أن رائحة وصف في ٥٧٩ هـ وقد كتب عن بطاين -  
أشدي من المدني قال أشدي أبو - محمد - بن عبد الله بن الفرج  
أخي قال أشدي شرف الكتاب - و الفرج محمد بن أحمد بن جيا  
نفسه



جاء اخرى في مبادي الهوى  
 ما هرتني صرب الى ارض الحمى  
 شوقى ناصب اسلاد مبرى  
 بدماع كفتى بعارض مره  
 فكنا حصى بدموع موكن  
 فده ارمال قصه شوقى عام  
 فذكرنى في بحر الوديع  
 كسى اى عهدى شى سرى  
 عا الابه لى مطوبه  
 لأنهن على العرام برفرتى  
 لا سابق اذى ولا مسوق  
 الا بصر من احرى وغنى  
 بحوى سبت اشهر منه قريه  
 معبى من المصنوع براهى  
 وكنا لى محبوى محبوى  
 كركى لاهه اغنى  
 بى سقى من اهره مشوق  
 بصد اعصه وورده مطوبه  
 صمى وانما حى صرى  
 ولطرين بما أب اسوى

حدى واهلى اغنى واهلى سقى الكى بحدى به كى  
 واهلى محبى الو بحدى من حدى من حدى من حدى  
 اخلافه وحده به محبى سقى كى بحدى كى كى كى  
 حرج امراض وقد اجتمع عده الشى فشى بهم وقتى ان وحرجت لما  
 وصلت بى بحدى حدى من حدى لى حصره بحدى بحدى  
 بى احسن الله الى مولانا اذ بى - بيت الحماة - فقال : ثم امضى برك  
 الله بحدى ، وحرج من حدى ولم يفهم أحد شىء مما جرى وانما أردت  
 قول ساعر الحماة

وفارس صدق بحدى مطمع بحدى على سقى بحدى حدى حدى  
 بحدى بحدى من بحدى اغنى بحدى بحدى بحدى  
 بحدى بحدى من بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى  
 بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى  
 بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى  
 بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى  
 بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى  
 بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى بحدى

بصره ثامة باصرف واحسن الاملاء و سعاد من اساتذة أبي الكرم  
 عدائه بن أحمد بن أحمد بن أحمد الشهير بأبن الخطاب من علماء بغداد  
 الذي أقرض الاصمغاني في إسنه في ( حرمة به ) اسوقى به ٥٠٥ هـ  
 أن من اساتذة ابن الخطاب في من احدا به والخاصة في نقل ربه اوفد الى  
 دروسه في العلوم العربية حتى أصبح صاحب ابرحمة علما من أعلام هذه  
 العلوم .

وسمه ان - حيا - قد يكون أصلها ( حيا ) وهي من كبريات مدن  
 الارس كد هي اسم الى قرية بأعمال اري طرف في - حيا - أفسد وكر  
 القوت في معجزة اله قرية في ارض سبل و - حيا - هي من ربه منها كد  
 ابو اسحق بن حيا كتاب اساطير ارج وهذا هو لأفرب او اسواب  
 والله أعلم .

#### ١٤ - أبو سعيد ابن حمدان - ٥٦١ هـ

كنية أبو سعيد واسمه محمد بن علي بن عبدالله بن أحمد بن حار بن  
 أحمد بن أحمد بن أبي الهيثم أو - ابن الهيثم - بن  
 حمدان حنفي من معاصري سرف الدين أبي اسحق أحمد بن محمد بن أبي  
 اوفاء المهرز المعروف بأبن الحارثي الشاعر بمحمد اسوقى بموضع به  
 ٦٥٥ هـ بعد أن عاش ٥٣ عاما كان أبو سعيد ابن حمدان من طلبة المتأخرة  
 ومن أفاضل رجال القرن السادس ومن مشاهير نهائه ، رفته الله فيما  
 حدا وقريحة وقاده . ها نيرا فاستوعب أبو سعيد شتى ألوان العلم  
 والآداب ، فخرج بجمته فكر فيها بالاسواق والحق فكان حجة فيه وانك  
 على المنه د - وحفت و - ريسا فكان من أئمتها الذين يشار اليهم بالسان ،  
 به مصفاة مهمه منها شرح مقامات الحريري ومن مؤلفاته كتاب بحر  
 لأهل المصير ، واسأل شرح الكسرة ، ومسايل لاسحق كرفه بموضع  
 من امشاكل الخونة ، وعوامتها ، وفيه آف اخرى لأجل شانه عما ذكره



اشخصه العسمة اخيه المعروف ما دام به من خدمات وما حجرة من تأليف  
 ويضع على سريره اعطاه وكتب على اسمه سائده وبلا مبدد ومدى مساهمه  
 في نشر اوعى احتفى في ربوع اخيه المتجاء في من ركب وسما حجب  
 منحه سوى بواقد قلبه يرسل اسور الخلف فتظهر بعض مزايا صاحب هذه  
 امر حبه اخيل في تحلى ما عرفه عنه اسار من المصوبات انجسته شانه  
 في ربه شانه من عظم حبه وغافر بها الدين تبدل عنده الدهر ستارا  
 سسك من اسار ه واحد لا سب من بعض حجاب الاحقاد على الاحقاد  
 الدين ه جمعوا هذه حروب اعطائه واهتموا بلب الكور العسمة وادسة  
 فلب بها ائدى اخر ولب سار مدر وعانه ما فلب عنه من سيره هسنا  
 راجل انه من فداحل عنه حبه وانه فقه حبل و راجح في فيه صاحب  
 كتاب اصل حمله انه ه سس حبل كبر معروف من سسحاب رضى الله  
 عنه ه روى عنه من اسر اسحق وخرأوه وروى هو ه اسرحم ه  
 عن سسح محمد بن اى الحسبة على المعروف عن اسسح بن علي وده سسح  
 اوسى ه روى عنه اسسح علي بن يحيى حجاب ه يوسفه روى عنه بن  
 دوس على ما يظهر من كتاب الفهر وركاب حجاب الاسوع وكنهما (س  
 طاووس ه ه

أما صاحب كتاب ما لا من فقه حجاب ه سسح وئلا ه اسسح  
 شري بن مسافر حجاب واصل حبل فقه عنه روى عن بلاده اسسح أمي  
 علي الطوسي سنة ٥٧٣ ه ه

هذا ما نص به اسراجه ه سسح و ر معرفه راجل صاحب الى سن  
 صاحب لا لهذا كذكره ما سسح بن سسح بن الحسن الاحمد الحلبي ه  
 عنه من مساح سسح سسح بن معد اوسوى مؤلف كتاب حجة على ادهاب  
 الى تكثير ي كتاب في سنة ه ٥٩٥ ه قبل سسك أن يعرف من هذا

أشهد بكل هذه الأقوال المنصبة الموحدة ؟ أن كل هذا لا سمن ولا يعنى  
من خوخ \*

## ١٦ - الشيخ نجيب الدين أبو زكريا

الشيخ أحمد نجيب أبو زكريا جلي من سمن الهدى مصنف كتاب الجامع ،  
فنه في حليات الفقه أنشأه بعدة ، وفصل في تصنيفات ماضيه ، وعلم  
محمود النقة حسن العبوة ودرج له على به شيء من درن انديا ، فادبجه  
عصف شريف ، وهو حد استحق حعفر بن الحسن الحلي ومن الطبقة الأولى  
من علمه ، حله قد ذكره الشهيد الأول وأثنى عنه في أحاربه يروى عن  
عربي بن مسافر الباصي . كما ذكره ابن راود في طرفه ويروى عنه وده  
أحمد بن الحسن وحفصه المحقق ما ذكره ابن ، وقد أعقب صاحب الرحمة  
به الحدس فورنه اذكر الحسن كما ورث منه علمه ووزعه وفصله وتقواه ،  
وقد سمن صاحب الرحمة جماعة من أفاضل علماء عصره ، وكفى أن  
يكون سهم من وده ومحمد لأعرج العلوي الحسني وأنها من اسجوم  
اعوج في سماء العلم وإعكر . فابو زكريا ابن من السجدة الحجرة الدين  
در سو سجدة اعرفه وكعبوا وانها وكما هي حباه الاحقاد الدين سم  
تصغروا من هذه اسماز اشبهه وبركوا بس سجدة امازكه مهمة لمر سوها  
بالاعاصير فلم تمهدها حتى اقلعتها من الجذور \*



وهذا المصنف تشوّهت سمعته أحمد والعماد كما قال الشاعر  
 ورو أن أهل العلم صابون ، صابهم ولو غضموه في سحوس عظماء  
 ولكن الشامي اسامي اعلم برفع احمد حصل على ذلك الاقب  
 جدا ، وواقه ان منه به يكن قد يدهور . فله المقاييس الى هذه الدرجة  
 امي ولسا سرور . ها وكفاه قصا ان مثل أمره من محمد بن مكى الغامبي  
 الحرسي مؤلف كتاب المصنف المصنفه اشهر ، تشهد الاول في ثمنه كتاب  
 . دروس . الذي اعه تشهد الاول سنة ٧٨٠ هـ . ثم هذا الكتاب من ثم  
 الكتب وخلصها فدرا حتى كان مجو السجلات العلماء وحواسهم كمنطق  
 شيخ عراين حسن بن حسن بن معير الخرائطي الاسدي بلسج  
 أحمد بن محمد اسوقى سنة ٨٢٩ هـ ، واسج عراين ها كما يقول فيه  
 صاحب كتاب راص العلماء انه ( ولس ساء كمال ، برزي عن ابن همد  
 وبرزي عنه الشيخ حسن ابن حسن بن عبد الكرم اشهر . فقال .  
 . ان جمهور الاحائي ) الذي اسجل في حقل الشافعي وهو حقل موقوف  
 اخو بني محمصل الخصال سدي ابراهيم قد أصف فيه ابراهيم راجية من العلم  
 و . . . وراجين من الشافعي واعلم .

## ١٨ - أحمد بن الخطاب ٦٠٣ - ٦٥٦ هـ

هو أبو شهاب أحمد ابن محمد ابن أبي ابراهيم ابن الخطاب ابن ابراهيم ،  
 الاراب سرف ابن أبو اعصب ابن احلاوي كان من مشاهير شعراء عصره  
 ومن العلماء الماهدين أهل العلوم بمساحة وبرج بالارب ودرس مصر و من  
 علم الفقه ولكنه كما جواده في هذا المضمار ومن ثم كان منه في شعر  
 أعد مدى حتى و ان سجد شعرد وحققت باب فكاه كما قد سجد  
 الأعاجيب ، سري فيه عدوى الملازمة بين الاحاد في اشعر سنة الحجة  
 في حلق امال ابن الخطاب في يد المعبر ابراهيم ابراهيم في ان يمتو

حقيقته هذه الخسارة المبررة على امواج اجبة انيسة سكبسة ، وقل ش  
 يعرب عن هذا الافق المصافي المصاحي بس اسجود انيسة حيث كان  
 بتقصيه حرمة ، ويطم عن ، وبتصرف قد ، وبتجاه مكن وبتفاته سل  
 لا يعرف الحدود واسدود ، وبتصرف ، في من قد ، بتصرف قد وبتصرف  
 ابرحمة فشا على ما عده أحداثه وبترايه من محبة عبد وبتغنى الكمال  
 واحسان ابروحى في حياء صدحكة مزجة وكذب احاديه لشعر بس رئيس  
 في وسووه الى بلاد الخلف ، وبترايه الامر ، بتصرفه وبتغنى بحوائثهم  
 فبتغنى سجدات في دعة من حسن حتى ، بس الامر ان يكون من حقة  
 بترايه انيق بتصرف اموتل ، وبترايه اسير من انه من بتدائه واسم  
 في خفته مدة كل فيها موضع ثقته وهو بين فرد واخرى بتسمعه من  
 سجد احب ما رجة فرد ، قد كبر من سجد ، احتمال في هذا سجد  
 من سمع حال اسير اموتل ، بتصرف ان قد ، ما بتغنى ، من احب من  
 بترايه ، وقد سمع وبتغنى حبيده ، وقد سمع هذا الشاعر في الهبة عمن  
 وما من به من احمر (٥٣) عام وبترايه من سجد ، والتج بهد ، ولا بتغنى  
 اهر في صباغ انيسة حبه كبر من سجد ، بتصرف مطر ، وبتغنى سجد  
 اخرى هذه الأسان وفي مقصدها حسن ، بتصرف فيه وسجد من اسود  
 حكة من احسن ابرمس ، انيسة وبترايه الخمر الا وبترايه وبتغنى  
 هلا ، وبترايه انيق فلي حبه وبترايه وبترايه وبتغنى عمن  
 وأسمر بتغنى الاسر اللدن قد وبترايه وبتغنى وبتغنى رسته  
 على حبه جمر من الحسن مصرم وبترايه وبترايه في ابري حريته  
 افر له من كل حسن جليله وبترايه وبترايه من كل مصر رسته  
 دبح انيسي راج فلي أسمر وبترايه وبترايه في حرم حبيده  
 وله بتدح الناصر من الكامل وبترايه وبترايه وبتغنى  
 حجب سوجده فصل وبتغنى وبترايه وبترايه وبتغنى وبتغنى







رحمة الله ولادة ابن المستنير صاحب هذه الرحمة  
 وسب جلالة فيروز قهرى به قول من رآه أنه (كان مجتهدا واسع العلم  
 اذ كان في ائمة والاصول والادب والرجال ، ومن ثم اهل زمانه حصل  
 ابرو به وارجح ، محققا لا يريد عليه وهو من اساتذة العلامة الخليلي وصهر  
 الشيخ العنوشي على سنة وآداب من ذوي ائمة سواء ، وكون من نصر  
 في رجال ويعرض لكتاب أصحابه من جرح وفساد ) وهذا مذهب هذا  
 ابن صوابس في كتب الرجال ، صاحب ائمة اليه بالتأثير ، بروي عن جماعة  
 من اكابر الفقهاء كالسيد محمد بن محمد الموسوي ومحب الدين ابن نما .

يد كان ... رحمه الله - كتب اربع واربعتين حتى نسخ في قول  
 منهم نحو من (٨٢) كتابا ، كتب مقفلة ومن حقه هذه ائمة المهمة  
 كان - ملاد ائمة - وكان يشرى المجلدات في ائمة في سنة مجلد -  
 وهذا الكتاب هذا المجلد فرأى عنه بسند الحسن بن ... وارجح ،  
 ومن مؤلفاته اربع كتاب - حل الاسئلة في معرفة الرجال - فرج منه سنة  
 ٦٤٤ هـ وجره حجب معناه ، ائمة - التحرير العنوشي - في ائمة  
 مجلدات ، وكتاب بعض على ابن أبي احمد مصرى وكتاب عن ائمة في  
 عن الغرة ، وكتاب شواهد القرآن وكتاب الادب في شرح لامية مهاباد  
 وكتاب ائمة ائمة في بعض ائمة حقه وعبره كتاب ان في ديوان  
 سرور وروى مقفلة على أبي عبد الله صاحب من واسط ائمة في  
 سنة ٢٥٥ هـ ، وان لأبي الفضائل مآثر حري ليس في وسما استقصاؤها  
 احبارة الله الى حواء سنة ٦٧٣ هـ وروى في ائمة مسقط رأسه في حقه تعرف  
 باسمه سمي بحقه أبي ائمة ، وروى منها من ائمة احبته م من  
 ائمة موضع منه من واحبارة وهذا ائمة ائمة في حقه وقد حقه  
 بعض وحقه حقه من ان مآثر في الآونة الاحيرة وهو عمل يذكر  
 فشكر وهذه الاعمال هي ائمة ائمة ، ومن بعض مثقال رده حقا  
 سره .

٢٠ - ابن ردة العلوي الشبلي

شرح مذهب اهل حق ، ابو شهاب الدین احسان بن علی ابراهیم ابن ردة  
الحلی اصفی ، کان مریداً من ائمه ، واصل حتی الشهادة انه به العصبه  
و اكثرها يوم ذاك فاحدثه انها احداث ابرهرة بسجل و حصصه كاذم  
ارقمه ، و اقصاه من نري عليه و معارفها و اذانيها و حب عليه حواء  
ابن صفار علي اعظمه ، ففتح رحمه الله على عبد الله كفاً بفتح الازهار  
الانوار ، ربيع و ربيع عقدته في كبريا من سحر و عسرى و معاني و ايمان  
و بدیع و تفهيم علم اسطق بفتحها جدا و درس معه و اوصوه ، و علم اسو حید  
و احداث و انفسه و ضمیم علی سرار ائمه البریه و درسیه بضمی و دای  
به علم من اعلامها و هزمه عسره من سامیه و كوكب اربع من كو كبه  
اسی تمام و دای صوفیه من الافق بضمی الانصار .

[illegible]

واسطی سے ای - اسد - قرعہ میں قری احبہ علی معربہ مہدی علی  
 پھر اسل اندی حمید الحجاج بن ولف امینی - حاکم العرب - دستہ  
 پھدا (اسیر و لا برا) آہدہ داتا، آخریہ باقیہ ای اسودہ و قد احب . اس  
 زدہ - مہمد - امین و قد سہاب . اس و قد یحذف سر جموں شمسہ  
 و کثوں . اسمہ بحر اس الامان مجموعوں ترجمہ - - احسن بن . د -  
 و قد برہ معصوم کلمہ - سہی - ، د فی اسرقت و قد نکستی معصوم من  
 السواں - باب رذہ احی - و علی کی حال ری ان عدد اسدہ کتبہ معود  
 صاحب عدد ترجمہ دو - تیرہ - نقل السید محسن الماعلی عن مجموعۃ

الجامعي ابن كزوة أنه وصفت اليد - ( الشيخ اتقته الامام اعلمه الحسين  
 ابن ردة الحلي ) ايج وفي كتاب أمل الأمل ( الشيخ مهذب ابن الحسن بن  
 ردة ، عام محتق حدث له مؤلفات يروى بها اعتلافة عن أنه عنه ) وور في  
 كتاب ربص احمد ، في ترجمته ( الشيخ اتقته المعاضل مهذب ابن الحسن  
 ابن ردة ) وهذا السجهد السجهد الكبرك كثره ومؤلفات في غانة الاهمية  
 وآثار جديلة بالغة - من اكثرها في مدرجه اصابع قال صاحب كتاب  
 - ابر ناصي - ( اعلم ان هذا الشيخ مع جلالة ووفور مؤلفاته ورواياته لم  
 يشهر به كتاب ) ثم قال انه رأى على ظهر نسخة عنه من كتاب - برهة  
 الناصر في الجمع بين الانبياء والمقابر - مقروء على بعض الأدصل انها من  
 مؤلفات الشيخ اتقته اعلم حاصل مهذب ابن الحسن بن محمد بن  
 عبدالله وتاريخ كتابه النسخة سنة ٦٧٤ هـ .

## ٢١ - السيد أبو عبدالله الحسين بن محمد المهنا

هو عماد الدين أبو عبدالله الحسين بن محمد المهنا الحنولي المصري ،  
 كان حجة لله من تلامذة حنابلة ، سادة المتصوفة ، برز في علوم الفقهية  
 والخرية ويمكن من بابه العلوم العتمة وفهم راجح ، صلب بلسنة  
 الاسرار ، أدب فذكر به محافل الخيرة وبلا من تاليل راسخه لا يسه  
 العناء ، قال فيه صاحب كتاب - مجمع الاداب - انه ( من السادة الاكابر أحو  
 جمال الدين بن محمد بن المهنا ) كما قال مؤلف هذا الكتاب أن صاحب هذه  
 الترجمة كتب في بعض مراسلاته الاخوية ومصارحاته الأدبية الى أخيه  
 جمال الدين هذه الأبيات وكلها حية وعاطفة :

أستعب نفسي عن الدنيا ودينها	فأب وعبد سيء غير مقرب
وحو من اوجد الله ورثته	وصور اعلم الأسى من علق
بقه هجرت الله له احوه به كموا	أسهر المحم حيرا ، من اتفق

هذان تطابق الأحقاد عن يمينه سهواً ركب من الحسن والحدق  
وهذه الأمان حساسة بالعواصف المشوية والروح الأحيوية أنة  
والشعور ارقى ، وقد كان صاحب هذه الترجمة معاصر بسند أحمد  
الهدى العربي الصوفي المدفون في مدية - مصر ، وإن أمها من  
العلماء المعروفين بسنن ولكنه رعب ذلك السند قد سطعت ومضات من  
نورها وهادئ وسعيع يجمع في سماء علم والادب كما يجمع نور القمر  
وراء السحاب .

توفي بعدد الله بترجمة هـ ٦٧٥ هـ فحسب له الجنة بموته كبراً نمت  
وتواى عن قلبها كوكب مشرق من كواكب المشرق .

## ٢٢ - ابن البافلاني ٥٦٨ - ٦٣٧ هـ

حتى أصبح كعالم في أصالة حسنة منه إلى البافلا - التي كتب  
الرحلة من أشهر المدن المعروفة برعاية هذا النوع من البقول وكثرة انتاجه  
بأنواعه ، لكنه لم يبق له بعد له بعداء وحسن بحضرة بسند سبط به حتى  
يقارن أحد أكبر محبدي شمس الأدم من أهالي الخلة صرب مثلاً في  
كثرة علماء المصنف بعد البافلا دون غيره من سائر الأموات ، ولا حسبه  
حسب طمعي عاراً لأهل الخلة وهو جهل نفسه أحداثه وأنها كتب وما  
أمنه إلى إسرائيل حتى صلبوا من أسى موسى - ع - أن يدعوا الله لخرج  
هم من قلوب الأرض حتى قصوها على من واسلوا ، وظلت البافلا مادة  
للمخرج ، مدية مدية بموته من أرمين وقد دعى موطنه كبر عائلاً ( هذه  
البافلا من حوضها ) فحسبه عن ( الخوفاط ) رأس السائل فحجل وم  
بحسب بعدد على صمد حتى كفى الله المؤمنين غزاله وي مثل ذلك في  
مداعة صديق وهو من أول قولي الشعر -  
في صديق قد نسي ما جاء ليكوي حسب فكر مسه

بقول في ' جيتك ماما' وبه  
 قلت : كأي لون حطرت قد علنا  
 وبعد بفضل الأسد اعاضل انني اشبح حائل الحنن فاهدي الي  
 ( نسخة ) من اسول ومعه قصيدة جده فيها ما يلي :-

( الى قصيدة العلامة احمد هادي كمال الدين الشعر اعجل واتميه احسن )

الى الفقيه العليم الـ شيخنا المصنف  
 اشاعر العبد الابرار اللودعي المصحف  
 في اعلم احمر اندي خاف من م حشر  
 فربما بطيها انا ما وما في نفسي  
 ما حننه الا كحل اشرفي ابرهه  
 اتجوفة تخال من روعتها في التحف  
 ( نسخة لول ) رائق في سمته مؤلف  
 لاق رطب اللؤلؤ اللودعي في حد  
 صبح بحيرة اد كعب امر احفي  
 في بهام قد غدا ما من به صنف  
 أيام زرداك وقد زونا صايط الشرف  
 مع احمد نو ( بوكي ) اشاعر المؤلف  
 ولست بالسراشي امرا مثل ( علي ) من وهي  
 في ( حبه ان مرند ) يوم ولا في احف  
 وما في من صنف بنوود او من حنف  
 فكم به من موقف بحسده من موقف  
 دى عني ( معر ) منه يهيه به ولا حنف  
 ابي عدوت منه في غلاله من دنف  
 ويت من همواه كاشاب كائن عرقف ؟

فهل ترائه قط قد      كلف يسوما كفى ؟  
 اني اعبدك بكل      آية في اصحاب  
 واخلوا بيسم التي      قد عشت في الاحرف  
 اذامه الله برغم      العبادل المعف  
 لاس كبر الدين      والتسح حلال الحنى  
 فحته بقولي نه

وحدها حمايا (حان) مهدد      وفصل امسى كدكواك سرا  
 مدار ايوه هدت (سحة)      من (الحول) كدت لمسه مصدرا  
 فلا عرو ان يهدى اي . فهدد      مصعبا فردا اسا كس سري  
 وقد حزن مداعب كبره من الحبيب الكرام      وأمد فائهم فيها  
 نده ومعه ولكنه من ما حور سره في كس      كهذا وقد حزن في حادثة  
 سلق - نافلا - مع انه كور يوسف عو      فعبت سها ارجوده في  
 حله واحد سحر (٤٠٠) س وكسى حذوف      منها عبد اعين ما لا حور  
 سره وروك هذه الا حوره اسي سعب      بمصعبه الجامعة بمداد س ربح  
 ٩-٣ ١٩٤٩ وقد سمى - مداعب - و - المصعبه الهكده - .

### ❦ القلعة ❦

في يوم محسن من الاله اسي كان قد عصبها املكى اعطها ابي حلت  
 مديه بعدا فعبت مصدق في كان قد اكمل      راسه اعابية في مدارس  
 أو . فربح بي أحمل ترحب ورعبي اي      سه سول طعاء العداء فاعدرن  
 به ثم اعدرن ولكنه أصر ولم يفل احد      فاضطر - نزولا بعد رغبته  
 المذحة ان فصد رازد عامره فعبته      و - مشعلا بعمل سياره فادري  
 انجيه ثم قدم مي فاعلمى نه قد سي      انه عوه ، ثم حدى الى داخل داره  
 عامره وبعد ان قطع أعاصي بمحصره      حوطة حول شاك فديم كان قد



أوصع عن جهة انداز وم يكند يسفر بي انقه حتى فاجاني بكنه مرعة  
 مرقت من الامعاء وبركسي حائر لا انعي فلما اعرفت من حيث آيت تحلي  
 لي شيطاني الشرى وأوحى الي هذه القصيدة - الهكاريه - اني من اتوحى  
 من وراءها الا اصرافه والمداعبه في اعطاف الكرم فهدني راجب منه  
 المول والمعدره

### ❖ القصيدة الهكاريه ❖

سكو وشكواى اى الاله	وسمه كذب من ادواهي
ههات ههات نأ اسمع	وكذب بسى عاقل أسما
حت دعائى حصن أميدائى	نداره فى وحشة امدهاء
أجننه يدافع الاحوة	و(ان اقيم فاحسوا) ادعوه
وفقا الى آدابنا الشرعية	وجا اذاب اسبيه
وانما حضرته دكسوز	نصته وحوه مهوور
أحسن مضياى غدا شهيرا	سقتل اكبر واعصمرا
وام المسود نعه وما صدق	فان نجلد، فب كذب وحق
من أصعب الخمسة فرما وحدا	من حنلاء بل كرمنا محدا
وفد دعائى فى الاحاق	من حيره احكام فى العراق
أعنى به (محمد اعنطسى)	من قد سما فى حقه انفس
وعن اسكن وارمدا	فى موعده شمه انفا
وفد آبيه نداه الموعده	لاحل احقر به مؤكده
وعندنا شاهدنا عن كذب	وخبنا، ن ت م نرجح
حتى وصدا بيه العمود	نطقه الكرم غدا معمورا
وفى حدار اسعد لاح به	سبه شاد صريح الاوليا
تدع سنا نعين الشري	قد بس اس نأحلى مصر

وهو الى الخفاء في اخضاع  
 قد كان من عصر بني العباس  
 براعة العنفة فيه ساحرة  
 مديح صبح لم تجد أعلاطه  
 وهو "بند" من عيسى التميمي  
 ثم دخل الدار ذات العنفة  
 وقد جلسنا باحتشام وأدب  
 والدار كانت زينة (الصالح)  
 فيها تبادلنا الكلت الجيدة  
 اسم سره نكه سببه  
 فلم "يفه" الا قليلا وسكت  
 من حيث امسى ياله مبتلا  
 فقد دعا لا لأن نجى له  
 وانما غلظتنا المهولة  
 لأنه لم يقسم الأيمان  
 وندب كل ادب من روجه  
 وكان في امكانها أن تزجره  
 وبعث الادب أن يحرقه  
 فكان هذا ما مررا  
 وأكبه الادب بسب "جهد"  
 كذا الادب حين فاسى لشبه  
 لأنه يمين وهو معد  
 رآه سال عن المؤمنين  
 سمع الادب في دعاء

كذاك للشموخ والسراج  
 محجرة الفن لكل الناس  
 ودقة الفن تراها طاهرة  
 كآه "اسحرج" من (عروسة)  
 فهو در محجبه مسح  
 والكل منا عطه قد كطبه  
 والاحياء حرقه راعرب  
 وبوسف "فيها" فيه النبح  
 لكنه كاختنبت المستدة  
 كلا ولا ظهيرة طريفة  
 فما أحبب الاشتراك بالكت  
 حار بنبع هؤلاء الثغلا  
 بل أكد الدعوة عن محاملة  
 تصديقا الدعوة في سهوله  
 بأنه حصة دعاء  
 اد وافقت حالا على دعوته  
 وكان بالامكان ألف معدده  
 في به مفسس آكل الادب  
 سوى ورن جده حقا  
 واسم مصرع فيها اسل  
 يمين من نصيبه محجبه  
 فهو له فرسه بصم  
 فلا ين اسه "سعي"  
 قد كان في دعوته حقا

وهو حتى يعرف بالامانة  
 ثم بعض مدعي انه  
 وهل ترى مال امرؤ مثلها ؟  
 فكيف ان لم يكن قد مرره  
 وانه من الكرام ( التازم )  
 ما ينشأ قد وزع الفداء  
 مل دوراً هرباً في الكرم  
 فقل له : (يش ابنت يا بونيت)  
 لكن بنت منه يا امحاض  
 قد حائنا ونحن نحو خمسة  
 وهذه محبزة لا تدفع  
 ثم اتانا بقليل ( تمن )  
 وبهذه ذا أسما ( عباطه )  
 وأي شيء حمراء جهوز  
 دي ( شارب ) أسود مثل القار  
 الى السواير رباطا يصلح  
 وابتدا الدكتور في محاضره  
 وهو يقول منذ اتانا بالمرى  
 وهو يطن قوله لن سمعه  
 ثم اسرى الي وهو قائل  
 وهذه الدعوة تقديرآ لك  
 فأنت اذا نشت ، الى نصيحتي  
 كد مهدي سمع مصمه  
 كم أكله من أكالات حرمت

لذلك الطعام عنا صانه  
 وجاد بالراحه والحرة  
 فأن تشأ خير الحياه ، فهما  
 لا عجب : فالغو عد المقدره  
 قد ادخرناه لوقت ( المصاره )  
 كائن ان يوزع الدماء  
 أعجب في اخراجه كل الام  
 . سر مدعو بنت هو بنت  
 لأنه قد عاد وهو العال  
 بفرس حر لا جيد ( عله )  
 ان في رعب خمسة قد سمع  
 ثم يكف خمسة ، بل ينكسي  
 كى يسرع الخادم ( بالراحه )  
 انقل من واس وس عدو  
 بري بدر امره واحب  
 لو أنه يسخو به ويسمح  
 بحسنا قد تعجب ( الدكاتره )  
 ( كسي كسه ماو و الارح )  
 لئلك ما أحتاج لأن يرقعه  
 الملك يا ( هادي ) الاديب الفاضل  
 لأسى منس برون مصاب  
 دسى قسور عن تحريسي  
 فكرة الأكل دواعي التجمه  
 ثم أسأل الخفة كم قد قلت ؟

فلا تكن مستكبرا مما تجد  
 واشرب من الماء بقون شجوه  
 كليل أو زراد أحلى  
 وأما سهل فاعلم مخرج  
 وأما من موارده الخفاء  
 وأما من موارده الضياء  
 كنهه في مدح  
 وقد تعال لك في صنع مرق  
 وأنه يصرف في ( هكاري )  
 ولا بلاد ( الروس ) و ( الممار )  
 ما كاد أن يفرغ منه الطاهي  
 من أن يورده حسب روي  
 فلهمة من كثر ( اسماعلا )  
 أو أنه من كثر الخلد أتى  
 بفضل لم يحف بين الشر  
 وحسن الجميع عند أكلا  
 وهو من الأمراق كاللوك  
 وأنه من أصل الأمراق  
 منذ جاني بالحب الحجاب  
 فلا تماشى حلت أمي ( ميو )  
 ترى عليه رنة الملاحق  
 فيها لها من مرقعة معتبره  
 حتى ( اغسجون ) لها قد خفها  
 لها أحسن والحسين دابي

تصيحه الناس على الناس تجد  
 فكثير ما يسمي الصحة  
 وسرته عنه ، أو \* من بهلا  
 وكل شيء منه حب مخرج  
 وفصله ما أحسن بالاسباب  
 يتصر عنه كل من قد وسفا  
 وأن من أخرج في سراج مخرج  
 من حماره و كسبه مرق  
 ثم تدره ( افرنا ) ولا ( ايطانيا )  
 ولا سوى ذلك من الأنظار  
 حتى تراء مضعة الأفواه  
 لئلا له كدت أدوب توفيا  
 وماؤد قد كان رنجلا  
 أنجب في أوصافه من عفا  
 إلا على اليوم ضيف البصر  
 ما فيه قد كان من ( البافلا )  
 وغيره أشبه بالصلوك  
 من الأصا والأواي  
 خرجت عن دائرة الصواب  
 ( ورقة فعل كلها العجل وعريو )  
 شهة يزجل الصواعق  
 هي حسها بين المسلا مشهره  
 لن بدعي لدها ولا ادعي  
 مثل حنين الشيخ للشباب

فهي تشافينا ( كُنْشَلِين )  
 بنفعها لو كان يدرى الصيدلي  
 لأنها تكفيه عن أدويته  
 تشفي المصا وإن يكن عضالا  
 ( فللكليرا ) وهو طاعون خطر  
 وهي إلى ( الكاسح ) والجندام  
 وإنها تنفع في ( الملائيا )  
 و ( للوحلم ) وفساد الشهوة  
 وهي ( البواسير ) عدت مجربة  
 وفساد ( المصراع ) حار الله  
 مع أنها أحسن كل مرهم  
 وحسن من عدم سميه  
 يشربها قبل العشاء وبعد  
 رأي ( ابقراط ) بها قد سلفا  
 تنفع للسيلان وهو مرض  
 بشكل مجنون لذيذ الطعم  
 وهي ( النيوغويا ) تزيل الوبه  
 أو أكل المجدوم بها برما  
 وقال ( جالينوس ) فيها قوله  
 وقال : حتى علة العشق بها  
 وإن طلى المسوخ فيها جسده  
 أو كانت العاصر منها تكرع  
 والحفان لا تلاء المصدة  
 كذا ( ابن سينا ) قال في ( القانون )

١. حمت جميع ( فنامي )  
 ما ركب الدواء ولم يحتل  
 مع أنها زينة صديته  
 فإن شكوت الداء خذها حالا  
 أو شك فيها برؤء أن ينحصر  
 والسل والقولنج والسرمام  
 كما عدت تشفي من ( السحاي )  
 بامعة لو مزجت بالفهوه  
 إذا لها أضيف شحم أرنبه  
 منها إذا شربت نصف ملقمه  
 ورجع الحشر وأمراس اعم  
 من مرقه حساء ( هكاريه )  
 فهي كسحر في شفاء المصده  
 أنها حشر رواء عرو  
 عند تغير الدماغ يعرض  
 فهي و . . . . .  
 إن يشرب المصاب بها شربه  
 . . . . .  
 أنها تشفي جميع عنه  
 تشفي إذا ما أكثر من شربها  
 فلا يراه المرء إلا حسده  
 لأولدت أكثر مما نطمع  
 بها يشافي في أقل مده  
 بأنها تنفي من الحنون

وواح الزمرد أن يحب  
 وكان ( افلاصون ) فيها معروفا  
 وقال ( ابيدوس ) ذات مسرة  
 يكتب الأكسير ، بل وفصلا  
 أم ( دعوس ) اخب اسهر  
 كذا ( دمبراصم ) فيها معجزة  
 فهي ان ؟ اعطوية ارمار  
 واحمر فيها احمر ع حجاب  
 كوش و سقوي وأحل مصمما  
 وكم عا في اسس من فوايد  
 عرف بالاسد كمروس  
 ثم ان مدحي اخب راحة  
 فبها من سده لاكن  
 فلو أريف صمري كذا  
 منها ان كس يوم سامع  
 و — نكر يعرفها ( اوريا )  
 فهي اني قد علة احتولا  
 ولا سبل عن معصا ائمة  
 وسمها من أسكري حسا  
 فمدر اذكور حله اوفي  
 ارجوره تب فيها صاحبة  
 فمسي ان بعض الحفنة  
 كم في وجه اسجده  
 فمدر بي أعرب اعراش

سائها ، وعينه ان ذهب  
 وهو يقول : اني شقي المعنى  
 فانها لو مرحت ناطمرد  
 بها في الاموات من رمن اني  
 قد في اني ادوا س دكر  
 فهي الدواء اسحبر محرب  
 وحير ما س د لاسان  
 باط ، حيث حور اعراش  
 مائة قد رب من السما  
 فمورها رسة اموند  
 ومهرها شاسة سقوس  
 دا فم اسف نفس اراخه  
 فم وافي اسس سحر من  
 وجه اشرا اندر و امرجا  
 لمصحيلا نعمة رابع  
 ما استطاع ان سدر شعبا  
 وهي اني أحت احتولا  
 فمسة سفل كسمه  
 حبال سكر هدي وعربدا  
 فلم كس أفصه غير اعرف  
 عي سس امرج وانداعة  
 سكره حبب بالا ( سمة )  
 أرفع عذري دلا ان ضمه  
 من كره الخلق و من احب

وفي الأخير أرحو به بعد = لأنه أهل يهدى الشجره

والأفلا، بس شبح انهي حسن بن معاذ بن مسعود بن ابي  
المعروف نأى علي اخي الحموي الذي استمر ناس الأفلاي كما أنه باقون  
الحموي في - معجم الأدباء - آثاره حجب كذا أبو لي بالوفيات وقد  
سعد عبد المجيد بن عبد الحميد المصري شارح نهج سلاعه قد عار بهن السلاوي  
وعنه من تصحيف استبح ، وقد استمر سافلاي رحل آخر من مشهور  
القرن الرابع الهجره وهو سافع بن سخط دور الكهوفه قد وصله  
مرحموه عبد الوهيد والجرأه مي - عقب عبد جد والأدب العربي المهم  
أيه ناسه عرقه انكه احدى عمرو اسبه الأسمه قبل أن هذا اسباب  
كل من أثر عباد بجله وأكثرهم فهمه ، صاحب كتاب الكنى والأسم  
ج ٢ من ٥٧ قوله عنه ( المعصي بن بكر محمد بن عبد المصري السعدي  
أمر مرقه ابي الحسن الأسعري كان مشهورا باماميه وسرعه الخسوف  
بكني أنه مصر سجا اسمه عليه برحمة فقله اسبح الحمد فقال تسبح  
أه في كل قد معرفه فقال سبح ربك ما يسب نأون أنت بوفى سة  
٤٣٣ هـ سعاد ) ولا بداع من سببه لما كنه به وبلا سره نأه أخرى  
فاسه الأولى بدهب واساه خبره الاعتراف وقد كرت محله سعاد  
بعد ٢٤ في ١٢ كبر الأبر سة ١٩٦٠ من سببه الخامسة ج. الأعظمي  
أن ( ابن معمر حصر بعض محاسن مع تسحب ه قبل هذا اسباب  
الأسعري بكن يوم دار قد اعقبه فساد ه ابن اعظم فان لاستجده قد  
حانك الشصان ، فسمع المعصي اناب كلامه وهبه جماعه ، قبل على  
ابن معمر وصحبه وقد عار اسب السحاب على الكافر بن يؤرهم راء  
في ان كس ، الشصان فاسه كعار وقد أرسلت عليكم ) ايج ه وفي هذا  
الطوب ما حد فاسه سببه في الأفلاي اعتراف وقدرار فانه شطرن واما  
سببه في ابن اعظم وحده فمجرد دعوى بحدج في به دار الاعتراف

حجة فاصره على امر واحد ، كما أن فيه اسلمين ، كقوله هذه السرعة  
 ليجرد الاسماء ليس مما يرضه الاسلام ، ليس من صفات فاضل اسلمين  
 وكان على - اسلافى - اما احد وهو الارواح أو اخوان نسل - واربعوا  
 أكثر منقوى - وقد كتبت اخافة امي سمها صاحب اخافة الاسلاميه في  
 عددها المذكور ( واما مصرايه وروايعه عن حسن الاسلامي ورضاه اسرع  
 محمد صلى الله عليه وسلم )<sup>١١</sup> كتبها لاصحابه المشهوره في مجلس علم بزم  
 واحده معه وقد جاء في العهد قوله - أي قول اسلافى - ما وصل الى  
 المستطعيه وأخر الله بقوله ارسل الله من بعده وقال - لا بد حيا  
 على الله بصلواتكم حتى يرتفعوا يسوا من عاف - فقال - لا فعل  
 ولا أرحل لا ما أنه من ارض وامس فخير من يد فقل -  
 أريد أن أعرف اسم - اسم - فقل من عاف - فقال - أرحل  
 من عاف اسلمين وما تريدونه دل وصفه ، والله تعالى قد رفعنا بالاسلام  
 وأعزنا بسيد محمد - من - أي - قال - أرحل من عاف اسلمين  
 دخلت مصر هشي ورجعت إلى حكمه هه - عاف ودي - عاف عاف اسلمين  
 حاهي - هذه هي الاملاه امي نسل رفعة يسوا احد ( ج ٥٠ ) وحين  
 ترى - هذه امسه مريه من اوضح والاخر - سمها الاسامه عاف  
 انداد من حسن ارض و - لكن من عادات اموت بعد - عاف  
 الاخسه امي من - أي - بلده لا ما من عاف عاف اسلمين  
 يكون محرمه مكرمه لانه كان قد وفد بناء على سبق عاف من امم - كان  
 حسن من عاف اسلمين - لا فلا حكمه عاف عاف اسلمين

(١) هذا عطفان قوله اسرع يعني الرسول ص - و واقع انه اسرع هو الله تعالى : محمد - ص رسول لاضاع يسرع منه و و عطفه اليه قوله ( صلى الله عليه و آله ) - قد يعني رسول عن اشتراطه



- 119 -

انہوں نے بھی علیہ السلام کو، وٹھارہ دفعہ اُٹھنے کی اپنی اجازت ہو سکتی ہے  
اسماعیل (ع) امامی ائمہ کی، یہ اجازت الی مذهب (امام اسماعیلی) کو کہ انہیں  
تغیر دے دے، وٹھارہ دفعہ علیہ السلام کو کہ انہیں اجازت دے کہ انہیں  
دو دفعہ مع اسواغ وین احباب علیہ السلام سے ۶۰۳ھ کو آخر اجماع  
سے بھی منع ہے۔ وٹھارہ دفعہ (۱) وٹھارہ دفعہ اس اجازت کی پرچہ  
فرستے کہ سچ دفعہ کی شاہ (۱) وٹھارہ دفعہ (۱) وٹھارہ دفعہ (۱)  
علیہ السلام (۱) وٹھارہ دفعہ (۱) وٹھارہ دفعہ (۱) وٹھارہ دفعہ (۱)  
امامیہ مع علوت سے وضع ہے، وٹھارہ دفعہ (۱) وٹھارہ دفعہ (۱) وٹھارہ دفعہ (۱)  
مذہب اسماعیلی (۱) وٹھارہ دفعہ (۱) وٹھارہ دفعہ (۱) وٹھارہ دفعہ (۱)

وكانت في ذلك حال من نفس  
لهم لا يجد حال وصل من نفس  
فصل ههنا في ستمو مو به  
وأن اخون عمودا غير حاسه  
يكون مني في حال ههنا

وإن اشاعلي قد جند الروايات به فصاحب كتاب رياض العلماء  
جاء به سمي المذهب و به من أكثر علماء الشيعة الأسي عشرة و راجع  
أخي من المأمدة سما جند. و انه قال - وإن المومني صرح به انه من اخواننا  
هل اسنة كما سمرنا و به عدد ان اعتد به نأخذ صرحها المستقيم ان  
الاستر في صمد و فهو سئل من مذهب في مذهب و يسبح من هذه  
الرواية ان المصراقة على المذهب حتى ان مذهب اشاعلي سبب علماء  
يسوي و لأعرافنا اماره و به نكس حجة مقارنه و مر به مستقصاة ان و  
كان كذا - مذهب من ان الامر مذهب اشاعلي حتى به و يسبح  
ان مذهب من المذاهب ما به و به مذهب حقيقي لا به مؤثر ان اخري

غير عقائدية لأن كلا المذهبين يتفقان من مع واحد ومن إذا أمنا النظر  
في هذا التبين فلا يمكننا الخروج منه بنتيجة معينة صحيحة إلا أن نقول  
بعد - أن القائل قد ذهب إلى معنى الآخر من أهل السنة أو سعى إلى  
تكذيب الروايات المعارضة .

توفي يوم السبت ٢٥ جمادى الأولى من سنة ٦٣٧ هـ على الأصح ،  
وعمره يناهز الثامنة والستين عاماً .

## ٢٣ - أبو يحيى الحسن بن نجيب الدين

أب من اسمه وأخواله . أحدهما - ابنه عن أبيه - تاريخه  
أهمه حتى كثر براهمه وجمعه . وحسب من عصره وعصرهم  
سواء من زمنه . وأكثر منعه . كان - أحد الذين عن أبيه - ويوم  
يرتبط بهم . وأحد من مؤامره ، القنينة والدم ، لا سيما إذا كان ذلك  
أحد من محرريه . عن لأعراض وأما منعه . ومن هذا النوع من الحديث  
الذي قد سبق عنه من برحمته - أبي يحيى - موضع جد هذا فهو أبو  
يحيى الحسن بن نجيب الدين أبو بكر ، يحيى بن محمد الهادي ، كان  
متفرد من مدحرجه في علمه وأدبه وإصلاحه وفي صنعة فقهه  
الشرعي وإصلاحه . أقام في مدينة ألباه وكثرت مؤداه أن يحب وبدأ  
بها كمنهج صاحب المواهب وكثرت أسنده وإتقانه أسنده . ومن  
أرجح الخلد الذي كان لأقوامه وراعه ذوي الصاعقة سمع الصلة وقبها  
أبوز الذي جرت أضلاله ، وهو الذي كتب إليه - أبي يحيى حسن  
قوله .

سألت أبي كل يوم أي أحلا . أقدم . رجلاً لا يزال به .  
وسد كرهه في برحمته وده . المنهج الخي - وأبي الذي صاحب  
البرحمته فأجابه بما يشبه المودع . وأبى وأبى . أسنده والصحة الأدبية

ارشد به بحث آشنا علی و دود امان بهجرات اشعر اضرع ، هو اهم منه  
وهو العلم حسب استیجاب ، من معصوده توهین من اشعر دشمن حیاء  
احمر فوق اعویة و اموستی هو اجمال امجد اسمی ، هو ارساة  
الاساة بکملها .

ولقد رأينا أن رغبة ذات العصفور جعلت منه عصفوراً فبدأ فصل  
من أن يحقق منه شاعراً بهم تأدية الخيال ، دون بخص الفصل الرسالة  
اشتملة على ما أتى من رغبة الشاعرة بعد العلم ، وهذا هو السبب الاصيل في  
تصريح في رغبة وقد نحو احد ، تأمر بهجرات اسير ، وبما أن يكون ،  
من به نامة جمع من التحصيل العلمي ودراسة الشعر وقرعته ، وقد  
كأن حوار ما ذكره من شغف في لقاء واحد ، فإن ان يطلع الشاعرة و  
على أن اعلم اسير وفصل ، الا انه يتقدم على انهم استجابوا لمحقق  
رغبة الله في رغبة أنه صاحب هذه الرغبة فيحضر شعرهم وروحهم رغبة حتى  
انه به يقسم بعد هذه الفصحى ، واحداً ، وهذا كان منحنى قصده ، وقد  
الذي أتى هذا اسير واضاعه واسير ، وانما بعد ، انما الاغراض فصيح  
اسير ، وأنه لا يكون من فصول العلم ، ولكن به ما أراد ، وانما صاحب  
الرغبة اصلاحاً ، وبوجهاته اشتملة من رغبة ، محقق - فحسب في ما  
لمحقق رغبة فكيف ابدع في سر ، انه الاسلام ، ومع مسؤولي اعتمده في  
اشتمل وحسب للمعلم هذه ، ويدل في شغفه وفي محقق الحكيم الذي رسمه  
بعد سرقة وفي الطريقة التي في سائر عليها في حادثة اعلمة من سائر  
المصنفات هذا الذي واراه ، احتسني في هذه الحادثة ، فحسب في تحقيق  
الاحاديث خاصة الكريمة ، وانما انما انما الذي عملاً بطله في سائر  
اصح ، قدوة في حادثة ، وكان لا فوائده ، وسلاية عقول اسير ، انه  
لا حد انما انما الذي في شغفه ولا يقنع ولا بعد ولا بعد فحسب في حادثة  
امثلة في به ، وكان مسؤولاً ، انما الله تعالى به حادثة ، من انما في انما عن

حادثة الدين سب رد الفعل الذي تحدثه تصرفاته انشئة ولهذا قيل  
(دئبُ العالم كدعاه) فعلى رجل الدين أن يتحاربوا رجل الدين الذي  
يشود سمعهم بأفعاله التي لم يفرق بها احسان الدين ولا سب أن الامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر من أهم الأسباب التي سب دعوى في كون الامة  
الغربة خير امه أخرجت للناس \*

## ٢٤ - القزويني الحلبي

قزوين اسم نادر بحر الخزر ، وفي جنوبه مسافة تزيد على مائتي  
كلمو متر مدسة تسمى قزوين يتسبب اليها خلق كثير كما يتسبب الناس  
الى أية مدسة اخرى كمدار واحنه وسحب مالا وفي قزوين أحلام مهم  
اسمه ومهم الكافر ومن هذه المدسة ما سب هذه مخرجته (مدار الدين  
الكفر من محمود) فصل سب مدس من أس حاد ابرهون الأعظم  
والذي لا يجهل أحد موقفه من امر المؤمنين علي - و قد المروسي في  
قزوين ثم هاجر . هذه اى المدراى وهو مدس به سبع الخيم واستقر مع سره  
في الحلة الفيحاء فبأحكامه سب غربه وبعد اعظم الالاب وما كبر  
هذه انوار دلى حجة حصار حتى يهرب كسر كرسى وعيسى وذى مصادر  
فاصل مدس كبر وسب مدس سامه وكان اسعدده كبر الهيم من  
نوازل مدسه ، فكشف نور . كانه اسعد افلا وسعة من الكبر فحري . كره  
على كل مدس وبعد حجه ان كبر قس ، فكن كمدس ان مدس مدس ابواب  
الأحلام الخمسة حتى ان ابر المدس هب سب الأحلام والاشب احسا  
ملاسى المدس فى ربح احاصف وبكبه مع كبر دس احتضت مجموعة من  
المحبيين به صلوامه على نوازل الخطر عوا فيه حتى أوصدود بحبهم اى  
مكانة به مدس سب سؤود ولا أرمه مدس الخط من كرامه وسبأ به انه وان  
كان سبحق . على مواهبه الكثرة وكان مدس مدس به من الحقيقة كى

لا يجوزها في الحال فصع سب اخته ، فهو عام كبر ، وكه من  
 سب وحده . وأدين يارح وكه من قريد عصره . فاخته تختص في  
 عصره منه وأخص منه من بقية الأختاء . ومما حب حب السرحمة في  
 غيب روعة ان كره الظاهر واعتش على مروتات اساس ومصلا - موتى ،  
 حتى سما به صموحه وادوه ، لا حدوده وتؤد أن سولي في الحنة أفسر  
 القضاء والافاء سنة ٦٥٠ هـ وهي سلطة واسعة يوم ذلك كما تولى القضاء  
 في (ف) في (ف) و (ف) من قضا خي أسوء و (ف) سنة  
 ٦٥٢ هـ وأصبحت له من مدرسته امرأتان - في (ف) سنة ١٢٠٠ هـ  
 وكان حد حد وأخذ . حد في مسوق به في (ف) وعنده عودة  
 أبط به أمر القضاء والاداء في عصر المنعصم العاني قبل وبعد عروبة  
 - هلاكو حد - أجمعه . وهو كان كان أسد في بلاد احجم وكه ربح  
 به عرق العروبة من أجداء فكان به من صروح واداء ووجهه  
 . ثم . وهو صاحب كتاب عجائب المخلوقات . ثم كان من هذا امرؤسي  
 وفروا الحنة به سنة سولي أسد في مدته فروس في حد حص ولانها  
 أحد السعراء ، وولي هو الذي كان واداء من قبل نصير الدين أبي سعيد  
 بن جعفر صاحب الخبر به والموصل وكان ابوالقاسم يبلغ به الاستهاز  
 ورعونة وفصل في وصف ما فوق الوصف .

ومدته فروس نسبه جماعة من أهل العلم والعقل كعلامة أسد  
 مهدي الفروسي المصري و (ف) (ف) أسد أمير محمد والمحمور به  
 أسد حوا عام الكوت عم أسد أمير محمد و عام مرحوم سيد مهدي  
 امرؤسي اخي الذي قل فيه صاحب كتاب الكنى والألقاب في كنه ابوحر  
 ص ٥٤ ج ٣ أن جده امرحوم سيد احمد أب من أميل من فروس في  
 عراق وقصص الجحف ثم انتقل به من الجحف في الحنة سكة أمهم  
 واسوطوها وهم الآن من وجهائها .

## وفاته :

بعد أن سجن - عماد الدين - في كركنة الخروسي - صالط محضنة  
الأوبار من أصفاه واصفوح عكرى - أنه أخله السجن سنة ٦٨٢ هـ  
أبوابه سنة ١٢٨٣ هـ وحسنود من أخته أو بعداء ورث في بعض متاعه .

## ٢٥ - سيد الدين سالم بن محفوظ

سيد الدين بن سالم بن محفوظ بن عزيرو بن وشاح السو. أبو الخلي  
- من أهل الطاهير من عماد الدين - كان مقبلاً من أصفاه - عطف  
عنه كثير من أهل أصفاه وبنائه الخليل جليل الأعمال في تلك  
الفترة أبي كات من أبرز قراء أصفوح عكرى في أصفاه وبنائه  
المعاني أمد حبس في أصفاه في سنة أصفاه فافس من صفت  
واسرائيل كواكبها ، وزاحب روحه سبب من وراء حبس أصفاه سر  
الكور وأغار أوجود وفلسفة أصفاه ودقائق أصفاه ، وأبواب من وراء  
رحله ، فلم يكن يحسن ما يحسن على بصره وإن به من أصفاه  
هو حازه بصفه دفع إلى أصفاه أسرار أوجود وفلسفة أصفاه فدوى  
حلاوة المعرفة وبنائه أصفاه ما جعل أصفاه في عهده أصفاه من وراء في أصفاه .  
ولذلك كان لسيد الدين بن سالم خاص عهد لأن يحسن له صفحة ناصعة  
من سجل أصفاه ، فهو من جهة أصفاه ، كما يحسن به فصفه وكاتبه ، وهو  
من ناحية أصفاه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه  
صالح فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه  
في علم أصفاه ، وكاتب أصفاه ، فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه  
وإنه كتب حله أخرى وصور أصفاه أسنده أصفاه الخلي في علم أصفاه  
قر علمه كتب أصفاه أصفاه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه  
أصفاه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه فصفه

علم الأصول والآخرة في علم الكلام أو أن هناك خلافا في التراحم فصاره  
تحتل كتاب المهاج في علم الأصول وتارة يصره في علم الكلام والفرق بين  
علم (أصول وعلم الكلام كبر فلاول موضوعه أصول العقيدة من مسائل  
أخرى والأحوال وبحوثه ، وعلم الكلام ويسمى أيضا علم الواحد يبحث في  
العقيدة البديعة كوجود الناري وعنده وبحوثه ويدكر كتب اسراحم أن  
العلامة قرأ عليه ث من عبود الأوائل والذي ذكره آخره به أنه عقيدة  
الأوئل اسلم اصباح ونس اراد بهم أهل الجاهلية وان كانت الصارفة  
يوحي بمعنى اناسي لأن من عبود الجاهلية اتفاقية والكهانة والميرافه وارحر  
فهل ذكر من العلامة هذه العبود على السوراول ولا شك في انهم ركة  
محمودة قال شهيد في بعض كتابه (نصه) ان (اسد علي بن  
صادق بن روى عن شيخ الامام العلامة رئيس المسلمين سام بن محمود  
بن عزيه اخي عن شيخ الجاهلية يحيى بن محمد الاكر عن عزي  
بن مسافر اخي) وذكر اسه في ان صادق قرأ عليه اسفاره وعرض  
مهاج (أصول كبر من عباد ، وكتبه من عبوامره ان يكون من ان  
صادق ومن وصل محقق اخي من عباد ، فلهذا فهو بحق شيخ رئيس  
العلامة بوجه . وفي قال محمد علي السعوي سروري في ترجمة هذا  
ان من ان شيخ محمود بن وساح الاسدي ، مع انه يقره - لأن  
صادق ذكره في التروصا برود عن صفي الدين بن صادق وقرأ عليه  
المحقق وأخيه عليه كتاب مهراج الأصول في علم الكلام وثبت من عبوم  
الأوئل واحد عنه أنه وفي العلامة اخي وهؤلاء من مشايخ سمس الدين  
محمود فكيف يصح أن يكون من عبوامره مع انه عصره بكثير على محفوظ  
ومشايخه انتهى .

وكان احد من ان يكون امر من حيث سلسلة السبب فذلك هو محفوظ  
بن وساح بن محمد . وأن من هذا فهو من بن محمود بن عزيه بن



وشاح ، فوشاح يكون والد محفوظ ووشاح حد محفوظ والد سالم فيبين  
 وشاح ووشاح ظهر فلا يمكن أن يكون سالم ولدا محفوظ لعدم اتفان  
 الاسم في سلسلة الآباء وإن كان هناك تشابه في أسماء بعضهم ، كما أن  
 سالم هذا من حي الأصل وإنما أصله من - سوري - وهي سوزاء أيضا  
 المعروفة الآن بأصناف قصبة الجاسمة من قصة براء الحنة باسم  
 - سورة - وأما محفوظ فإنه من صميم أهل الحنة ومن من أشرافهم  
 وملحقاتهم وهذا المرفوع حذر أن بالأعسر والآباء ما ذهب إليه العقيلي  
 وحاذي وغيرهما من أنباء عدم سوزاء سالم بن محفوظ إلى محفوظ بن  
 وشاح لأن سالم الذي ذكره في الروايات - يروي عنه رضي الدين ابن  
 دؤوبس ويرى أنه المحقق - إلى آخر قول العقيلي - وهؤلاء من مائج  
 سلس من محفوظ فكيف يصح أن يكون سالم ولدا له مع تقدم عصره  
 إلى ٥٠ عهد أقوم من بوهصب العقيلي صاحب ومحمود كلاهما من رجال  
 القرن السابع وكلاهما قد عاصر المحقق الحلي فإما محفوظ نفسه وبين المحقق  
 مراسلات ، وأما سالم فهو - محقق فأن ما رآه العقيلي ومن بعده  
 من تقدم عصر سالم يكبر على محفوظ وهذا كما عرفت من عصر واحد وقد  
 سمع سالم صاحب الدين يحيى بن سعد الأكبر وعصره فكان من أفضل  
 زعماء طب الدين ورجله ومن بعده الآباء - أبي الوفاء -  
 أن كنت تتم الهوى فطيك بالتقليد ذابا

## ٢٦ - شميم الخلي سنة - ٦٠١ هـ

هو أبو الحسن علي بن الحسن بن عمر - أو غيره - من ذاب المشق  
 جهل الدين شميمه على وري - بن عيسى المصنف - هو من أخصه  
 الحلة فيمن أحب في في برحمه بن حنكل في آخر الآول من وفاته  
 انه ( كان - فاضلا حذرا - جواد - زهيدا - وأسر العرب حسن اشهر وكان

انبعاثه بعدد على أبي محمد بن الحنفية ومن في صفه من ادباء الدنيا و  
 ثم سافر الى دار بكر ومدح الاكابر و أخذ حوائثهم و سوسن اوصول و  
 عدد مصنف و جمع من نصه كتاب سماء الحماة سماه في كتاب الحماة  
 لا يبي تمام العدائي وكان فيه انصاف الا انه كان يديء المسار كثير الوقوع  
 في اساس مسئلة على نسب ائمة صلهم و ذكره أبو اسركان في استوفى في  
 تاريخ اربل و فتح اكره انشاء سبها له من فقه ادين و تراث اصلافة المكنونة  
 و معارضة بقرآن المكنونة و السهراده و اس و ذكر مضاعف من شعرة و وفي  
 شعرة تصنف و قال مثل به سبني سبها فقال ائمة الله آكل كل يوم  
 من اطلب قدا و صفة عبد فضاء احاجة شيمه و لا أحد رائجحة  
 فسميت له اسم ( اسمي ) و هذه الرواية لا يخلو من سبب الختم  
 و الاقراء المتصوح به شئبه ائمة في من اخره - مصهور - في بوفه عدائمه  
 احقية و قد اعدت اساس سماع ائمة هذا الختم المتعرض بخر و المتدعة  
 في حقه و ما ذكر الختم اسمي استوفى اساس متصومه دون ان  
 براعوا حرمة الحق و دون ان يصحوا انه يمد على صانعه بحدود مع احتدام  
 اسحجة و انه بعد المؤرخ المتبحر المتعرض من جعل شخصه مدانة و قد  
 يذكرها مرعب و قد طرقت اني احدث عنها و ما ان تصبب الحدث انصاف  
 دون ان يعطى فكره و اصحبه عن صاحب رحمة برفع من سببه و اما ان  
 بحرف و بحرف و لا يدي من سبب اسحصة لا اوجه الاسو و قد يكون  
 اسودا سبب سواد حقه المؤرخ و سواد ضميره كما فعل ابو البركات و كما  
 فعل ابن حنكالك في وفاء لا عار و لكن هذا ارجح كان به بعض و  
 و منه من جاء و لكن قد يمد و هي محذوبة الحق ولكنه لم يمس تلك  
 اسببه بصورة نهائية في رحمة - شميم الحلي - فقد ان اعترف بعضائه  
 الخمة الحق قوله دون فصل سبها ركة اسبها فقال ( و لكنه كان يديء ادين  
 كثير الوقوع في الناس و لا ينس في الفصل لأحد شيئا ) و مما يدل على كذب

[illegible]

التمسح المتعدد لى مسجد الخضر فوجدوا ضاعا فى احسن فى حجره من اسجد  
 وبن يدبه - حمار - عموا كى من تصاعده فسلم عليه وحسن بن يدبه  
 دليل عليه وسأله عن بده فحرد أنه من بعد د قهش به ثم رعم انه حده  
 سفس من علومه فحانه بن علومه كسجد واستصع رة عن اعلم ادى  
 جويل فاسه ، وانه كى وجد اسن سحسور كى فى الازن عارجه  
 ككس دى نه ار الحموى سة عن عده من اعلاه فله رحسن انه علهم،  
 نه عه الحموى انه بعد مسج رعبه لاسف مده عن بن فسلم وقان  
 ما ا - سن الا ش مقصده هان م كس - قلب - بن سفس سفس  
 فله بن سفس ب حان ر - بن فلى اعطى لا حتى كس فلف هان  
 ارء انه - حافى وهدافى امره فله سفا بن سفس فون دليل  
 وادعوى احب من سفس فله آس سفس وحموى ارام فلف على  
 حوان سفس بن كى علف فله وانه كى فون - حان سفس من  
 علومه با كى علف سفس فله وهدافى فله فله فله فله  
 بن سفس اسجد فلف رعبه انه حده سفس من علومه وحموى انا  
 كى فلف فلف كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 سفس على رواية كاذب فلف كى كى كى كى كى كى كى كى  
 فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف  
 بعدا الى الموصل وهدافى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 سفس من احفاه فلف لا فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف  
 وسفس فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف  
 فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف  
 فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

٦٠١ هـ ودفن بمصره المعاني من عمران بن موشل عن من عنية على الله عنه  
 وتسمه بحجوجه حبه بعد أن تراث من آثاره ما يريد عن اربعين مؤلفا منها :  
 المحاسب في شرح الخطب وكتاب ما جرى اسي في اصاب الكنى والابن  
 في السجس وكتاب السجس في شرح المبع . و الخطب المصرة وكتاب  
 الخماسة وغيرها .

## ٢٧ - ابن السكوني الحلي - ٦٠٦ هـ

محرر له المصور عن اسم صوره حسن الاسل شخصيه . ابن  
 سكوني . فخطت كتب اجواب شتتة من تاريخه الذي فيه اعظمه  
 واختاره . فقد كان ارجل نا حلق ودين ، عرر احلم كثر اربع واربعه ،  
 موفور الكرامه فوال اشهاد ، رفق احسن . معداما حرث ، فصحا سما ،  
 سوا في شعره أو سره ، وهو الامام الاسولى النقة من ثمة السج وائمة  
 . عنه وهو من من اولاد اسكوني اهدى المعروف . قال السومى في  
 حقه . 'نجاه ( علي بن محمد بن اسكوني الحلي ابو احسن . قال القوت :  
 كان عرر السج وائمة حسن ائمة حد اسفل حرصا على تصحيح الكتب ،  
 . جمع لفظ في صرته لا ما عاده فيه واهمه به ، وكان حبه فوب  
 اسره ، وكان بهد . و به تصدق ، مات في حدود سنة ٦٠٦ هـ . وقت  
 ابن سحار . انه قرأ السج على بن الحسن وائمة على ابن المصنف وائمة  
 على مذهب السج وربع فيه . و . به وكان مدد مصد حسن سح را  
 مرويه به . وراى مدقة السج . حسن . و سحر كان لامره ، نه قدم الشتم  
 ومدح السطان صلاح الدين ومن شعره :-

وي أريد الجيش ما رى أو صيد      ويسكنه عن دعه اهنم لاصرفا  
 أنم علمنا أن جهوه فوال      و حجي ابواى من كان نفس مصفا  
 انتهى . - ولا ادوى هل و . كنهه - بهد ما جانب بحرك الى

- بصرا - هاه اما بحرغ من قلم ساح و بحرغ ، و بصيرة فرقة من  
 احصه و بدل على البحرغ ابا حاتم في ساق اعاط اندج و سارپ و بعه  
 نه گن على مذهب اشعه ع - و و م گن البحرغ فلا مدوحه من  
 اساقس ، و قد اسد صاحب السد نه من بصير - عوه ( و  
 گن في احصه من بصيرة ما کرد علماء في کتب ابر حال و فسرود  
 دلا گن و ( حال ) و هدا عول صحیح صریح و نه على ما نه ابر حق  
 شد في اینه اسی اشع على اشع و استی عومه و معارفه من سدها  
 عده و بحرغ على عثماني و من بصيرة في احصه من و سکوی  
 سة ال سکون انه شنه عه و قد بر حمة صاحب کتب الکبی و الاعاب  
 في طر ، و قد فعل عه اه ( ابو الحسن عی بن محمد بن محمد بن عی  
 اعی عی عیمل عه ابو ع البحرغ عوی اسغر عیله من سدها  
 عثماني اینه کیر سوسی في عیله و مدحه مدح سده و کر حمة  
 الله حسن عیله حمة اعصد بحرغ على صحیح کس ، گن معاصرا  
 عیله ارفده ، ابو اعجمیه السجده على مشها ذی اسلام و احیه  
 هو ابر سکون عوی بی حیدر - ه ۶۰۶ ه ) و هدا کس با بطریق سده  
 صاحب کبی و اعاب من رحمة و هو کس بری في عده الابحار لا عیله  
 فکد نه عی صاحب ابر حمة و اک لا بحرغ عی سده هاه اسو - هده  
 الاسماح لعرف ه گن عده عرر امانه من کرد کس و سده عیله و عیله  
 سجده و کده حوصه سکس عده میر مکه و هو بحرغ عرر لا عیله  
 هاله و لا عیله و ان حسن سده عیله مؤمنه و جماع سده عیله  
 ان من بحرغه في عیله .

## ۲۸ - ابن بطریق - ۶۴۲ ه

ابن عیله ، ابو عیله ، بری و بصیر ، ( حال و اسواسع ،

الحسن بن الحسن بن علي بن محمد الطوسي الذي كان الخوهره النسيه  
في راج قمر السام ، ودره قمره من عند علماء احيه في ذل الحبر  
الذي كانت فيه ادوة احده وان امره ان يكون شبه ناكه بلابع  
معه انها ردى اسلاحه في شرق ، وادوة الاوسه كرمه في مصر  
والشام وتلوه بها ابدى الرور في المغرب •

الفرس ردى اعبد له - الحسن - صعد الاله عربيه هكاهه  
فرجه من راحة سفره ، عصمها معون على وجهه صله امامه من اشرف  
معه رسول الله واهله - هلاكو حال - فاحمد احب نفس بك  
الده الهرمه حائره قوم صفة الكان ، وسنة به في حقه ان لا يفس  
لا معون صاحب لا يفس لا يفس لافد كد به مصر لافد احق واصل  
فد ربه فدهد حده ، فاما سمع بالن فمكر في الا من كد به مصر  
الله (١) وفي ربه حج صاحبه من الاضطرار مساهه انا فرة  
احتمل معون فمت اوه اعبد على الفاس به هكاهه فكدت حركه  
احسه على ادهه وبعده الادسه بو كد به مصر وسمع بها في مصر  
معه حده في حده هكاهه حركه ادهه فده ربه حركه ادهه ادهه  
عجبا مدهشا قل الحكم الثرى وأهه ومعه في راج احده امعه ، فخرج  
هه امعه من علماء الامه ودهه ومفكر به ربه من ارهر ادى افوخ  
عقرو بارجه احو اشكرى عده فده ربه امعه في راج احده اى عده  
ساعة اوى فوه بصور امال ابن الفاسي وعقبه ادى بن عقل احده  
وساعدل بن معة احسى وأبو افوه راجح الاسدى وعي بن اسامه

(١) وعن هذه الآله الكرمه احسن فلسفه اورن بضره سارع  
اعده وفعاه الاصلح -

[illegible]



المرحوم له وحالة قدره فلا يحجب أن يرب منه انه - علي ابن يحيى - من  
الخصائص والمواهب والقاليات ولان حاله يقول -  
نسي كما كانت أوائلنا نيسي وعمل مثلما فعلوا

وفي كتاب الكنى والألقاب في برحمه صاحب احمد قال عنه -  
( كبر عما فصلا محمدا ثمة حذفا ) أو - ول عنه ( بروى عنه احب  
فخر بن معد ، وروى الشهيد عن محمد بن جعفر الشهيد عنه ، وكبر  
أن - محمد بن جعفر فرقه عنه ) قد ركب عن كتاب - أمل الامل -  
وللمرحوم له ، باع طويل في العلم ومعرفة جده في الأ - وكبر صدق  
عنه محمد بن عبد احمد - مع بهج السابعة لأمر المؤمنين - ع -  
اعني جمعه السبع رضى موسى وقد كبره بن أبي احمد مذكو  
استغرا في كتابه شرح بهج السابعة وصاحب البرحمه شعر له بخانه فيه  
على بعض العرب ومذبح الأسر - وكان يواظب على ما فعله - دخل مصر فيه  
الخ - لانه في أبي الصغيره في - وهذا شعر فهو قوله

الكفر في ترك روى كثر في العرب      أمس منهم اعدوا بوجها  
من منهم أبو جهل وسهموا      عذوة المصطفى حسبه الخشب لا  
في عام هدى - خير من حبس      به اسد الخ - ابن سادة صاحب  
بأه الحسان المصور - ابن -      حصر - ، وجه رسول الله -  
فدعر الأسر - لأبرك مصفا      منها ، ولا ربح فهم حرمة نسب  
فقد عزاهم رسول الله في حرم الله المتبع يأذن الله وهو يبي  
و - عني فهموا إلا ولا      وجه شمس - أمي منهموا وبي  
ان ارعوا انهم قد سمعوا فقد      ذوا سمعهموا لمصحح عن كس

، هذا الشعر كما ظهر انه شعر مؤنث فانه قد قيل في واقعه معنه  
وفي قوله من الأعراس مصفى - من برند - شعر ابنه حرمة لانه امر به  
ولا من سوى الترك عني - كان صهر ابنه فموجها ذلك وصغرا

أيام فقد بين الشاعر سمع وريده مدد وهو ربه ربه معهم حجاج بيت الله  
الحرام من أداء قرينة الحج ذلك المنع الذي نذر حفظة الشاعر كسما نوه  
عالمه دعه أي حرص السمر الحنيفة العاصي على حال تلك طبعه  
التي عانت بالأمس حسادا ومعت الناس من أداء فريضة الحج حراء على تمردها  
ونبها حملة تأديبة تصح هذا لهوس هؤلاء الأئمة من أحوال عرب نجد  
بين ١ - حتى اليوم دائر على محله لا سلام الصحيح وبعض من  
س - ومحوته هم وهمد فوهم بفساده كما فعل خواجه سما في سي  
المناسك محله المدح والخروج عن الإسلام باسم الأصوات - تحت راية  
الإسلام - وقد أطلق الشاعر لفظ العرب وهو يريد طائفة خاصة منهم وهذا  
الأسلوب من سنن العرب وأسرار لغتهم فأنهم يأتون بلفظ عام ويقصدون به  
معنى خاص كمؤلفه في هذا السطر وهو يريد من حصر المجلس وقد  
١ - سحره عدهم أعرب ومن هذا قوله نصائي (مكر) منكرين  
سحره (مساجد الله) - أراد به المسجد الحراء وهو مسجد واحد وكقوله  
قال (المن غصون) - غصون - أراد به (كفون) - وأسر به  
محض واحد هو من الأناس على من أبي صاب - ع - وكفون حاعر -  
سحره - معصيته وهي ربح - وسواها - أحسنه وهي صبح

وهو يريد محض واحد العرب به ربحه أو قصوره أحوال سحرى  
وكذا صاحب هذه الترجمة أضل بعد حرب في بعضه من العرب  
الناس وأوياشهم المعبرين على الخجاج ، وبأن تقول على سبيل الأعراس  
عاشق أعرب بعد يأتي جهل وأبي لهب وجمالة الخطب وإنما المراد كافة  
العرب وهذا جده هؤلاء من قبل وفي حبه معاصيه من أمه حراء ومعه  
العرب ، وبأن يجب أن لا يصوب مدله وحنيفة الحن الحنيفة السمر  
من العرب والشاعر نفسه من العرب واستجاد الشاعر بالحنيفة ينهي  
عقلا أن يمد هذا الأسجاع بده فوهم من يظن معونه ونصرته وإنما أراد

شاعر عربي أن أعراب نجد وأن كانوا من العرب ولكنهم أعراب عس  
 الإسلام الصحيح وهم وإن كانوا من العرب فليس لكل العرب حرمة نسب  
 وأور: السائر أمة على هذا القول كأي بيت وأنى جهل وحملة احصب  
 على وحدة سرهارة وهذا هو الشاعر لا يرجع لهم حرمة نسب وال  
 قاية حرمة نسب بين المستنصر العاصي وأعراب نجد؟

## الجملة الصليبية :

كان عدوان الصليبيين على الأقطار الإسلامية بمثابة حركة  
 عسكرية عود هذه الأقطار خربة وقد خرج الإسلام من هذه الأقطار  
 الصليبي مرفوع من مكانه ، مدح موقوف الأكرامه عريضه من وأن  
 العرب المؤمنة هو ذلك من كبر بين الإسلام ، المسلمين ، فمبار  
 ما يحسنه من الإسلام من عود واسمه نجد ضعف المسلمين وشككتهم  
 فضعف في اعتقه وضمف في خلق لأحيائي وضمف في وحدة نصيب  
 وضمف في اتحاد الأقطار ، وضمف في كبر حقه حياء من سديهم ،  
 وهما ، كمن المنجزة ، هـ كوا ، الأعنونه بعد فري الصليبيون امره بلاد  
 الإسلام وهم في شبه دوامة من تبليل عقيدتهم الدينية عند اصطدامها شرف  
 من ، خضده الإسلام قد صب عنه ، التلث الوثنية أمام عقده الواحد  
 وعرض أي امحن علف من أي محنة كبره خضد أصبح موضع دس  
 في سجنها عند حصن وأصبح من من غوس الآخرين من كملاء رجال  
 لحمة صليبية وصليبي منهم ، ودارا سطر معالاة ، اصطدمه نصيب انهار  
 وما هي حقه اعش أنه قوة المدسعة " وحلي لا أعنو حق ، اقب : أن  
 باب احمنة من تعقم الأساب اسره أي - عود - وثر - الإصلاح - واستجعة  
 الآخرين على انفسه استجعة وحلأحها كدبي مساوي سيد ونامن هذه  
 لا ، وسكو ، يصاحب سرهارة كبره من اواحيا الامعة من مذهب

- الكنيسة الكاثوليكية - ومن هذه الشرفاء أثر حرفة الشهادة امور محصنة  
 - البابا - فقد حاربها بعضهم بشدة فضوقت مساحة هبة - الدين - وأفقده  
 الشيء الكثير من حصته وتعود المعنى المصنوع وبرعت عنه هذه الشكوك  
 والآراء الخدعة أتمنى لو - سبحانه - الحرافقة على منوال استعفة الكاثوليكية  
 التقليدية - كما من ارمين - فادرك - من الاحكام بالاسلام ميبا الى  
 الامونة فانه قد أحسن احسن منقطع استمر الى ابريق حين فتح عيونهم على  
 نور الاسلام وحرية بني أعظمه منقشه سما كذب هذه الحرية في اعراب  
 سحبه انقياد اسلمه ويد يد العنفس عقول هؤلاء من أسر الاوهام اي حرية  
 استنكر وحرية البعد وحرية العسر فكذب هذه الحرية لخصود الاولى  
 بمحاول - الاطلاق المعنى في طريق حرية سلم من الامومات الدنية ، من  
 بحرية ودفعه ملائحته دفع - جميع الحريى ارافد اي حاد حذره لا حمود  
 فيها ولا اعمال ولا قود ، وعلى الأقل كان فيها بعض منجود به اثره من  
 احمود والقيص - حجاب كثره من سلة تلك حمود امى ما قرب الله بها  
 من سطره - ونسب لاسلام كمداه وسلاحيه لأن يكون دين الله حده دى سطر  
 احمده فى كل مرحلة من مراحل الوجود - فى كل - وز من آراء الحياة فى  
 كل زمن وفى كل مكان ما أفرغ الله به من عناصر الخفود يظهر على  
 الدين كله ولو كره الكافرون .

والاسلام فضائله ومسرته وسخصه ، قد حارب - ق فقال : كوتوا  
 احرارا فى دناكم ، وحارب - اجهل قتال - اصموا اعلم من اهد الى احمده ،  
 وقوله تعالى : هل يسوق الدين بغيره ولا يسمون - وسوى من  
 اندكور والام - فى تلك احمه قتال - تلك احمه عرصه على كل مسلم  
 ومسلمة ، وحارب اعتداده فقال : الشفاعة عن الايمان ، وحارب التسوية  
 واعصرية قتال - كنكم من امة وا - من راب - ان اكرمكم عند الله

أفكم ، وحارب اعوصي فقال : كلك راع وكنكم مؤثرون عن دعه  
وحارب الكذب فقال : أمة الله على الكاذبين ، وفتح حربى امر وأكرمه  
فقال : أمة الله ورسوله وأتومنين ، وأمر بالنعوى والصدق فقال :  
يا أيها الذين آمنوا أموال الله وكونوا مع الصادقين ، وأمر بأصبر وأست فقال :  
وأصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور ، وحث على الأمانة فقال :  
واعصموا بحول الله جميعا ولا تفرقوا ، وأذكروا أمة الله إذ كنتم أعداء ، فـ  
بلى فلو كنتم فاضحين بمعناه أهلوان ، وحث على الأمر بالمعروف وهو عزم  
السلام فقال : وسكن مكة أمة تذكرون إلى الخير وتأمرون بالمعروف وتنهون  
عن المنكر وأوتيت هبة استحقوا ، وأمر بالنصيحة فقال : يا أيها الذين آمنوا  
لا يحول الناصحين ، وأما الذين أنصحتهم ، وأمر بشكر الله فقال :  
وسبحنى لله اسكروا ، وأمر بالمسحاة فقال : ولا يهوا ولا يحربوا ومن  
الاستون ، وأمر بعدد الأعرا ، وتواهم فقال : وإذا أنتم بحول جسدكم  
وأن تقواوا سمع عوهم كنهم حسب مسدد ، وأمر بالأعناد شئ الله  
أو فى بيت ذكرى من كان فى قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ، وأمر  
بمعد ، حرمه وعدد سره فقال : فلا عزم فلو كان على الله ، وأمر  
بالسب والادعاء فقال : وما سمع تكلمهم إلا من ، وأمر بالحب عن خصم  
المرى فقال : ومن مكسب حصته أو أبا به ربه به ربه فقد أخطأ  
وأثم ما ، وبها على صديق عاقبت فقال : وإذا حنككم أسقى سائسوا ،  
وأمر فى مهال الدين أصبر فقال : وإن كان ذو عسره لقصره إلى مسره ،  
وأمر عن إرسوه وأما من تكلم أسس ، وأمر فقال : ولا تكونوا كمن  
يسكم بالعدل وبهوا فى أى احكمه ، وأمر فقال : ولا تكونوا كمن  
يسمون ، وأمر بالعدل فى الحكم فقال : وإذا حكمتم بين الناس أن  
بالعدل ، وأمر بجه الكمل فقال : أو قوا الكمل ولا تكونوا من محسرين  
و أو مستطس السليم ولا تحسوا أسس أسس ولا تصوا فى لأرس

مقصد من ، وأمر بذكره واستجاء فقال : وثقثرون على أنفسهم ولو كان  
 بهم خصاصة ، ونهى عن التدخل بما لا هي فقال : لا تقب ما بين يدي به  
 نعم ، لا سوا عن أساء ان سلككم سؤكم ، وحث على العمل فقال : وكل  
 رحمة مما عملوا ، فاستوا على ما كلفوا وكثروا من ربه ، وحمل اخرا من  
 حسن العمل فقال : فمن اعدي عليكم فعدوا عليه من ما عدي عليكم ،  
 من حر ، الاحسان لا الاحسان ، وفي سورة البقرة ، ولا يردوا وارءه و  
 احري وفي سورة القصص ، عند الاقصاء ، فمن اضطر غير  
 ولا يرد فلا اثم عليه ، وأمر على ابي ذر ، ورواه في الامم ، وأمر  
 في سورة القصص ، وأعدوا له ما سقعه من فوه ، وأمر في سورة القصص :  
 ، فمن آمن واثقوا في الله كلفه ، ونهى عن انه ، انشئ فقال :  
 ، فمن اسأله فله مهر ، وحره ارب ، فقال : وحل به اسع وحره ارب ،  
 وفي سورة القصص ، ورسلي العذاب ، ونهى عن الحشر واسير فقال :  
 ، ومن عن الحشر ، اسير و اسير ، وحي على ردة ارب فقال  
 بولا ففرقوا ارب انه كان فاحسه وبه سبلا ، وارب ، وحل واحتر من  
 ، ومن حل فله سجن على نفسه ، وحره بقاء احاطه به عند  
 اسير ، وارب سحر الاخوة ، لاسية من انما يؤمنون اخوة ، وحث  
 لا فصل هرب على عجمي الا سجون ، فحارب اسير اعصرى فل  
 اربعة عشر قرنا في حين يرى ادعاء المدينة واحص ، احدهم بخربون  
 اخوانهم البشر لا لذات اقربوه ، ولا لخطئة ارتكبوها وانما لسب واحد هو  
 ان و سرحهم سب بعبه ، وسب به في احص ، سب اسير ارادة  
 مقصد من انهم انفس الذي هو ان من من سب سب اسير اعصرى فوه  
 في ، حقيقه من فعل وحققي من سب سب هذه احكود اني سرحم  
 به في ذرود اسير هجوما سعي على سوي كما فعله قرب سعة  
 ، فوه حربه سرحومه في اسير الاقر به وكما تمه برطاسا الاستعمارية

في اربوع ايام حشور ثلاثه وكما جعله امرئك يهود الحشر مع اهل  
أهل الملاد لاصدق حتى أصبحوا من قسده كسبح في محبة في محبة  
التاريخ الطوسي ، ويدع بسبع أن بعض القروى الشافعية بن مدسه  
الاسلام ومدينة هؤلاء اربعه في سبع بقية كل عدد اموالي واستحلال  
الاحلال ، بسبع نامود على الشعوب الامه وسرى مودتها واقساد  
بأشياء وأدائها كمد بعض القسود على عددها ، فكل مدس اعمى لله  
قلوبهم واعشى بريق الخلاء ، اعترفة عيوبهم عن مشاهدة محد ديبهم  
وشرف عقيدتهم الاسلاميه وسمو حادتها ليطروا هذا التعاون الكبير بين  
اسمه لاسلام ووحدة بين احدهم في هذا ، اسره مسبح  
انه احرج منه دله رتبها خمسون مليون طناء ، فلا وقية للشريعة من  
ضاعون انه في احده وحراسها الاسلام الصحيح وباعه اسمه ورا  
اسمع الاسس عنه وعصى هواد لانه سدهد اى حق الاسلام مسد عن  
بعض ابدية احده مصري ربوبه من وحده من عدم وحشره يهد  
امسكه احده ابدية في سمويه - عقل - فهو اصبح ان وضعه  
امامه سمويه ، احب عند اعلاه ورا بركه حده به سبع به  
وسرى ، احلام ادمس حتى كثر احوال الاجره على مقدار عقل بسبع  
مقدور ابو عبد الله - ح - - - - - حواء على قدر عقل ، فسمس عدد موده  
امدهنه واسرى عنها نفس اماره بركه ، انقصه فاعلى صفات  
على الصراط المستقيم .

۲۹ - رضی<sup>۲</sup> الدین ابن طاووس ۵۵۹-۶۶۴ هـ

لاي عصائی اما کیرد بعد ۱۹ - من هدا کک - ح دصل  
وعلامه : ع هو رخی من علی من موسی من جعفر ورحی این همد  
ود صاحب جمن اسمد رسته وکک وکک ا اعلی عی این

- بصرف الى أنه صاحب هذه الترجمة ورضي الدين الأبي كتاب - روايته  
 أعوانه - بعد عنه العلامة المحقق الأبي بن شهر شهرة أنه اترجم به  
 فقد كان رضي الدين الأبي من حرم العلماء الأعظم يكنى بأبي القاسم له  
 سورة عسبه ربيعة كسره أحد أعلامه أبي إسماعيل - له كتاب الأمان في  
 الأدعية والأذكار. وكتاب نهج الخاطر وكتاب فرج المهموم في تاريخ السجون  
 وكتاب سعد السمود وكتاب الصراف وكتاب الرزق وكتاب المسافر في  
 ثلاثة مجلدات وكتاب أمان الأحبار في ٢٣٠٠٠ جوي على كتاب رؤ الساعة  
 لأبي بكر محمد بن زكريا وكتاب مصنف السق في مبداء الصدق وكتاب  
 السهوف وكتاب جمال الأسوع وكتاب مهج المدحور وكتاب ادروع الوافق  
 وكتاب اسرار صفاء الخجرات وكتاب ربح الأسرع وكتاب التعريف  
 بسود السرف وكتاب الحجة وغيرها من كتب كثيرة أسوعه مواضع  
 قال صاحب كتاب أمل الأمر - بعد - كتابه - السيرة - الذي  
 يشتمل على سيرة كتاب السيرة بعد محمد بن محمد ف هذا نسخة ( من  
 السيرة ) حسن من سليمان بن حمد الحلي نسخة حسن شهد محمد بن مكى  
 في كتابه محضر السيرة عن كتاب - السيرة - لابن طاووس ، وهو غير  
 كتاب السيرة لأن أبي إسماعيل كتب السيرة بعد محمد بن محمد بن  
 السيرة عز الدين علي بن طووس وهو الكتاب الذي أهداه أبي إسماعيل  
 - هلاكو حار - فسمي الحجة وكرهه في حجب واسل من سر حجة هلاكو  
 عن توجيه أبي محمد ٦٥٦٩ هـ ورد أبي محمد محمد بن السيرة  
 بالخرات ( الخ )

- وقد اشتهر السيد رضي الدين وأبى رضي الدين السيرة - بلغة  
 ابن طاووس - أكثر من السيرة وأبى السيرة - ثم ولده السيرة فكانت  
 راجحة سنة ٥٥٩ هـ وسأ مستقلاً بين محققين نقل من راجحة الى رهرة  
 ومن غصن الى غصن فهل من سابع معاني العلم حتى رتوى أو كاد ثم



ذهب الى بغداد واشفى في عاصمة العراق خمسة عشر عاما من عمره في ظل  
الخليفة العباسي فكان في بغداد موضع حفاوة وسجل ثم قتل راجعا الى الحلة  
ومكث فيها عدة ثم رثى أن يجاور اصحاب القسطنطينية ، النجف ، وكربلاء ،  
فتمكن في هذه المدن لمرور من ابرم ثم سافر الى الكوفة وكانت اقامته  
في كل مدينة من هذه المدن مدتها مائة لا يجاوز اقامته في كل منها ثلاث  
سبوع ، وسكن بغداد في قبة احكم اسرى قلوب العامة بعد أن رفضها شمع  
جسما عرشها على اسبغ الحصى وعلى بعضا من سبغ شهرها واحدا  
بغداد من سنة ٦٦٩ هـ وبعد ذلك استمر في اقامته في هذه من بعده ، ولما  
توفي القادة حسن في مربة حصراء وكان اساس بعد كادته ايعون قد رفعوا  
اسوارا وسوا اساس الا حصرا فكان الشاعر علي بن حمزة اعطى بهته من  
البحر الطويل ثم

فهدا علي بن موسى بن حمزة  
سه علي بن محمد بن حمزة  
عبد الله بن محمد بن حمزة  
عبد الله بن محمد بن حمزة

لأنهم لم يأتوا بأية حجة أو برهان على أن موسى أرحم  
عنه أصلاً، بل إنهم قد وجدوا في حصاره على وجهه  
أسوأ وهو ساء أدونه أصلاً، ولم يأتوا إلا بالأسوأ  
الذي وجدوا في حصاره، بل إنهم قد وجدوا في حصاره  
أسوأ وهو ساء أدونه أصلاً، ولم يأتوا إلا بالأسوأ  
الذي وجدوا في حصاره، بل إنهم قد وجدوا في حصاره

حجت دار خلا بعد اسعاف  
 عندما حوز الا في الامني  
 فاسد في فاسد كرم  
 و هو اني جعلت أمير حسن  
 دار اسس بهرميون مبه  
 و هي الخدر حي على ارواح  
 لا في ادفاس و ادفاس  
 فوري اسس من كرم الخصال  
 ما حاربت الا ما حاربت  
 وقد سوا لأصراي اعواي



... ثم ذكر العلامة نفسه في كتب الرجال وفتحهم بعد ذلك ، قال  
 بعد ذلك - فما وصفنا من ووجدنا بعضكم في حواشي فتصده - ،  
 فكتب قلوبهم وكسرهم فربما سمعوا في بطون كتبهم أهل الحجة  
 وأعمالهم [ إلخ ] ..

و... لما لاحظنا في نسخة المراجع في ردنا العلامة الحلي فقد شرح أولاً  
 أن والده قال برسولي - "الكتاب" وحدثني كذا ، ووافق الرسول وذهب  
 معهم بمفرده فمضاه به - لكي هناك وقد لم يرد - هلاكو بوجه خطابه  
 في جميع كتبه ككتب قدمه "فراحت" جميع على المصنف فوقع  
 حال بخلاف ذلك في بعض الخلف مراد جاء بكتب الأمان وحسن - منه  
 من فصح جاء عشوة صباه ، ويؤيد به اصناف التي هي على وجود اوفد  
 حلي ، ولاجل المخلص مما في الهالك بكون - نحو أن يكون - مع  
 يد يد من ذهب اول الامر بمفرده مع برسولي وبعد منسوبة من حسن  
 به سلطان جمع في الحجة بمفرده حري على رأس اوفد كما يؤيد .  
 ما منه من حواف المخلص عند صف هلاكو حصو - هؤلاء - يد كسوة  
 أنهم بمسعود وقوة فاستعد معهم - على فاستعدوا وقد كان الحلي في  
 بالوجه - الألبان استعد - انه - فصح استعد هلاكو حلي المرحلي بعد  
 سنة 651 هـ ثم من سنين من علمه - عراق أيها الفصل - سبب كافر  
 ا - ثم استعد اسم الحلي ، وأنهم أحق بغير الخالة - فجمع علماء  
 مسعوديه - ففتوا على الاستعداد فجمعوا على الحلي وكان من علماء  
 برآمد - حلي يد من أن صواب - مرجح به حاصراً كان مقدمه فخر ما  
 من علماء عراق فبول الاستعداد فجمع حقه في سبب كافر ا -  
 فوصف العلماء فيه خصوصية عدد - بوقت - بهت ا -

وقد يد على أمرين - وهذا على ما يصرح به من مكانة غنمه - به  
 ونه كبير - عند علماء العراق على اختلاف مذاهبهم - وأنهم يد على علمه

[illegible]

اسم الكافر قبل لأصوب اجبار كافر عادل ثم اسم الخائر ثم  
د حبار لمة الكافر عادل كما حصل في هذه الحادثة كذا الرأي رأى  
لمة و (أجماع حجة) اما قول الآخر هذه الآية الكافرة مستندة على  
مقبول لأن هذا الأمر هو محذور يجب الإسراع فلا يكون دليلاً واما قول  
خسره والنوم بصورة عامة لا يرضى الأمة أن تحكم إلا نفسها فحارج عن  
سبب اسماء لاسمائه في صلاحه احكام الكافر احكام أو مسلم خائر فقد  
أقول كافر احكام من جهة اسماء لمة فلا يبقى وجه غيوة ان الأمة لا يرضى  
احكام إلا بنفسها كما لا يرضى وجه مقبول الاسم عادل لا يرد و  
لا يرد لامة، فذهب حارج عن موضوع اسراج نعم وليس له صلة بصلب  
اسمائه لاجب لمة الكافر عادل هو محذور فهو من ارادة الأمة وانها  
و كذا يجب في جهة هذه الاردة لا في الاردة نفسها وانه نال  
الهدم لانه كافر في روم نال سبب فهذا احد محل المقاس لأن  
الهدم حارج عن تعريف اسماء - اسم من سلمه الناس من يده وسمه -  
وعلى هذا المصوب، فثبت في هذا عنوان خارجة سبب في ايران باسم  
- مشروعة - وفي تركها باسم - آخر - ربه وفي روم باسم - المذهب -  
و لكن هذه الدعوة بهذا الحفظ استأذنها كتب في اعيان حركة اصلاحية  
بوجه الاسم واعطاء لأجل وفير الخدم الكرخة لجميع أفراد الشعب  
و كذا في حقيقة محكي عن ما نضهر فقد كتب الحفوة الأولى نحو اشبوعية  
الهدمة و رعايا مسلمهم لأغراض مرفقة الخدعة - كسلام الناس ،  
و دفاع عن حقوق مرأة ، ومستعمدة العمال والملاحين ، والديمقراطية  
و صدقة وصيانة الجمهورية ومجانية مؤامرات ، ومصادمة اشعة ولكن  
في شعب بام حجة مدى صدق هذه شعارات وانداءات من اسم لاجتر  
في حروف علم لاسمائه ووث كرامته اسمره وتظهر الناس ما تحببه  
هذه الحركات الهدمة من سبب رعايا من المجتمع وتكلموا وأصدروا .

وبالاجت انقاري، في جواب ابن طائوس سانه وعفريه فقد ذكر  
 الاسماء بضم نطق اوتهم الاستفسار عن صلاحه اسم الخائر بحكم  
 أو الكافر اعدل وبسهما الاستفسار عن أيهما أحق بالخلافة، فأجاب عن  
 اشق الأول من هذه المسألة ويجهل اشق الثاني مع أنه أهم لأن اعتقاد  
 الخلافة أي اسم اعدل فصلا عن الكافر اعدل يحذف اعتقاد شيعه لأن  
 الخلافة معناها الخلافة عن الرسول - من - مرادفه الإمامة فهي مقصود في  
 الحق من جميع المفسرين وأما استقصيه فرميه كاشحهة وبعض  
 الأمراء فاجوب بـ الكافر اعدل أن يولي هذه السندية أيا - راجحه اسم  
 اعدل ومن هذه حادثة سمح أهله صاحب هذه الرحمة الاستغفار  
 بالفتوى وبهذا برد على عالم التبوعين عبد الكريم بن المائطة فيما نشره  
 بحريه - عجب - صاحبها عبد الرزاق حسي سنة ١٩٢٧ من أناس رحم  
 به، أحجم عن اسم يورثه لا أعرف موقع هذا الجرح وهو مجتهد ومبني  
 من مهاده ومناشيه سابقا واحدا وقد اثنى في منتهى سياسة وريسه أي حقوريته  
 وإلا - لكن هذه وجه صحة اسمه فأنمكنه انصافا في معنى أو ع  
 انه في سورة المدح

## وفاته :

استار الله على روحه عبادة يوم الاثنين خامس ربيع الثعدي سنة  
 ٦٦٤ هـ وخلفه ابنه أبو جعفر بن علي

منه من آثاره المصنوعة : أرجوه : سنة ٦٦٤

وهو من مفسرين مشهورين من سنة ستمائة الخلفه ابن كركي الحسين  
 بن علي من جهة ابيه مرفوع ابن أخيه عباس بن عبد كركي وفي نهاية  
 ستمائة اجمعه في سنة صفي الدين علي بن طائوس واما قبل من أن قمره  
 بالكنية : صاحب من مخطوطات في مؤخره اجمال



جدا عند الكرمه جدوا أنه في مصداق عند واد وهدا وو. عا  
 وكان كما كان أبوه مشغلا بسعة سود في مدينتهم الخطوب فقد وهذه الله  
 على حيا مرهت واهب صاف وروح سافه فهو قوي الهاجس واما كرمه  
 واشخصه والامن واغلب ، دفعي ملاحقة بطمع على لوح دعه صافى  
 كل ما سمعه فلا يسد حتى بقوا عنه أنه حمة الله استبهر آخره  
 حقف وهو في حذبه عشره من عمرد وسده وحرد ، كما أنه يحب الشراء  
 والكده في بعض يوما نفسه دون معتم فهو معتم نفسه قال في ترجمه  
 صاحب كتاب وصاف الحيات أنه ( حثري مود حلي امش بعدارى محصل  
 كصفي الخامة ) وما كآب الحنه ومن شربه ومستعد رأس واده ومحل  
 سكه واد بهاجر واده ثوب اخضائل ان كآباء المقدمه لاستدباب فكعب  
 يكون واده ان عند الكرمه في كرمه ان هيد ارب برور سرقة  
 وبلاسي اد امكن في بون ان امه هب برور ( لاهه الحس على السلام  
 وهي حتى مفتر بر عوده في كرمه عاده به في الحنه بعد راء مرسم  
 ارباره وكلف حده وه في بقر صاحب وصاف الحيات حمة الله فانه به في  
 حكم على شربه به به حلي امش وهي مآثر بحصنه اعلى كآب في  
 الحنه فكيف يصح بعد مآثر عوده به به كصفي محصل لا ساد وقد وصفه  
 رده كاه اسكر اعوار واختره سده وهو في سه عامه حلسه وفي مآ  
 على عظمه بعل أهله ثوب وشربه وعتوا هذه الماده به وبر كود في  
 اعترقات فهو مع انه سورع ور بوحه فله به في الكافيه حتى  
 بحصنه على هائل ان هذا برور لا يستقيم واسطق تصحيح به في  
 ان امير حان الواع واده برور ان كمال محصنه في الكافيه  
 فقال كصفي المحصل وسه في بقره كعب ان كمال المحصل  
 مصد محصل به وكبه رفع الايهه كآب محب لا عهد في تلك  
 الحمله الركيكة .



وص دايمى نرسى - حيدر كنها - كنى امراء سلاسل نعد معانسه  
قال فى ترجمته صاحب كتاب - راضى العلماء - أنه في الامام العالم  
الحاصل علامه بنته الكامل اجمع انعمه صاحب كتاب . ترجمه اخرى  
وعنه من مؤلفات كذا . ثم عبرا مشافا . . . . . وقد مدحه اسيد اساني  
في اجاره مسج حسن بن عبد الحميد . . . . . حمله ما قال فيها صاحب  
الكرامات والاعمال . . . . . في هذا المذكرة . . . . . من أبي انصاف  
كل ما فيه من مكره ونقصان . . . . . من عمه رضى الله عنهما من سبل  
وسرف وصاحب . . . . . حله حتى كثر في كل . . . . . مصر - اهل . . . . . هو  
سنة . . . . . حوى . . . . . عري . . . . . نوى . . . . . نكه . . . . . فقه . . . . . سائر . . . . . ملى . . . . .  
تلمذ لعمه رضى الله عنهما علي بن سيد الدين موسى ولاسه أبي انصاف  
والحقى اخرى . . . . . عبد الحميد . . . . . من أبي حلي . . . . . حصل كتب  
تلمذ على ترجمه رضى الله عنهما من موسى . . . . . هذا . . . . . على أنه . . . . . اكمل انحصار  
في الكاطبية وعلى المؤرخ أن يقارن ويستتبع والا فالتاريخ أنه بحر  
الظلمات الذي تروى عنه الأساطير . . . . . وقد تلمذ ترجمه رضى الله عنهما . . . . .  
من . . . . . كذا . . . . . حوا . . . . . أهل سنة من رضى الله عنهما . . . . . حود الله  
بال اشرع على . . . . . . . . . . حقه . . . . . كذا . . . . .  
خاتمه كثر من عنه . . . . . لعمه . . . . . من سنة كاحمد بن اود . . . . .  
عبد حميد . . . . . حلى . . . . . . . . . . حلى . . . . .  
وعبرهم من مشاهير العلماء الحاديين .

## مؤلفاته :

عنه ١٠٠ مؤلفات كثره من عن . . . . . من سبل  
ترجمه اخرى . . . . . هو كذا . . . . . مع فيه تارة من ابو . . . . .  
نصفه . . . . . فون . . . . . من . . . . . من مؤمن سنة . . . . .







هذه ارحمة من مؤلف أن يكون من مصاديق انواع اناني فقد كان  
 مثلاً سبباً بمقتضى ، وانما في ذلك العهد الحق حاكم مطلق في كل  
 قضية حقوقية بحسب ما سرعه او حرشته فذاً م يكن راجع من ضمير مربي  
 ورائع من دين صحيح فهو حسن فقه على المجتمع اني يمشي فيه وحظر  
 ما بعده حصر بهذا الهبة الاجتماعية ، واعدل قول روم حب أن نفس على  
 مباح بعد الأمة ولكن على روحه تقضي ثم بعد ذلك سال الأرقاء الأخرى  
 وقد فتح أن اعدت سبب السبب وهل بعد ما لا اساس ، و قد في اني  
 نحن نضد برحمته كل مستطاع على أغراض اساس وأموالهم مـ بي  
 في علاقته الاجتماعية عند كونه صاحب منصب سبي رفع له و قد و حرمة  
 ولكن صاحب م بحسب بهذا الأمور حساب فكل كاهنه نحو الفاسد ماله  
 اندونه يكن دسسه حتى و كـ حقه سنده احتاره فمسل في أعف به  
 انما به اسـ احمد و صمغ على روح و عقل و السلام به دور مشاورة  
 فهو به رات آخر اجتماعي في هو سحبه من ان اس و حـ فـ هم  
 لشبه و اصبح عزمه منه من و د مع انه و اصبح عزمه اني اسره  
 الشهور لا صبح من انفسه بقرا حله او فـ و صلبه سحبه و لا صوب  
 و تافه سـ واده و اصلاعه اعرار و سـ سـ سـ سـ سـ سـ  
 يكن معه عمل و ما يجدى ثقافة ان سـ يكن معه و حـ و ما صدق  
 قول شاعرنا :

اذا كان تفصيح صياح سيوه فلا أدب عسـ ولا أدب  
 و قد في على ما عـ من برحمته صفت الأاد و صفت احـ  
 الانكسار في سـ معـ في عـ لا صبح من و حـ به فهو سـ  
 استحقاقه حتى اني سـ به اعرار كما بالان في قضية من حـ  
 امه و هـ اسـ اعرار و لا ما كان سحـ به من سـ و سـ و سـ  
 فصائي مرموق سـ سـ سـ من ركر في سحـ سـ و لكن عـ

و مکر کرده اند علی و حوا = ادانی اهرن دم ان وجود می به مکر الا  
معتمد و لا معدی مکرده اصبح ان بعد من اثره حده و به مکی معصی  
ال معتمد مثلاً یصنی بکلتیه الی رنن الدمایر \*

ورد في كتاب - انسان اليون في مشاهير ملوك القرون - من  
الجهة الموعر في اموجوده مكانة مدية استمرت بعد ١٢٨  
في حذر عن مدحي ماني - ( علي بن عبد الله بن سليمان ابو الحسن خني ،  
من جهة سنة بوي بها قضاء مدد - غير ان كتابه من اجلي مسطور  
- زوري - عن قضا المصنف بعد ر فده هدي مدد وبعث في المصنف  
وان مو لا كنه قسمل <sup>(١)</sup> له و بوي مصر في ٢٤ ستر سنة ٥٥٥٨  
في ان حتى المذهب - ك - حسب المصنف - بوي غير لاحظه و بكن  
المصنف بعد ٩ محاسن - من مهدي و حنيد قضاء و اعلى و بولاه  
و بكن قسمل و رفيع قسمل و بكن - بوي حنيد اع عشر حنيد و بوي  
- ٦٥٥ هـ و بكن عسك و حنيد في حنيد و بكن عسك و بكن  
و توفي سنة ٦٢١ هـ ] انتهت روية مؤيد كتاب امثال اليون وهو من علماء  
الحق اهل - له فماد - له قسمل المصنف في حنيد ستر و بكن مدد  
الى آمد بعد فماد كان يقتطفه من حرائم و آثام ؟

ای منصب القضاء حساس و مهمه جدا و اذا كان القاضي كساحب  
- رحه و استمرسا له قدره من جميع سوي الصغر و العزج و سوي  
الشيخ و لا يخاف قضاء القاضي هو انه لا ياتي به من جميع سوي  
له حله و الامور و الاعراض و من غير ذلك و حله و ان هذه

(۱) وہاں جو خطی ہدایہ تھا کہ اسے اس کے معبودانہ عقائدوں سے منسوب نہ کرے، اسے نہ سمجھا گیا اور نہ اسے اس کے معبودانہ عقائدوں سے منسوب نہ کیا گیا۔

الأحكام المهمة وذلك بسبب ربح العهد أسد في تعيين قصده أنه لا من  
 لم يباروا لا معرفة ما في الغزاة والكثافة والبرى الروحاني الذي يشرح  
 إلى الله مسجرا من قده إلى غير أهله وأنت بحكمه أنه الأمر في  
 العهد الجمهوري أن يقدوا مصر في أمر هؤلاء يرفعوا من قسمة القصة  
 وهذه قصدها من كد على سكة صاحب هذه الرحمة . أن كان هذا  
 ليست له أهلة القصة واقعة يوفق الصالحين .

### ٣٢ - ابن العلمي ٥٨٩-٦٥٧ هـ

هذا رجل عظيم من عباده . حبه من تمكن أحد جده هذه بحسنة  
 فيه حتى من أكل المبط قلبه أكلا .

هذا رجل عظيم من من سكر عنه نفسه حتى أكره حشوه عذره  
 وأهله حبه .

هذا رجل أجمع على الاعتراف بنفسه . الهدى والحدود وهو  
 العبد .

هذا رجل سري لا أحد يفي في سرفه أو يحارب فيه لا من كان  
 صيقلا لا يعرف للحق حرمة .

من به من ربحه إلا في سكره وخطبه أنه هو كوكب مصر . سري  
 حبه من أنى . كما أنى من بعده .

هذا هو ابن العلمي كد من . المحكم ورؤس الامم جمع  
 الله به الكفاية والدراية والعلم واللب والفقه والشعر والسياسة والكنيسة  
 والبر والبر احكمه . يحوى في معارف وغيره في الامور . حبه  
 عالية من الفضل والعضيلة والصلاح ، قرأ القرآن الكريم والعربية على النقي  
 حسن بن معالي بن محمود بن حسن المعروف بأبي العباسي حبه ونسي على  
 السجوى حبه آخر . حبه من حبه برفقه (٢٢) كما قرأ ابن العلمي

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

(۱) ثم ذکر بعض کتاب های عربی ذکره سابقا +

من يده ان اعراف كعب كبر انه حلاء ورائد الناس يحصون بلا مسعة على  
 اسطة وارسه واعمد الاحمر والشمائل قلهم حتى عراضوا اعراف الى  
 حنائر فادحة معونه وماده قاسم ايهم او طائف انهمه ودا هم بعرفه  
 عين قد ارضوا من احصى الاوه ان ذروه اسرف ، شرف اسرف  
 الحفر ، ولكن احوال هو ان تنو ان اس اعلمى سن من هذا الحرف ،  
 فهو قسمة عاد و و بر ساق كك مزار قى موه ومعه رفيع فى التجمع  
 وه من كرم سه اسرف تبه وحسن سعة ما سعة من حنانه ليعر من  
 مكابه العادة وعرد اوه ان سود الاحدية ومعه اسرف وقد انقشت كسه  
 مؤ حتى اسعة على تبي انهمه ساركهم رأنهم حصاعه من مؤر حتى احو بهم  
 أهل اسه والخارون من عر اسلمى واذا كك لى انهمه سب فاحد  
 تسعد تصاح انهم فى محكمة مازح اعدده .

هذا باع ادن ابو اسلمى محمد بن عسلا قد وسعه ان موسى  
 ماكروه واعمل واحد من اشده كك بعد سبها بعد الحنه ولا جمع  
 ادن والحده حتى جمع السبل وانهمه . ان او بر مؤيد ادن من  
 اعلمى سدى من عسره سب اده مؤس حنه وانسه من سن  
 اسره امحوه الى الحنه وكاب مسعد رنه سه ٥٥٩ هـ وبث انهم لى  
 عداد خاصه الخافه عاده وسكن الكرخ لان اعليه سكه من اسعه  
 من أهل مائعه وقد سبه سعه ما فعه مائعه مفضه سب حنه ومب  
 وسوه من الاعمال المهمه اسى سركه لاسلاه والاساية وتصلل نام  
 فصاعها مهمية المول ومن هذه الناحية وبهذه الدوايح الخيرة اتدفع بعض  
 المؤرخين الى ما زعموه من حنانه ابن العلقمى رجلا بالغب دون برهسان  
 رعمه ان هذه احده سبجه لاحد سار من أعداء طائفة ادن اسحووا  
 اسكره ورو ع محرمات فى أهل الكرخ وهذا ارأى من وسواس الشيخين  
 فسادا ومن ابن اعلمى من عد هذا كوكبته الاضافة لى شقة ما سه

أهل السنة من أهل واسكل و سر و و أنهم أحكموا هذا الموضع و درسوه  
 بقوا أن من اعتمد على السوفى لابد بعد دخول أسر بغداد و أسندت إلى  
 نسخة منه الكتب تلك الأكاديمية منسوبة بوجه ما و لكن أعده لا سوى عهده  
 و بقوا عنه لأقرب و قد كتب في هذا الموضع -

و أعاد وصف الناس بالناس لما كل وصف بأقول حقيق  
 فيخلق الدم الشئع مناعص و يختلج اندج اعصم من  
 و هو غير المستعمل إلى حصة الحال ما و حده أسلا إلى أهله من  
 اعتمد و لأهله - انوار العبر - حده عن أن الحصة - بأحد  
 يشوه أن اعتمد على سحر من اعتمد - فحق و مسؤول و إنما سار  
 و بدار و بدار بهذا - فرب أن أهله أن معه بدار كانت سحر  
 رأيتهم السحر الذي بدار به رأى الحصة فوالله و خاف - في و - و -  
 فالحق و حقه - مسؤول و أهله - و عمل أحد - أنه و قد و عن ( و لا و -  
 و بدار و بدار أخرى ) و الحق الذي لا عار عنه أن أسد الحصة من سحر  
 سحر عاكو في مواجعه و بدار أو سحر و فلبس الذين كان -  
 أسد سحر و بوجه إلى الحلال بعد و هذا شئ سحر فحق من سحر  
 أن كان أسد أو سحر الذي في حصة أسد و بدار - و بدار - و بدار  
 سحر الذين أن هلاكو حقه كما في سحر من سحر من سحر من سحر  
 سحر هلاكو عما حقه على و منه على مواجعه فاحده ( و بدار عن  
 سحر المؤمنين على من أي سحر - ع - أهله في حصة أسد - و - و -  
 ما حقه في الحصة و هذا سحر - من اعتمد على أسد سحر الذين  
 اعتمد و سحر أنه كان فيه من حقه من ملاحه أسد سحر إلى حصة أسد و -  
 و جمع ما سحر في سحر - حاصل - من سحر الذين و سحر الذين - سحر  
 سحر أسد و - و هلاكو في سحر - و سحر - و سحر - و سحر - و سحر  
 سحر سحر سحر سحر - سحر - و سحر - و سحر - و سحر - و سحر



الأدقوقي ، في مداحه - كما أضاف في المعجم الساعرا حسن بغداد  
وسمع به من الرافعي وبندر حتى أن التتمة - واس الأبري واحد عن  
الكندي بدمشق [ •

## آثاره :

لانی صاحب شخصی آن مہا کتبہ ( اُمت سرائے ) و کتاب ( قد )  
وارد علی اوردہ المعربی و مصورہ فی اثرہ علی المعری و کتاب اسواء  
احسنہ و محاسنی و کتاب بروہ خمیس و اضربا شمر و کتاب الاربعین  
والاسمائ و دیوان شعرہ الہدی منہ قوہ ۔

ثم جاء هذا خبر من : كسامة      حوش : أنفك (عوب) : (وُد)  
 به : يا برادري سكه : فهم أحد      حوش : ب سنه في حش : سنه : سنه  
 وله يصف سحرة سوداء في معرض التفرج

رحمة مسورة ، ورحمة  
كسي وقت اسفائي بها  
رحمة مسورة ، ورحمة  
كسي وقت اسفائي بها  
رحمة مسورة ، ورحمة  
كسي وقت اسفائي بها

وحدث الإسلام وهي حدة  
— أو أي بعض شعرة سنونه  
ولا شيء من هذا شيء  
والعشر فلا يليق بهذا الباب لأن العطر ورقيق الكلام ولكن منه من كان في  
الزناء قوله

انكى بحق مصرى عمره  
 ان الحديث توعدت ظرفه  
 سمعت الرياح على معصه  
 سمعت وأصبح مقلما أفنه  
 وعبد معطمة محاسن  
 بعد أسه وفرق لرفه  
 وسوارياته وهل عصى  
 يدوي غلبت مدد ورقه

وهذه الأسان في رتبه، حافظت إلى أخير من العهد العباسي ولكن  
 استولى ١٠٠٠ هـ معبودة من ٥٧ من آخره الأول من بابيه فؤاد  
 هي السب الأول والاسم (تفرقه) وهو عملا عن فتح لأفنه لا يحتم  
 وقواعد نحو (فصبح) و (مصلح) موقوف بمفرد و (تفرقه) جمع  
 فكأن يوسف جمع صفر

وكان ولاد خمس راجله في ٨ سول سنة ٥٤٩ هـ وبوفى ٥٤٩ هـ  
 امره في ٢٠ ذي الحجة سنة ٦٢٢ هـ وفي سفتح سقيم من معص حنان  
 مصر الحرب من يوسف فر قوس انكى نبي سمعه وملك بها أدب حيا  
 وسرا قوس حد آخر من عبد الله لاسدى وكر حاد مستحق صلاح  
 في غير ساقط ٧ سنة ٥٨٥ هـ مصره تسهر بدور الحكاه كشمه  
 نبي في مسهل حب سنة ٥٩٧ هـ قل وده خمس (٤٥) سنة و قل  
 حبه في سح اسفله حد بر حبه منعه في وقت (الحال من ٢٦٩ ح)  
 وانه حصل فر قوس به اسد (سوفه روى في سنة محمد حسن سرح  
 سنة ٦٠٠ في يوسف فر قوس (مرايه في سول اسفله أسفه (يوسف)  
 وكان يحصى (مصدرة ٥٠٠ من (سفي من حق سنا

كل الخا ومجربى يوسف فر قوس

تراه كائنات شكلا وفي طباع الوحوش

و (أدري لعل اليتيم من نطعه

۳۴۔ محفوظ بن وشاح۔ ۶۹۰ھ

[illegible]







[illegible]





اعتليه السبيبة اصبح مذهب باحث معامة واخصا على النساء وكنت  
 اندرس العامية انه كانت اعسكره وكان صديدا من صديدها ولندا  
 من قدر فوادها فحصح العلم تمتد اسلم امره كما فعل ابن ادريس  
 فله لغز ما تصور اعلم من تصحيح أو تحريج واحده اس البحث بحث  
 اس حراد فكر مذهبه في مرتبة البحث اعامل احوهرى الاول في بعد  
 سبه و جدد وهو عديوي سرف من به الامه نفس الابه سيد سمهاء  
 الاسم خمس من عني علمها السلام - كرد الصدي في اواخرى لائله  
 ( محمد بن محمد بن جعفر بن احمد بن محمد بن جعفر بن عام وفضل  
 بنه من عني بن اخيه بن أي صاب - ع - علي بن مرف بن بن جعفر  
 مؤيد سنة ٦٥٦ هـ أشدي اسبح ثرا له بن أبو حنن من عني هـ بن  
 أسد اندكور سبه باخيه - باع - بن اخيه سبه سع وسابن وسعانه  
 نرى بل عله اسبه - منكم ويسكن قلبه الخفاف  
 ويعود انه ووسر كمد بنه ويرى لأيام الفراق فراق  
 يا حجا عر عني سبه الكرى قدموعها بحابه اطلاق  
 لا كرى عني مودى فأنخو الفرام لانه مذاق  
 اسبه مده عدي ، وهي لا تكسف اعصا عن هذه سحفيه  
 ولا بعض الاسماء الكاني عها وعلل مرجه نبي بن صاب من فيه  
 خروج كبر عن الموصوع والحد محل لا عني حاجه .

### ٣٧ - الرافضي الفقيه - ٦٧٩ هـ

نسبح لاصل من سوح اخيه وقله به من فهاها ومكنه باع من  
 مكنسها ومجد - واسع الامايع ، صر - وي كد عله سبه في كد  
 قدر مفرقة عاش في كنف الثقافة ايان حوايتها واسف من فديو عله

وهدي بنار الأديان ، به نصر بالأدب حلاله يكتاد بحرفي احمد .

كأن معروفه رافضي وهو عن مكشوف لا أصل له ولا توجد صائفة  
تعريف به وسبب أنه فهو عقائد امداهب ونحو اعرفو لأسلامة تسميع به  
وما به من وجود .

سأنت ان مرة صدقي فيه الخليل اسند حلال احتقن عن حديد  
يسون هذا المنطق فقال رفعة عدد هم من . فهو امداهب ربه بن علي . ع .  
ولا كأن الامر كذا في نفسه رفعة لأهم شرور رامة ريد وأهل اسمة  
رفعة لأهم لا يعرفون رامة به فيما احتجب بهد لاسم سبعة وحدها

كأن هدد سائر اساده بن اسمة وأهل اسمة سبعة لمجمل  
ولكن لأحسب انهم من طريق كمنه ستمس ، اساعة ابراع  
سهم فصاحب هدد برفعة ربه عداوة بهد ملك بعد ر عترو من  
وحسب . غصن به في ملك العبد بن كآب لأحتاد امداهب صاحبه  
امهت وأسي بخدمه به على عداوته في هدد بصر فقد حصد حتى يرد ،  
به رافضي هذا هو شيخ ابو الامام بن حمص غصن غصن أفض شيعه الشيعة  
كأن من حذر فقهاء الامامة . ك . ك . من ا كنهه بولي رحمه الله  
سنة ٦٧٩ هـ فكان وفاته حصاره بصله والأدب . ثم تاريخ ولا به دم نصر  
عنه عم بحت اسواصل وبه وجود في مجموعة حد قدس سره - شر  
اخر من - بوي عوه هكذا ( فقه سبعة شيخ محمد ارافضي حلي )  
ولا . بن هل هو انصو أم شخص آخر بحت رافضي وفقه شيعه  
وأما برفح به هو انصبي من رصفه رصفه واسمع ومن كنه نبي الحام  
وهي كنه من سيمي محمد لعرو ان سمة محمد وبؤسفت بن باقي  
ان رصفه من المجموعة . بنى بصفحة اسمة به عوايه هدد وحده  
هدد بنو . ( شيخ محمد بن صالح العروى حلي كان شيعا صاحبا وفقيها

قصة أخيه شيخ محمد بن علي لأخائي سنة ١٨٩٨ هـ وه هاست  
حيلة مها) ولكننا لم نقر على فيه الرحمة .

## ٣٨ - ابن العود

عبد الله بن أبو القاسم بن حسن بن أحمد الحلي الأسدي من أواخر  
أبناء أسامة وقد أحبه أخوه في حزين - وكان من اصغر بن باهر  
استعمل حرها وكان من قصه الاسلام مؤد في الحنة وبها نأب وثنا شأه  
عربة اسلامه دحه ولى وجهه سفر الصافة فانس كثيرا من اعدوه اساية  
واحتلة حتى أصبح به أن يكون احوال الذي بدور عليه احوث الحمية  
وساهم في حر ك - الاصلاح الاحمدى بعد مقامه وعلا قدره وكور به  
سحقته مسره حدانه قد ساعده على كونه عوامل اسنه والاسعداد  
اعطى الذي تداعل حتى كور لله سحقته ويدب صبح ن نون  
ابن اعود بكور يكون سحق وحده قل - ترى به من نصر .

وهذه سحقته سنة اخرى تدعى ابن اعود و ابن اعودى وهو  
بواهدى عام بن علي بن محمد بن علي عيسى الحلي مؤور سنة ١٢٧٨ هـ  
عمره من من اساق اخيه شهر شهر مدحه محمد بن اسفاسي  
وكان من عسره و حره عسره ، وكان صاحب الرحمة ، عجب الذي  
ابو عسره ، به يكن ساعرا كين اعودى عيسى محمد بن ساركة بالاسم  
وبشعر ورد عليه انه كان من اعداء الاصل واليه الاخرة حده اعلم  
والادب حده مسكوره ، حر واد عسره سحر بن عيسى و - به ساقه  
ود من حد موره موجه حده من احرر والاسف قسوى اى نأه  
البرون من يشهد ساعرا ابراهم بن ح - بن ابي احب بقصده حده في  
عزح (حزير) يا مسند الحجب ففصل من حله يا صاح غير حلى  
بورى نوى في نراه قسره به وأصح احرر منها معد اشرف

فلا يؤمن أن جسم على كدى صرا، ووأها دانت من المهب  
 لشر يومك كل الممع مدحرا بالله يا معلى سحى ولا معلى  
 وقد عا صها جمال اء من محمد بن يحيى بن ماسه فقال -  
 أرى تحاوروا حد الكفر والسرف من فى مقتره ابن اعود صاحب  
 وما هذه المعارضة السجته من ماعه كفى الشاعر مع به الخفة ميعا  
 عتسا ندى به أن رمى ميعه شاعر بكفر بخرى بوهمة (ان ابن اعود مدقون  
 صاحب) وصل هذا القول لا يسره هذه الجملة (لا يسره على أن رمى  
 شاعر بكفر مع ان الشاعر مع من لك واذا شرح بها لا من سلب  
 ان ابن اعود مدقون فى (خرى) فى (خرى) فى (خرى) فى (خرى) فى  
 (خرى) فى (خرى) فى (خرى) فى (خرى) فى (خرى) فى (خرى) فى  
 سار آن بحكمه الأمير حمد سحرى ، حكمه حمدى سنة ١٨٢٨

### ٣٩ - نجم الدين ابن الدربى

وهو من حر من اء اء من لىها عنه الممورد انه هو بن  
 الدربى الذى يحب امراجه فى عده مود آله عن سحقه موى  
 به - ميعه لا مكى ميعها والاحانه جوانها فمع هذه سحقة  
 مكىها ويا من موص والامه اكاه ميعه بن الدربى من ملاءع  
 المكى ميعى فى امرى اساع وانه ميعه فى حر كات الاسلحة وانه ميعه  
 ويا لا ميعه نوع هذه اساهمه وما ميعه ميعه ذكره ابن الموصى فى  
 كاه - حوى - الحامه - اسهر المى حوى سنة ٦٨١ هـ وكى مع  
 الاسف م ميعه ما مكى لاعداءه من حوى وارج حباه مى كاد  
 تكون ميعه فكل ما استطاع أن عده لقراءه قاصرا أو مقصرا هو تلك  
 الاسرات ميعه شبه الاعار كى ميعه ميعه ميعه ميعه ميعه ميعه  
 اسعظم ميعه وحصى ميعه - حوى ميعه - ميعه ميعه ميعه ميعه ميعه





مسند احمد بن حنبل والامام احمد بن حنبل على اتم وجه ممكن لا يتعداه وعلمت بكونه كتاب  
من رجال العلم والادب على ميل الاحتمال •

٤٠ - الشيخ ورّام - ٦٠٥ هـ

شيخ وراه ابن أبي القوارس ممدود من خمسة سبعة فساد على بن  
 سيرة الذي قرب برحمته علف برقم (٢) وأما ساء من محفوظ امرجه  
 برقم (٢٥) وأما الحسن بن يحيى بن سعد واه محقق حتى وأصبح  
 وراه أمير حبس بوب رسة ففقه ابن ردا الكسة فهو أمير اختيار وقصة  
 الامراء احم المحدث امراء امتي أبو الحسن وراه ابن أبي القوارس  
 عيسى بن أبي الحسن بن حمد بن جولان الحارثي ، نقل سنة ثارم  
 مسرى علف الاسلام باب الاسر بن الحارثي اسحق صاحب مع المؤيد بن  
 علف بن أبي حاتم علف الاسلام الذي روى عنه - انه قال فيه ( كان لي  
 كما كتب رسول الله ) وما اعلمتها سيرة واحبها كسة ، واجمع فسد عرفة  
 كبره من فساد مدحج بن رسة اسيد حمي بدمار علفي ابن عرفة  
 الذي أبت شهادته العربية ودية - يعطى ضيعة رسول الحسين ، ابن عقل الى  
 ابن رسة وكر في رسة ذهب رأسه وقد فسد فساد من أجل مباحه من  
 سنة مسلم بن علف ، وهو سنة من فساد بن وأصل هذا سنة يحيى  
 عن اسمائها في حبس بن عمر بن علف الذي ( جمع ) عن قومه في سنة  
 عنهم وفارقهم ، وهذه الاسرة العربية مكان رفيع وكيان مرموق ، وآل أبي  
 فراس - عشيرة المرحم له - علف من هذه الدعوة الكريمة حمت بن  
 ارسيد ، سنة دالمية ، وهي من أفضل الاسر الحلية التي خدمت  
 الاسلام ، عرب وعبد ، ولاداب أجلى الخدمات ولأجل ما حازته من الامارة  
 ورحمة حصل كبره - ماب عن علف - انه قتال صا لأمير حسنة ابن  
 والأمير محير الدين ، الأمير وراه ، ووراه هذا هو جد السيد جمال الدين

علي ابن طاووس من قل أمه ، ويتضح من تتبع سيره المرحوم له انه جمع  
بين الدين والدنيا ، وما أحسن الدين ، وادب اذا جمعاً فكان قوماً يدين  
سبطهم وقد فرح من عهدهما على حذر وحرص وكداله ، و'اي'  
حراد الله حياً - ما علمه من واجب الإصلاح الأحصائي واستماع  
من هواد من كذا حج قلند اي الحذر في معركه غصبه و'اي' به ، و'اي'  
، لجله ، ولا يستكثر منه ر'اي' من ولا س'اي' من حذره هذا فقد بدأ  
باصلاح نفسه ، وزعا وتقوى علما وأدبا وحسن الناس خلقه ، والناس على  
من م'اي' كها ، فقد قرر انور باعمل واوعد بالامان فكانت حربه  
، بوجهه ما بسد ثر اسحر في حور اسير ، به يكن كعصر وعبد  
ر'اي' م'اي' كبر من حان هذا حذر به حقه و'اي' ك'اي' ،  
دكته كذا لا يفتي شهر الا به م'اي' حده حتى صارت قائمه  
ملاكه دور ان يؤسر ما علمه من حذره ، منه لمع هذا اوانع احذر  
و'اي' وعده به عكسه ، مصلح عده لوبه م'اي' ( قدور الناس سر  
، س'اي' ) وكبر من م'اي' به س'اي' م'اي' ( الا بقدره على  
لافره ، وسعد على م'اي' م'اي' ، لا م'اي' م'اي' ك'اي' م'اي' م'اي'  
، حده الله ك'اي' ، بحرب عده ، ك'اي' س'اي' و'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي'  
من دراسه ، م'اي' لا م'اي' م'اي' حذره فقد س'اي' م'اي' م'اي'  
، م'اي' م'اي' م'اي' ، بوجهه وحده او س'اي' م'اي' في حذره ، و'اي'  
من يتقوى المصالحه م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي'  
م'اي' ، وس'اي' م'اي' في م'اي' ، م'اي' حركه م'اي' م'اي' م'اي'  
حده على م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي'  
به حقه ار حان وس'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي'  
م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي'  
م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي'  
م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي' م'اي'

والله اعلم بالصواب

منه مواء لولا القرائن الأخرى يتبين منه أنه عهد إلى رعاياهم •

١- في كل من المادتين ١٠ و ١١ من قانون  
 ٢- في كل من المادتين ١٠ و ١١ من قانون  
 ٣- في كل من المادتين ١٠ و ١١ من قانون  
 ٤- في كل من المادتين ١٠ و ١١ من قانون  
 ٥- في كل من المادتين ١٠ و ١١ من قانون

[illegible]

من آماره :

[illegible]

## ٤١ - الرئيس ابو البقاء ابن نما - ٦٨٠ هـ

تقدّم مرّ عتبات ديار ارمّرد آن سال من الاسرد اعلمه الشهير في  
 احدى بي مكاسبه خدمه في الساج الاسلامي مكتب اعظم اعربي من ظهور  
 و الاسرد سال خدمه في خدمتها اخذته سواسته في حقّي العلم  
 والادب والفقوى فكان أثرها في مجتمعنا العربي الاسلامي ملموسا وقد  
 ساعدت على تركيز اسود روحه لاداعته و تنظيمه و سرته عن كثب  
 نفيسة وما حاضته من جولات نقابة الامر الذي يوثقها مركزها الديني المناظر  
 و عدها راعية ادسه و رسومه عن كثب واستحقاق حتى يخرج على  
 هذه الاسرد اسسه عده هائل من كبر عتبات راب العصر وادبته و تيس  
 مؤدعهم بعضي بذكر عربي ، لالامى حتى ساعده و من قبول هذه  
 و حده سال كنه اسرد ايراض اعلمت اسرته أبو بقاء هذه هبة لله محمد  
 بن سال بن علي بن حمدون علي ايراض اسهر - سال سال - اسره و هبة  
 كان من قضاة عصره و بوجه خيرة محابره من حيله و شههم عتبات  
 و شههم معقول و معقول و هو عن شيخ محمد بن احمد بن سال  
 الذي من بر حيله برف (١٥) وهو من سال شيخ شيخ محمد معروف سال  
 شههم صاحب براه و من خدم اسرد سال شيخ حال سال او  
 محمد حسين بن سال بن علي شههم و شههم صاحب كتاب أمل لاهل -  
 موه ( شيخ حال سال حسين بن سال علي كنه لاهل حال حسين بن  
 من مشايخ اسبح اشهر محمد بن علي هائل ) اسسها سنة ٧٨٦ هـ  
 شههم كان شيخ حال سال و محمد احسن بن شيخ خدم الدين حمدا  
 بن شيخ نجيب الدين ي ابراهيم أو - أبي عبد الله - محمد بن جعفر  
 ابن ي شههم سال بن علي بن حمدون ايراض حتي و شههم حال  
 و الذي شههم عن يحيى بن سعيد الهذلي ، و يروى هو عن أبائه الاربعة  
 و شههم و شههم شههم - شههم شههم - و يروى عن عبد الحميد

ومن هذه اهل اسير من بني سحره خمسة من نوابي امكها كل حين ،  
 نجم الدين جعفر بن نجيب ابن محمد بن جعفر بن علة الله جند ابن  
 اسير ، وهو شيخ هذه الفقه كامل ذات موهبة ادهش ذو صروح مكر كرم  
 اكثر فعلاء عصره الراجر بالعلماء وله آج وحل هو الشيخ نظام الدين  
 احمد بن نجيب الدين المذكور .

حكى العلامة تقي الله مقامه حكته ان مراراً على ما سجد ابن  
 جند من مرة وقد . . . . . كبر رغبة من فخره يوما في صحراء  
 فوجد على فقه مسجد يسمى قديراً قدس عليه صفراً مستديراً ، فبهروا احضر  
 فقه حتى وقع في دار عمه ابن جند احضر معه حتى وقع عليه فاستحب  
 ر حواء و . . . . . وعقبيل فجد بعض اسرار امير فوجه احضر في  
 من فجدته وأجر مولاه بئانه وسعفه هذه الحار وعاد في نحو مرة  
 مسجد فخرج في عبادته . . . . . من هذه حكته ساجد كبر عواقبه  
 الصورة من ٨١٥ ، لا يريد ان يعلق عليها شيء ، فهي من الامور المستحكمة  
 والممكن بعد ذاته جائر الحصول واذا كانت الرأية قد صدرت عن العلامة  
 حتى . . . . . في صحبه وذا من به فحان ما فيها فقه مسجد  
 يسمى سجد في صحراء وروية تقول . . . . . الامير فخرج ابن جند  
 ورجع وجهها انه خرج في الصحراء وفي . . . . . رضى الفقه على فقه  
 مسجد يسمى كما حكى ما فيه فقهه عتير واعتر فقه . . . . . بهروا احضر  
 من دا الذي تعه و . . . . . واسطه ؟ حتى نيم انه وقع في دار اعقيه ابن نما  
 . . . . . فوجه . . . . . من فوجه احضر فاحضر في أثره في اوجه فوجه في  
 . . . . . من ما ساعد اعقيه فسمع بعض . . . . . الامير بقصة احضر واعتر  
 في دار اعقيه وكان يستضيئ اثره فلما احره . . . . . من طيرا وصقرا وراه وقع  
 في . . . . . فقه من ما ذهب من هذه . . . . . من ساجد احضر عتير فوجه  
 الامير بالقصة وليست هذه الفصيلة مستمدة من مثل هذا الراهد العائد فله

فضائل وكرامات نيرة وقد خدم الدين بكسه ابي مها كتب له في الاحرار  
 المعروف ا سماعه الخصة المذكورين - ( نقل ابن سينا ) وكذب كتابه  
 - شرح الثار في احوال المختار - وكتاب منهج الشيعة في احكام فضائل  
 وصي حاتم اسرعه ، وار هذا الكتاب اعظم من مثاليح العلامة ابي حاتم  
 براد كانت وفاته سنة ٦٨٠ هـ على وجه الغرب ، وله مرقاة سرقة قرد  
 مدرسه وثقه في احواله في اختار معروف - بعنه يقول - على دساقه  
 قسسه من مرقاة ابي الفضل وقد سجدته فيه في ثوبه ١٢٠ مرقاة  
 عن الشيخ كمال ابن علي بن حبيب بن حمد - الذي وضع مرقاة خفاف  
 منحن احواله ابر كرى احوال من منحنه احواله وكذب حاتم - حمة مع غمه  
 ابرير ساعرا ولكن سرور من من من شقه فند ٣ حاتم ومثولا ،  
 ومن شعره في الحماسة من البحر الطويل :-

أنا ابن سينا ، اما عطف لمستقى	فصح ١٠٠٠ مصنف المصنوع
وان عطف كف امري عن قصه	سقط به كتب مرقاة ومقصه
سبي زندي يحداني - من عطف	ولعبه كتب في امجد سينا
كبيان جدي جعفر خير ما جدد	وهو كبر بالأحسن والمفضل معلوم
وجد في البحر قصه ابي اسف	لما رآه في نيل المعلوم معلوم
نور من هدهد سينا عطف	وهو من المعروف أن سينا
يروم حسودي نيل شادي معافاة	وهل يقد الأسس برقي ابي سينا

وحيث ان ( ابي ) الأصناف في منكره فيكون مراد في قوله حمد  
 أي هو نوافل فهو حمد أنه كما يحسن به مراد في ( أي ) اصنافه في  
 أي مناه فيكون مراد علي بن حمدان وهو حمد أي احواله احواله  
 والمعنى كما يقولون كتب ابي بكر ، ومن سرور مدح ميراثهم عند شانه  
 السلام من الخفيف :-

حمد بغير من احوال مني ، حسب سينا وعرف احواله وهو معروف



فوق المرحض اسم علة      بخرض ، بخرض المراه كسوت

في سنة ١٢٨٥ هـ

ان آسوں پر رسول، ملک،

فيلو داس جی کی عذرت - عذرتیں - عذرتیں - عذرتیں

وهموما روت نع لم سون مرجمه

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١١. الأمام احصين - ع - من الطوبى -

بأعني من غير ما جاء في نسخة

آدم علی مرتضیٰ و اولاد علی بن ابی طالب و اولاد محمد بن علی بن ابی طالب

وال سوا فی مرضی استبر ۱۰۰

[illegible]

نم هل نستقيم تلك الآيات مع قوله

وَقَدْ كَانَ عَلَىٰ رَأْسِهَا تَقْدِيرٌ

و مکتب حاکم در این شهر بود و در آنجا که

[illegible]

رقعي نمبر مستند نمبر ۱۹۶۸ ع ۱۹۸۵

المساجد : ابراهيم حبيب احمد عبد الله بن محمد بن حبيب

الماء من السطح + بعض المواد المتراكمة في الشقوق بين الحصى

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

سورة النحل في رواية [ النحل ] وقال فيه صاحب

كتاب - أمل الأمل - انه [ فقيه من أهل أشباح المحقق ] الحج \*\* توفي

بی محمد امیری ۱۶۵۵ھ ۱۷۵۵ھ ۱۷۵۵ھ ۱۷۵۵ھ

المسألة الأولى في بيان ما هو المشيئة



[illegible]

٤٣ - سعيد الدين ابن المطهر

(اسمہ ال صہب احبہ فی ریح اثار ادری : سندہ اسلامۃ  
صحیحان نامہ ، و نام حلیۃ حادہ : خبر : مس : مشرق شروق

الكواكب ، خلاً ورها ووصي ، نحو : الصباح ، نفع الله هذه العقيدة  
 فصبحت اكثار واحداً ، ول هذه الأسر اسمته من اعمد واشهر ،  
 والفصل والسبل ، والدين والورع ، والصالح والاصلاح ، والشرف  
 واستود ، ما أهلها لأن تصبح مركزاً لخدمة دسسه ، مراعاة حنة  
 وخدمته المكرى فخدمته احركة العفة ، في ابدن خدمته مكرم ،  
 حب كس اخيه حياء من أهم مدخل مبروه ولاسلام وخدمة كبرى  
 بحرف والاسامة ، ثم عسر السبل ، والاحل ، يكون بحس ، سجا  
 حب ، بقي عسره فحصة على ، به ، بحس اتمه ، رى ما ح ، به هذه  
 ابروخ من علماء وادباء ، ثم علينا أن نقوم بعملية انتقارية بين ما انتخذه الخلة  
 من مجموعة صحبه من ، الفكر ، علام اعمد ، وسفاه ، رى ما دسسه  
 المدن الاخرى من هذا الصنف انما من الناس ، وحيث ستكون نتيجة  
 المتدسة علم ، سفل حنة او عسره من أهم مكر ، فحصة  
 الاسلام في ، عسر على قل سدر ، لا بد أن يكون مدته احنة  
 مدته عسرها ، ما في حبس سفل ورفع مسوود ، فحصة رجم  
 اتفصل في ، عسره عسره ، انشوخ اتمه في حبس ، رى ما دسسه  
 عوه وحب انتفاه مركزه ، سمي الحضر ، ما في اسو ، وفي حصة  
 هؤلاء العلماء ابدن سفل ورفع انشوخ مكرى في (امه هو اعمد ، سمي  
 من اسره ، ما في عسره ، ما في حبس انشوخ من اعمد ، فحصة رجم  
 عسره حنة ، ما في ، وكثما سفل ، ان يكون علامه احنة ، رى ما دسسه  
 من بعض قصورها النظرة المؤرقة ومن رهاها اعمد ، فحصة اسره .

أما سديد الدين يوسف ابن النج شريف الدين علي بن المظفر  
 وا ، علامه احنة ابدن عسره ، ما في اعمد ، به عسره الاعسره والاحل  
 فقد كان سديد الدين ، سديد الدين سديد ، ارأى وانكر كان الجرس  
 ابدن به مستعرة احنة وحيث في الحضر ، فحصة ، كان اسره ، رى ما دسسه

به الى مجد ومجروء كان سيرة احسنه ادي احمد به في نهضتها  
 الاسلاميه ، كان رحمه الله علما في العلم وارهدا واصلاح والاصلاح به  
 حولان موقعه في مقدمته المتفه ، مساعى حميده لأذن اتوة وقوة الأدب  
 وسيف حبل سبب مرور : منصور الحبه ، أحمد مكنه بحث الشمس ،  
 وسر رما كثر على سنده من - ارجح اعطه الشجر حتى فتح  
 كثر العمود وسوى على شمس ما فيها من حائر وعش من سدر  
 وقه ، وعة وباعة ، وذب وسر ، إحدث وكلام ، اصوب اعد وعم  
 الاصول ، قد كان رحمه الله مصفا على أكثر العمود عقده واغنية مجد  
 مكنا كفي اعتماد دمر لأخلاق قد سوا من ، الحقة انه دمر  
 العفة والجنود ، ههنا من سدر بحره حبس احب كذا بحرق لاسعة  
 الكونه صناع ارجاس ، قد سرى على الأديان احسنه في قلوب الامه  
 وحده اي اسناد انكرى ، الصوح على واعين سر حب فكن  
 محبه باب سراج مجد وكذب محبه به انهمه احسنه اساركة ونما  
 اليوم جمع كل الأسف :

أمنب خلا ، ونسى انهم احسنوا حتى على ادين حتى على سدر

## أساتذته وتلامذه :

سند رحمه الله لا كرم علمه احسنه اساسه من خلال علمه حله  
 وغيره ، فمن أسنده ، من في احد في ربه ، من من محتود من  
 عريره من وسج ، وسد فخر بن ممد ، وابو ابراهيم نجيب الدين محمد  
 من حمير بن أبي الفاء هبة الله بن ماء ، وتلمذ على سيد الدين حمارة من  
 فاضل حمارة ، من أسنده ، من أسنده ورصي ادين وعبرهما وكثير  
 ثقافية على أن يوفق الله تعالى ناسا ، ذوي اليسار والثروة من اهل الحله  
 الى يوم منصور ، من ربه احسنه اي اساءه هذا حذر اسحق في سوره

والمقصود من هذه الأسرار في عهد سائح بين درسات أخصمه  
في ربيع رأس بعد ما شئت من عامة حجة الغلبة في صوب مستجابها  
بدا الأيام •

٤٤ - ابن سعيد الخلي ٦٠١ - ٦٨٩ هـ

تو رکړه. يحيى بن أحمد بن يحيى بن حسن بن سعد ابيدي ابن  
عمد نجم ابن جعفر الملقب الخزي صاحب كتاب سرائع ولسه محمد بن  
ابن صاحب كتاب سرائع وهو من ائمة اسخرين و عمده اعيان  
و زهد اصحاب والارباب الامم و من ائمة سنة والامور و ائمة دافق  
و كلاء و اخوان و اسخري و اسخري و اسخري و اسخري و اسخري  
ابن ابن يحيى بن احمد بن يحيى بن حسن بن سعد ابيدي ابن  
عمد نجم و لاسوة اورع فضلاء زماننا و اراهمم [ الخ و ان هذه  
سنة و عمده من علم بن و بها مدونة دافق عمده من عرف ابن  
اور و بحسبه عن ارسال كلامه على عواصمه و بهدو الشهادة يمكنك أن  
تستنبط من وراثة جلاله المترجم له و ورثة شأنه و يكفى دليلاً على صحة  
هذه شهادة و لأوصاف خبره فيها - د رکړه - قد تصف كتابه علم  
- جامع سراج - و كتاب زهد صاحب كتاب خصال فيها يحيى  
يحيى و عمده سراج و حلية و ائمة و ائمة دافق و ائمة سراج و ائمة  
مفسهه مفسهه - اخرى لا على عمده ائمة في علم سراج و مفسهه  
ولا غيب في هذه الدوائر ائمة ائمة سراج و ائمة سراج و ائمة  
ائمههه - به حصل مد غور على هذا سراج - احمد ابن سراج سراج همد  
احد من علم سراج ائمة ائمة مد سراج سراج سراج سراج سراج  
السيد حمد السيد محمد حسن كمال الدين

عزیز کلمہ کہ بعد از



[illegible]

٤٦ - أحمد ابن الخداد

مسح حیات میں احمد بن محمد سے احلی میں زادہ علامہ  
احلی ملاں فی سبب سے حضرت میں جو کہ تافہ بنی بکسر کہ میں رہی



[illegible]

٤٧ - المحقق الحلبي ٦٠٢ - ٦٧٦ هـ

شماره پنجم در حقیر " بی بخشی حسن بی حساب به بی  
بی بخشی بی حسن بی معیار بهادر معارف " نامشروع به حکم

[illegible]

(١) الحديث مائة لعصر الشرح ١٠٩٠

ثقة جليل محقق مدقق ، فصيح بارع ، ذا علم مشهور ، جمع اختصاصات  
وامتيازات ، أشهر من أن يذكر ، لا يطير له قبي زمانه له شعر جيد واشياء  
حسن آراء ، يستند إلى ذلك ، راجع إلى حسنة كان أسس أهل مائة وثمانين  
البحر ، أمرهم استحقاق ، فربما علمه في بعض صغيره كتاب به عني  
أحسن علمه واستاد ، وأما في جميع ما حسنه وقرأه ، وكل ما تصح  
رواه [ وقال فيه صاحب كبر ] أهل الأمل أنه أصبح الأحسن محقق ،  
حاشي على العقل والعلم ، وفيه إحصاءه وبحثه ودرسه وخصاله و...  
الأدب والآراء وجميع العلوم والتفصيل ، المحسن شهر من أن يذكر ،  
وكان عظم الشأن حسنه ، فعلى سره لا غير في مائة وثمانين  
حده و... حسنه بارع و... مرجع أهل عصره في اللغة والعرف ، و...  
خاصة سنة ، حسنه الأمل اعلم في مائة وثمانين سنة ، حسنه  
أما حاشي في استظهاره بمحقق في مائة من علمه الأمل على كبره  
في عصره هذا ، حسنه وما أحسنه الأمل ، واستخدمه في مائة وثمانين  
حسنة حسنه ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه  
في اللغة والأدب في جميع الأعصار ، و... من أن يذكر ، حسنه في مائة  
أما في مائة من علمه حسنه ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه  
السلام ، وهداية الأمل ، ومصالح حسنه ، وسرعة حسنه ، وسرعة حسنه  
سنة ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه  
العلم حسنه لا يحصى وجميع ما حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه  
من علمه حسنه ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه  
كبره ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه  
البحر ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه  
الأمل ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه  
الأمل ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه الأمل ، حسنه في مائة من علمه

الاسلامه وهو هو من اخرج من الكس معناه الاسلامه واما  
هو مجرد كتاب فقهى واما وصفه هذا فيقول بكتاب الفقه المذهبى مثلا  
وقوله (يكس شرحه) من اثنى روى شرحه . فانه كما  
ان قوله (كفاه حلاله قدره) بالمحقق (ليس الاشتهار باللقب العظيم  
من اذنه العظمه فتحق تعرف مثلا شيخ العرافين و . لكن شجعا لأحمد  
ويعرف فوريا يلحق من معناه : هو عمي حمدان قد . الاسلامه في  
عصره من بعد عنه من عوامه ولكن اعني خبر من عي . بقوله (وما  
احد الا بعد رده واستحقاق) وفيه كره خبره من رده كره في كونه  
لإمامه من ١٧٥ ح ١ قد . به فانه اذنى من . من حبه في  
العرفه . كان راجع . لمامه في عصره . به . ل . وسعر  
جيد [ الف ]

نظرة في مؤلفاته :

[illegible]

- 190 -

المُتَحَدِّثُ وَهَذَا هُوَ التَّوْجُّهُ فِي حَوَالِ الْمَحْقُقِ الْحَقِّي .

## شُعْرُهُ وَأَدَبُهُ :

حَدَّثَ عَنْ شِعْرِهُ فِي أَسْعَرِ فِي أَرْضِي هَذَا الْعَرَبِي وَلَا حَرَجَ  
تَقْوَاهُ سَلَامٌ لَمْ يَخْلُجْهُ انْقِصَابٌ حَتَّى سَاوَى أَقْدَى مَوْجِزِ الدُّوَى السَّاسَةِ  
وَحَدِيدَهَا ، وَتَوَعَّدَ الْجَمْعَ بِرَدِّهَا فِي كَلَامِهِ الْإِتِّصَالُ لَأَحْمَدِيَّةِ  
بِأَنَّ مَعْنَى دَعْوَاهُ الْفَصْلَانِ حَتَّى تَحْشَى بَعْضُ الْمُرَادِ الْإِحْيَاءِ مِنْ أَهْلِ الْأَعْدَادِ  
مِنْهُمُ الْإِسْلَامِ أَحَدُهُمْ غَنِيَّةٌ وَجَدَ حَلَّتْهُ الْخُاسَّةُ وَلَا تَسِي قَوْلُ الْعَامِيِّ  
سَهَادَتِي بِأَلَمِهِ مَعَهُ دَائِبٌ مَعْنَاهُ . عَمَّ ، وَتَوَعَّدَ الْإِسْلَامَ حَتَّى كُنْ يُوَسِّى  
بِحُكْمِ بَعْضِ دَسَائِصِ حُكُومِهِ بِرَفْعِهِ مَعَهُ الْفَتْحَ حَتَّى يَكُونَ بِسَعْرِ كَمَا تَوَسَّيَ  
سَرِيعَ عَوِي طَلَبَ حَرَجًا - حَسْبَ قَوْلِهِ فِي سَعْرِهُ ، تَوَعَّدَ الشُّكْرَ ، حَرَجَ  
كَالْفَتْحِ ، شِعْرُهُ - . . . . . الْفَصْلَانِ بِأَلَمِهِ مَعَهُ دَائِبٌ مَعْنَاهُ  
بِرَأْيِهِ كَمَا تَوَسَّيَ سَعْرِهُ عَلَى شِعْرِهِ ، كُنْ دَائِبٌ مَعَهُ سَرِيعَ حَرَكَةِ  
الْمُرَادِ ، وَتَوَعَّدَ الْإِسْلَامَ خَيْرَ الْفَصْلَانِ ، فَحَسْبُ كُنْ دَائِبٌ مَعَهُ أَحَدُهُمْ سَعْرِهُ  
عَالِيَةً ، وَتَوَعَّدَ شِعْرَهُ دَائِبٌ مَعَهُ حَتَّى حَوَالِ سَعْرِهُ وَاسْتِرَاءِ بِلَ ، حَتَّى  
الْجَمْعُ لَا يَخْلُجْ مِنْ رَوْحِ لَابِ لَيْسَ هَذَا مَعْنَاهُ الْإِسْلَامُ بِلَ جَمْعُ مَعْنَاهُ  
أَلَمُهُ بِمَعْنَاهُ الْإِسْلَامِ كَمَا جَمْعُ شِعْرِهِ أَحَدُهُمْ فَرَمَا لَقَدْ حَبَّبَ لِقَوْلِهِ سَعْرِهُ  
دَائِبَةً مَعْنَاهُ بِأَلَمِهِ أَحَدُهُمْ وَتَوَعَّدَ شِعْرَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ  
وَدَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ  
مِنْ تَصَوُّحِ شِعْرِهِ حَرَجَ ، لَقَدْ عَصَرَ أَحْكَمَهُ بِعَدَمِهِ عَصَرَ الْمَرْفَعَةِ وَلَا ،  
وَلَقَدْ كُنْ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ  
تَسْلَمُهُ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ  
أَحْسَنُ ، مَعْنَاهُ مِنْ مَعْنَاهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ  
دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ دَائِبٌ مَعَهُ







لولا الخافه من كره ومن دهر  
يا حشر من بعد ايام عديم  
أبى بحلف معرى عمر مكر  
فابسه أهل فحصل كهموا  
في قلبه انهم مجزون بجمعه  
وفور منه سائر حواء حكم  
وغيره - سماح اسامير - ربه  
وحسن اخلاص الانبياء نصيب

### و يرى المحقق الى جوابه قائلا :-

منه وفي نصه : حوى  
فحصل حشوه من حبلى  
وحال المعرفه منه في حى  
فكم يصير - من عطف به  
وكم يصير من عطف حتى  
سرس به كذا من معان  
وكنى حشوه بها حشوه  
فلا تحصل على وصير ووبدا  
وحشوه من عطف به هو

فصل حوى - برأى : انساني  
يا واحه ادهر من ماله  
من يهوه : وفي حشوه يلحق  
بالحشوه : في فصل انال  
بهدي به من صلالا كن حشر  
بروى به من : ان كل صلال  
صوى فر - على صوى : هلال  
كن : اسره من فاصل ومن -

من معطف انفسه انفسه  
فحصل به من عطف به  
كس - حشر ان هلالا  
منه : على معنى انفسه  
منه : فصل انفسه انفسه  
عبث : يتربهن عن الرجيق  
حاشى منفسه من انفسه  
منفسه : فصل انفسه  
ان برقى منفسه انفسه

وقد عالج محقق غير شعر في من نسبه واحه فربه حتى ار  
ما بهام أبوه ونه عنه ترك الشعر حتى حمدن حله وقرحته فاستمع اليه  
بحشوه منفسه منفسه : فصل منفسه منفسه : فصل منفسه منفسه  
انفسه : فصل منفسه منفسه : فصل منفسه منفسه : فصل منفسه منفسه  
وغيره : فصل منفسه منفسه : فصل منفسه منفسه : فصل منفسه منفسه  
فكنه غير المطلب : خطر المركب : لا يفسد : او : مور : عريضة : واحري



قد الأسراف من حنفي وای  
ود اعصى مطمع في قنبل  
وأعمض عن عيوب الناس حتى  
أحمر الای فی کد حـ  
من کبر الاله به حسب  
ومه فولی :

ب. راقدا وانسابا غير راقدة<sup>(١١)</sup> وعاقلا وسهام الدهر ترميه

[illegible]

(١) لقد سبق ايراد الامات ولا ضرورة للتكرار .

اشعر حائض دأى التحقيق وأنه إلا أن تقول انها تقصدان شعر المذموم  
هو ما كان وسنه منكس ، انه بالاسجاء فيه حل حسن ما استجد اشعار  
الشريف من الكسب عجز سردي وحمل حساد اعينه على الهامش ،  
فيساعر اسكنه كما هم معنوه تأخذ الخواثر اما حياء وانحوى حياء كنه جود  
حيرا واما جود فهو ان لم يكن ميحا نفسه بسحب وفصلا عن الله ترى  
اشعر بكنب وساقى وده من وده وسنه فساء اشعر سندر عفتهم  
ويلا هذه اعان فما في اشعر من عصاه ولا حل أن يرفع ما قد تحسه  
الشعر من المتأخرات حيث لا يجتمع ذم النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
شعر في الحرب من رواد محقق ومذبح اسي اشعر في من فوه - ان  
من اشعر حكمه - وعقدته احازد نفس الشعراء فلا بد أن يحمل الشعر  
مفاني ، فمعه محمود ، وهو ما نفس حكمه ، ويعتد احسنه ، ومذبح  
الأول ، وده اكن . وانه عود الى نصرة الحق ، وبهذه المذموم وهو ما يحائف  
له ، وان كان نفس اشعر حكمه حسب هذا حد من اشرف ، وسج طسه  
(حسن) ان احكمه به المؤمن فصح من هذا يمكن مفنى أن نفس شعر  
صاه مؤمن تألف صح هذا ، ان قال لا تقع من علمه ، لا عو  
اوجه لأول فم من الكسب ترى انه محقق مع هذه من علم اشعر نكيسه  
ومراده أن وجه هذه كنه به حياء عتد اشعر امر نوري لا سح حياءه  
العلم ولا شرفه كما قال الشاعر :-

اشعر رضى - كقول عات : حياء اسي أن كقول ساعر  
: احازد من اشعر ولا عود لحنل يحكمه اشعر لا عود به عه .

## تلاميذه :

محقق حتى بالامه لحو - سقو من سيق كلمه اعاد : في مته مهم  
اسم عند الكرم من حياء من صاحب كتاب لرحه اعري وابن حب محقق

الحسن بن سعيد الدين يوسف المعروف بعلامه الحلي وأخوه الشيخ رضي  
الدين علي بن سعيد الدين يوسف صاحب كتاب اعداد المئوية ، وعاين  
الأبي وشرف الدين أبو حامد علي بن أبو بكر مؤيد الدين محمد بن العنقري  
و بن اسمعيل العنقري ، وأصح سبب من محتوونه وشاح وجمال من  
يوسف بن حاتم النعماني صاحب كتاب - ادر الله في صفات الأنبياء  
اللهاميم وغيرهم .

و من أسانده فأنسبهم غنمه الآخر ابن عبد الحلي و سيد فخر الدين  
بن سعد الموسوي و هو يدعى الحسن بن يحيى بن سعد . جميعهم الله حسنا .

## وفاته :

اتفق ائمه رسول الله و حقه نسخة بوه الحسن ١٣ . مع الآخر من  
سنة ٦٧٦ هـ مثلاً ابراهيمه على أثر سنوته من ربح داره فكتب اوجه  
خسارة علمية فادحة ، وقد وقع خلاف في الشهر الذي وقعت فيه هذه  
الحادثة المؤسفة فمن وثقه انه توفي في ٢٣ جمادى الآخرة من قتل في ١٣  
ربيع الآخر و مع خلاف في عام الذي وقعت فيه هذه الكارثة وهذا  
خلاف في موضع قبره فلهذا من قال انه مدفون بحف الاسود ومن  
هو ( صاحب كتاب - ح - ك - هـ - في سن ١٤٦ هـ ) ومنهم من  
يقول انه مدفون في محلة ح و من من اخذ به اي رجح هذه الرواية لا يرا  
قره في محلة المذكورة مثلاً بعض ومن محقق آخر يروى ان يكون في را  
محقق لا يجوز به وهو ( ان وثقه وعبه في محققه - ا - من - حقه  
عن سبب وحقاً بعد حمل واما ما احتمله من ان سبب محقق ( امين  
اعاض من امكن فيه داحله به عنه اي احتجب به من جملة من ابر و بين  
امصار صين في احسان لا يوه على أساس من تحقيق في مناه حور  
نقل ابي عبد الله - ا - ب موضع خلاف في اعتقاده - ر - تحقيق من

اعتاش هذه حور . من غير عمل أشد منه بعد دفعه كما ركد هو : حمة  
الله في كنهه - سرائع - فكنت بحار وحمة و بؤرة ثمة في هذه أمانة  
الخالقة : أبو صبح و به يستحق كرمه لا في و مرا . مصر في قس هو  
فلس من كان كاستحق و به اعلمه من بحو أن يعمل و به  
أحسن حتى يعنى و يصنع ثمره ، و عدا بمدة ابن أحمد برامة و به اعلم به  
سبعة و خفتر ثمره و لا ترا من عداه سحبت مرا . سر سار به  
و به حور و به في مسند . به حمة و سحبة اندك و به سار و به عرف  
باسمه فيقال - سارح المحقق - ح من سار من مصر في عهد سار  
هذه و به حمة من يؤمن به . به و لا رة به يدكر ميره  
هذا الرجل فهي معروفة للجميع و سيجاسه ان يضع على أعماله حجابا غيرا  
و يرجع لا في حمة عن و به محقق فقد سار حمة سوية و عصب  
به عاكفة من حور و كانه و به من اصغره في سار و به و به  
به و به في السح محفوف من و به سار سار به ٦٩٠ هـ لند به  
بقصيدة جاء فيها -

قدس به غير افرد الالى	به في كنى بحس المصرام
بفد بحر به و امر بهي	في حور به عمل و وصل الخدم
شي به سار بحس اهل	باجا بقد به امر حمة
بمة به من به به	مقبولة بحس به به
فبه أوضح به من بقتفه	من به به ك به به
بمه . أصحى به من في حيرة	عنهم بمة به به
سوا الذي به في كنه	لا رة به به على الاستلام <sup>(١)</sup>

(١) اجعل اسمعني من حبيبك لا سجد . و به شو الاستلام  
بمعنى القطع والاستئصال ولا يعنى الى الاستطدام .

ومنها :

قد قنت بغير ادنى حجة      كيف حوسب البحر والبر صدى  
عليك منى ما حده السوى      أو غيرا فتمرى القاسم سلام  
، فى كتاب حجة ائمة آل سار همام : بح مؤيد وسان سنى وفاته  
وهما من بحر الرجز واليكهما :-

ثم أبو اعلم حبيب بن      ابن الحسن بن حبيب بن حسن  
هو الحق الحاصل السعيد      مؤيد بن سار - (عمره ( كذا )  
والتيان من وهما بحر حجة بن صوف حجة ( ابن حسن ) حبيب  
سكنها (ساعة) م - ، كذا حجة - سنة ابره وال كبر ، آخر  
ابور ابره ابره عربة و حجة بن سار - سار - سار - سار  
سوى م - (سماح حصى - كذا - مؤيد بن سار - ( مؤيد بن سار )  
حسان الحيل ( ٦٠٢ ) كذا - وفاته بن سار - ( ٦٧٦ ) وكذا حجة ( كذا )  
كذا فح ، كذا وكذا - بن سار - ( حسان ) م - عوف عنها كذا - ( مؤيد  
- ) سار حجة وكذا حسان من سار على كل حجة .

## آية الله علامته الخلی

٦٤٨ - ٧٢٦ هـ

آية الله اعظمى وحجة البرى بن منصور احسن بن سار بن  
بوسم بن علي بن محمد بن طاهر (سوى) .  
هو ذى الحوائج وقد سار فى طلب سار سار سار  
الى كل الجهات ، والى كل الصور .  
العلامة الخلی ، سار سار سار سار سار سار سار  
رأى الاسماح وناسق الاوان .

هو قبس "شمع" من علم والحكمة نور أضواءه دروب احياه وطرق  
العلم والعرفان •

هو بحر حشم" من عرفه نفوس على سواحه در علم المنه سلا  
نفس مردان بها اعتوب لا احزوب ، والأدعي لا اسجل •

حجة" ، من اعظم حجج الاسلام ، دعت لاجل كبر سم الحسد ،  
محبوب السجيا لطيف العشرة كامل الاوصاف •

حارس" امير ، ينفذه والده من يقاى من حشاهم كل رقة وكنايه  
واحاس • ووصفهم بكل ثمة في هذا حين ، يسوقهم الى الاحسن  
المقتلة •

قثم" كفو ، على براه الاسلام به يعرفه فيه نفس ولا تكبر  
وولا يقاسيه صاح حيث كبر من ربه حرك ، فحسد سم احبة بعد برد  
احية ، ثمانية عشرة وهو الذي سيقطع به حيف الله على وجه سبعة  
صانع وحرك الله حجب كسفه في ربه سمهم بمقابل الجهد في عكسه  
والثمة الاعلى حتى به بعد ملك احب انبيائه و ، عن سر حكمة  
الشم أو احفاء نور الحق الواضاح •

ظل معوار ، كحجج دابة كسب بقاء في هذه ايج الظالمين  
والسبب به عند بر ، افع عنه سبعة في تلك سائر يعرف في لار •

الاصحح لاسامي مستخرج به حبه الله من احبقت بمسوى  
البحر حد من حكيم برصين واعلم الصحيح عربير فهو الذي به دور  
الاصحح في بركة عكر الحصة وسفاه من نفس رائه ابد به وبه  
سمها تاريخية في حله فساد سبعة سم سموم على يد دور من دور  
في دور شامل في عروج حتى حرك به من به مذكورة على جهوده  
احياءه من به علامة في مباحر حله ، دشم به في عكس من نفس  
به = مستحقة حراة ، ذرة في به علامة به في الا حق به حبه من



بأمره في هذا المسبب يصحح أحد من الناس على الاعتلاق ، ولا غراه فهو  
رحمة لله تحبوه من تحب الله عز وجل ، ومجرد من محجرات آدم ،  
عنه ، صفة جادة ، كذا موقوف مسير ، وسخاها ، وحره ، تحفة ،  
و ملاح مد من عرب ، و بقاءه عامة مركزة شاملة ، وأحلاق عالية رفيعة ،  
مس عربي كريمة ، و بنة حصة صالحة ، ومحيط إسلامي شيعي سليم ،  
عز به مجرد عنه ، و من وجهه به و فيه المسبب صاحب كبر - مرآة  
اعلى . فكأن هر منهم في مد - أحد - اعلى مس رئيسا لأشبار النسمع  
في أرباب و غده من نفس متحدر ، على المد نفس مد سواها .

ان العلامة الحلي . هو دنا حسب ادوات المتحدث الذي اطلق  
و دعش . من و سمعه حتى يحس و كبر و موعا و كره حتى صاحب . به  
( مس ) صاحب سمعه عنه حقا ، و بقاءه بروري حتى على اسلام الأيراني  
و مبر من موق في - دنا ، و افة - من من لغو عن غيرهم غصاه  
بسمه من في الاحسان وفي مختلف عقول .

ان تاريخ العلامة ، على الاحسان صاحب مسيرته ، و بنة مد .  
من صاحب البحر مري . و دنا من لي حراة اجوا . و حان به اعدية  
امدة مجتهد مد من في لاسه و حتى به قوي كبر .

هو حقا علامة مد ، و فيه . مد و دنا . و بنة مد  
و ما ادعى مني صدقته من رفع على جهود على  
و دعوى . م ضموا عليها . مس ، و موعا من الهدية  
ر من يدعي مد من له . مد موعا ( محبان )

العلامة و لكن من في . مد مد مد . و بنة مد علام  
في ( مس ) من مد مري ، و دعوى . و دنا ( في رؤوسهم  
صغير ، حنك - مكي من سيد ، مصرى ، و بنة ) في موقه ايريه ،  
في مسج ، و في مدورهم حقة . و دنا موعا حنك ) و بنة مد

يرى فيه هذا العلامة من علوم جديد ، عرفة حتى العلوم من عهده ، ومن  
 هذا صحيح خبر والكثير من العلم من العلوم من - العلم -  
 التي تصيب معاني مختلف الأساليب في صناعة واحدة من يكون نصيبها سوى  
 الأساليب الشديدة ، وأين هو نظير العلامة ؟ وهذه مؤلفات العلامة ومصنفاته  
 القيمة الحديثة تكتسب من علومه وسبحه بكماله ، ويعتبر بطلانها على  
 مدى راحة صاحبها أو أسفه على خلافه وعلومه وحده ومطالعة فثبت  
 حتى يترتب له المحدثات العلمية من هذه الملاحقة ودفعه الأسلوب وسحر  
 البيان وعمق الفكر وحسن العرض ولطف الإشارة وسلامة الحجة وقوة  
 البرهان ولا عناية للعلماء بالعلم والجمع على - العلم - لأسانم - عقيدت  
 العلمية أنه من مختلف جوانب العلم ولا يتجذر في علومه من - العلم -  
 وإنما تتركب منها من قبل الحقيقة ، فيستحب - العلم - من - العلم -  
 والبرهان ، وفيه في علمه ، في حوله ، راحة وسهولة ، وفيه في معرفته  
 علمه ، في حكمه لأهمه ، في - العلم - في مساحته من انبعاثه على علمه  
 فقهه في الأسلوب ، في خبره ، في خبره من العلوم الأخرى ، في كل - العلم -  
 ونسبها في علمي حقه ودرجات أكبر من أسفه ، في - العلم - ، وهذا  
 هو سبب في وهو حقيقة من غير محقق في - العلم - ، في علمه ، في - العلم -  
 في خبره ، في - العلم - من خبره ، في - العلم - ، في حكمه ، في - العلم -  
 في خبره ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم -  
 عن بعض من - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم -  
 القيمة المعرفية ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم -  
 من علمه ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم -  
 علمه ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم -  
 في خبره ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم -  
 في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم - ، في - العلم -

العلامة أو أعلى منه فنظر على أوزان أمجادته وعظامة المراتبة لأمنجانية ولا  
 منهم هل ان العلامة وسب في هذين المراتبتين ، أم كان مكافئاً ؟ أم يرجح  
 بحداد سبطاً ، ان من هذه الأوزان يخرج - بدرجتها قائدها ورحمة الله امره  
 عرف حده ووقف بعده ولا يحمل من نفسه حكماً بين علوم العلامة وهو من  
 يستوعب تلك العلوم ولم يبلغ تلك المراتبة فكأن ما ادعاه شيخ اليسوعيين  
 المحترم ثم يقصده دليل من أرسل اليه - ان كان استعجاباً وهذه احد من  
 لزامه علامة احلى كما فعل مع التحقيق احلى في نفسه سر ولكنه لم يفتح  
 ولم يبلغ قصده فتوعدت العلامة واثاره كذا - ثم رتبته من بحر حضم  
 شهد بعضهم وان كبره معبرون الذين حساوا وان يتسلفوا فرغموا  
 دوا من اربعة ابطال وهم صفتان من حسن ، فصف يدلفها احد في  
 صف اي هذه الصفة ، وصف سوطه احد اي صفة الا ، وما جهه  
 حبه مع احد لا وما هو تر سرهم مع احد

وقد قال انعام حاصل اسيد محسن الامين اعلم في كماله - عبيد  
 سعة - ما في الحكمة فقد كان داراً فليس الحكمة في رماه وعسر  
 مانه وأورد عليهم امثالاً ، وما في السيرة الخوصي وان ليس ابن سينا  
 ، حنيفة ، وألف في علم السور الذين في السيرة والحدود وعلم الكرام  
 ، من مفسرات والاهل - احكامه اعمته وسبق ، كما اعم في اورد على  
 حاسوب ، لا حرج - ايج - وهذا يكتبي نسخة مصر من حبه ، وانفسه  
 في - وعلمهم اعرف المتسوف لا - ما في بحر مصر الذين اخصوا في  
 وصف علامة وهو - سجد دور احسان ، بالهارة في العلوم المتصلة  
 والتحقيق في علم الحكمة فهل لقول المرصين من فقه بعد سجاد مصر يدعي  
 نظري وجامعي ، أم بعد من خاصي علماء ؟

وقد كتب في علم الحكمة بحدده سعة سر مجدداً عنها شرح سعة ،  
 الذين سب وشرح سعة ، وعندهما وراية في شرح علم اليسوعيين

جديد بكون جميع رايه من عدمه ، و بعد في سره و ان يحسن و يستحسن  
 و من رايه ما انما في ( آخر ) مستقيمة نفس له انما تحدد  
 من رايه اعلمه و ان ( انما ) حده ليحسن ان كنهه ( انما )  
 ( . ) و هو بعضها حده على انما ان هو صحت في انما به حده  
 من الخاصر والمالحى . و لا أدري كيف بها في كتابة ما هو مشهور في  
 سوره عد ٦ من ٦ حده في ٣٠ . ١٩٥٦ . ( من العرب )  
 بعد الاصوله قد خرج على حده مرجه . بعد انما به ان بعض  
 حده ان في انما حده لا يحسن في انما حده ، و ما حده انما  
 حده من انما من حده عليه من حده . سعه من رايه بتحقيق انما  
 انما حده من رايه من رايه بتحقيق انما حده من رايه انما حده  
 من رايه حده انما حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده  
 حده من رايه حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده

الرائحة و

## راي صاحب الرياض :

. من رايه حده . سعه . علامة المعطرة و ما حواه من عسارة  
 و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده  
 حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده  
 حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده  
 حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده  
 حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده  
 حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده  
 حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده و انما حده



قال - وكتاب وفاة العلامة ووفد السلطان محمد - خدائده - عليه السلام -  
 - إلى الخانية ح - في سنة واحدة ، فالسلطان مات في رمضان بدار الحسن  
 سنة ست مائة ٧١٦ هـ وروعي العلامة سنة ٧٢٦ هـ ، انتهى -  
 واري سهو ، فاختار في قوة من العلامة و خدائده مات في سنة واحدة  
 بعد أن قال أن الأول من سنة ٧٢٦ هـ والثاني من سنة (٧١٦) هـ فمرو  
 بهما عشر سنين فلا بد من خطأ في التاريخ لأن وفاة السلطان كان سنة  
 ٧٢٦ هـ - في سنة ٧١٦ هـ وعنده من غلط الطبع لا الطبع وقد أورد - تصحيح  
 نسخة سنين في تاريخ ولادة امير که مع سال متدر عمره اسموں وهما  
 واسه تہ نو يوسف الحسنی - سید مظہر فرید امرہ  
 علامہ اعصر حیل قدرہ - وہ - درجہ - و (غر) عمرہ  
 وھما سہو فی سال عمرہ وھو قصہ سہ واحدہ حث ہ تہ  
 ٧٨ ہ من امیر وھو حاصل شرح تاریخ سی ولادہ ٦٤٨ من سی  
 ووفد - ٧٢٦ - وسمک ہ - ہذا السہو سال سور - غرا - لا لب ص  
 عن امیر .

## بعض آثارہ :

تہ کہ مؤرخوں میں مؤرخ علامہ عمر مسجع ہا ۰ ومن ہ  
 مؤرخ - عجمہ امیرہ کہ مہاج - صاحب ومن آراء ہذا الکتاب .  
 ابن الحدادی عمر - موضوعہ علم الکلام وفد شرح ہذا الکتاب - باب  
 احادی عمر - جمہرہ اکثرہ من ہذا کتابی شرح اسیرت رسولی ہ  
 ٨٩٧٦ ہ شرح حصر - ہمدی واقعتی و کتابی و احسانی  
 واسوئی احقر دسمہ واقع کہ شرحہ جہد السہ فصل حی ودر  
 سرہ حمل شرح حاتمہ ہ - الحوی - سر خرامی ومن مؤرخ

العلامة كتب مختلف اسمه في أحكامه لشرعية تجرد في سنة (٦٩٩) هـ  
 وله كتاب سبب الانتساب وهو شرح مهم لكتاب الأسرار واستنباط  
 لأسرارها فيه مناقشة عنه وجانبه في بعض آرائه في التحقيق والحكمة،  
 وله كتاب الدرر والمرحال، في الأحداث تصحيح وإحصاء، في جوب عشرة  
 دهر، وكتب إرساد الأرباب وهو كتاب جامع على الالهامية الشيخ  
 مهدي بن الشيخ محمد علي الأسدي، وكتاب خلاصة الأبطال في معرفة  
 الرجال وهو على قسمين كما ذكر في مقدمته بعدى أن قسمه صبعة باسمه  
 (أ) العلامة اجمل اسم محمد صادق بحر العلوم حقيقته به مؤلف كتاب  
 من عقائد الشريعة وذكر صبعة سنة ١٢٨١ هـ في مقدمة حديثه لاستخفاف  
 الأسير وشخصيته مقدمه زينة هذا الكتاب استبان بحر ربيع تسعة من  
 مفتح الموسوع فكيف على بنو حتى لأمة من هذه شخصيته إجابته إلهامه  
 في أمري جهوده هذه صالحة به في الشيخ حوار بلاغي بالله لله مرآة  
 اجمل الحقة مقامه حب قال في سيرته الكتاب (سنة يعلى سنة ثم بعامه  
 له يعلى تصحيح على نسخة العلامة محقق سيد محمد صادق آل بحر  
 علوم ح) والعلامة الخليل كتب أخرى بنفسه كتاب نهاية الأجر في  
 معرفة الأحكام، وكتاب سبب الكوفة في علم النحو وكتاب شرح استخراج  
 على علم سلكه وخشامه وكتاب تحرير وكتاب قواعد وكتاب مدغمه  
 جامعة لأقوال فقهاء هذه السنة، وكتاب رحاب الجامع لأقوال فقهاء  
 سنة وأقوال أهل سنة وكتاب الشيخ أبو ج في الأحداث الجديحة،  
 وكتاب سبب الأسماء في معرفة الأحكام، وكتاب منهاج المارم في  
 علم من علمه كتابه تركه بالله الموسوعة منهاج سنة سنة وهو  
 في خمسة منهاج المدن والتجامل المكذوب، وقد ورد على كتاب ابن سببه  
 حاشية من أهل علمه وعلمه سببه سنة سنة رحاب أم حواء  
 معاني بحر في العصر في مجلدات عدة مطبوعة بدمشق في سنة







وَأَحَالَ حَتَّى أَكْتُبَ لَمْ يَكُنْ كَمَا لَا حُجَّتَ عَلَيْهِ سِوَا مِنْ بَعْدِي أَيْ أُنْ  
قَالَ يَا بَنِي اللَّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَّا أَنْ يَكُنْ - فَيُحَدِّثُكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَيُحَدِّثُكُمْ  
يَا بَنِي اللَّهِ أَنْ يَكُنْ فَيُحَدِّثُكُمْ أَيْ يَكُنْ أَيْ يَكُنْ وَ- أَيْ يَكُنْ عَلَى عَيْنِهِ وَتَمَّ بِمَا  
مَدَّ حَتَّى قَامَ كَمَا رَوَاهُ إِسْحَاقُ بْنُ قُتَيْبَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ  
وَحْدَةَ عَنْ سِوَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ تَضَاعَفُوا مَعَ عَلِيٍّ عَلَى عَدَمِ الْبَيِّنَةِ وَمَعَ - أَيْ  
فَيُحَدِّثُكُمْ لَا يَجْعَلُ عَلَى لِحْظٍ صَحِيحَةٍ مَعَ قَوْلِهِ سَنَ ٢١٣ ح ٣ (وَرَأَى كَرْدَ  
عَلِيٍّ عَلَى حَاضِرِهِ فَيُحَدِّثُكُمْ عَنْ أَلْفِ عَمَلٍ كَرْدَ أَيْ كَرْدَ سَعْدِ بْنِ  
أَكْبَابَ فَيُحَدِّثُكُمْ عَنْ أَلْفِ عَمَلٍ كَرْدَ أَيْ كَرْدَ سَعْدِ بْنِ  
أَكْبَابَ آخِرَهُ وَهُوَ أَنَّ كَرْدَ أَيْ كَرْدَ لَا يَحْتَفِظُ عَلَيْهِ سِوَا وَهَذَا  
قَوْلُ - أَيْ يَجْعَلُ مَعَ قَوْلِهِ فَيُحَدِّثُكُمْ عَنْ أَلْفِ عَمَلٍ كَرْدَ أَيْ كَرْدَ  
مِنْ عَدَمِ إِجَابَةِ أَلْفِ عَمَلٍ كَرْدَ أَيْ يَجْعَلُ مَعَ قَوْلِهِ سَيِّدُ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَّا  
أَنْ يَكُنْ فَيُحَدِّثُكُمْ عَنْ أَلْفِ عَمَلٍ كَرْدَ أَيْ كَرْدَ سَعْدِ بْنِ  
أَكْبَابَ سَنَ ٢١٤ ح ٣ (مُحَاطَرَتَيْنِ وَالْأَوَّلَى سِوَا لِهَمٍّ مِنْ بَعْضِ  
عَمَلٍ) وَكَقَوْلِهِ سَنَ ٢١٧ ح ٣ (كَلَّمَ أَلْفَ مَرَّةٍ عَنْ قِصَصِ عَلِيٍّ سَائِلَهُ) وَكَلَّمَ  
أَلْفَ مَرَّةٍ هَلْ يَجْعَلُ هَذَا مَعَ قَوْلِهِ سَنَ ٢١٨ ح ٤ سَعْدِ بْنِ  
أَكْبَابَ أَيْ هَلْ يَكُونُ مَقْصُودُهُ سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ) هَلْ يَجْعَلُ مَعَ قَوْلِهِ  
سَنَ ١٦ ح ٤ (كَرْدَ سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ) هَلْ يَكُونُ مَقْصُودُهُ سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ  
سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ) هَلْ يَكُونُ مَقْصُودُهُ سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ  
عَرَّافَهُ تَصَدَّقَ بِهِ عَلَى عَمَلٍ - - - فَيُحَدِّثُكُمْ عَنْ أَلْفِ عَمَلٍ كَرْدَ أَيْ كَرْدَ  
سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ وَهَذَا هَلْ يَكُونُ مَقْصُودُهُ سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ  
فَقَدْ (أَيْ عَدَمَ مَدَّ سِوَا مِنْ عَمَلٍ كَرْدَ أَيْ كَرْدَ سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ)  
- - - يُوَجِّدُ قَوْلَهُ بِمَا هَلْ يَكُونُ مَقْصُودُهُ سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ  
أَيْ كَرْدَ سَنَ ٢٩٢ ح ٤ سَنَ ١٣ (سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ) هَلْ يَكُونُ مَقْصُودُهُ  
سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ يَجْعَلُ مَعَ قَوْلِهِ سَنَ ٧١ ح ٤ (سَعْدِ بْنِ هَذَا قَوْلُهُ) هَلْ يَكُونُ مَقْصُودُهُ







ما ذكره الله وهو الأساس عدده غير مرد الله من الكافر بل هو  
مما ذكره تعالى ، وفي عاقل يرضى عنه اعتماد أن الكفر ضاعة وان الأساس  
مقيمة عود بالله من ذلك ) انتهى قول العلامة على الله مقامه وبالله على هذا  
أبرهان ملاحظة فيقول : أنه لا بد أن يكون الكفر مقيما لله كقوله الحق لأن  
هذا اللزوم إنما أوردناه على عدم اتصال الأساس وبالله إلى  
الله وأن الأساس موقوف الإرادة والاحتمال وهو ضابط المنية التي أورد  
العلامة براهمه سبحانه فحينئذ قول ( لا بد أن يكون الكفر مقيما لله كقوله الحق )  
لأن هذا الكفر أحسن من كونه الإرادة الكفرية وحسبنا من كفر فعل وموضوع  
أسسه عدم نسبة اتصال الأساس والكفر بين من الكفر فكيف حمده من عمل  
الأساس ثم افرجه بعبارة مفصلة : ما يكون قد فعل ما هو مراد الله أي ليس هذا  
الكفر بين الإرادة الكفرية ، بل هو من أن الله حيز عليه والذي حجه أن يقول  
أنه لا بد من توفيق من الله وبالله الأساس في أنه أن يكون مؤمن غير مقيم  
به لأنه محذور وتسمى مسمى عبادة مع حيز وبالله الاحتمال كقوله تعالى  
ما حوزة وكيفية فحتمل عبادة الله به برأى والكفرية وغير وقد أورد  
العلامة على نسبة حجه قوله من سب ما ثبت به المشهور بالحق ، ومن  
أراد الاطلاع عليه فليطالع هذا الكتاب المفيد .

و اعلامه گف آخری کثیر مجسمه این صاحب دی در قد این  
 در به بی غایه حسن و کثرت سواد (عهد علی صفحه ۱۰۰)  
 و گف این دی غایه حسن و کثرت سواد (عهد علی صفحه ۱۰۰)  
 و احسن حسن شهری 'مب' حسن - و همه کمال گف  
 این و 'مب' حسن - و همه کمال گف  
 علی ۱۵۵ صفحه من غایه حسن و کثرت سواد (عهد علی صفحه ۱۰۰)  
 و همه حسن و کثرت سواد (عهد علی صفحه ۱۰۰)  
 و همه حسن و کثرت سواد (عهد علی صفحه ۱۰۰)

الكتب حتى احتجى الحميمات الكثيرة ولكن

(سئل عن الله مستنكر أن يجمع العلم في واحد)

وضح في العلامة قول الفاضل اسد محسن اعلمني (هو العلامة  
على الإطلاق الذي طار ذكره في الأولى) في حق واحد من علماء  
الامامية أن لقب بالعلامة على الإطلاق غير أنما في هذه الزمان فقد ابتذل  
عب العلامة حتى أن بعض المعاصرين نسب كتاب ومقالة ونقش بالعلامة من  
هو من الغوام في الحقيقة (قلت اسد محسن طبع عن اسدال لقب بالعلامة  
في هذا الوقت حتى أن أحد أساقفة من غوام الأساقفة قطع كسبه عامة ونقش  
بسمه بالعلامة وبالميلوف وبسمه الأحبا وكتب مقدمتها بوضع به البشير  
وهو يشير إلى هذه الحزب علان دون سواد نه رغبة أن الكتب بواردت عليه  
من جهات سبي يظنون كسبه سببه هو بهد به فلا يقبله من أحد وهو  
مجان فالله وإن له حقون ه وقد ذكر اسد محسن في كسبه نفس  
الاسم من ٢٨٩ ح ٣ في مثل نصه من القوسى عبد ساهد أن  
أخيه فقال أن حربا ماهر وأعلم أن جاهد فائق ، على الحرب استحق ،  
وبالعلم اسرح ، وهذا تفسير محسن بحكم لا من علمه أن الوصيين يشار  
لكل منهما فلا علم الاسم بالحسن جدهما بعض من بعض لا من  
رجع إلى قصده سكتة لدى به سبه كما انه يحذر أن يكون حسبه (وعدا را  
جاهد هو) معقولة على أخيه (أو) أن حربا ماهر) فيكون بوصف  
عائنه على شخص واحد فهو حربا ماهر وهو أحده لدى و جاهد فائق  
فيسببه سببه على بعض ولكن مشهور هو ما ذهب إليه صاحب  
العلم وقد ورد في كتب مختصره في حقه به ذكر به أنشطة لدى  
أخيه يوسف ككون من ١١٠ في رجمة بالعلامة قوله (وذكر بالعلامة  
مع غيره علمه ونسبه في غوام به بأن به صفة سحرية وبه يكن سحر  
من موهبه) أح جمع بعض من على مساحه هذه سحر فاشوب سحر قصدي

جهوده في سبب اسم دهن وكن من عده به هـ اسم سم من الام  
 ربه فقد شمر بسبعة تصحيحة اوجده به بعض هذه سموم لرفع  
 اعلمه به كن في عده كاه و احكامه الالهة واعلمه مجد احده في  
 سمر عنه و حدس و عم هنا انه فافد للعل الشعرى وهذا مختلف بتواقع  
 و ربه في ما قصر به على سبه اسمر و استحق اني بصرح بسبه  
 انه من بحر حة و بحر هـ على عده و حو ساه سمره اي علامه و نس  
 سب لا يفتي فقه حاه و ساجل لاه به اسم و من محقق لا حب  
 برفع سمعه و كن مقهور محقق على الامر و ر وقد قصر هـ على عدم  
 و حو انكه اسمره مدر ادمه سم و مقهور ناقص حاه و في هـ  
 بدل به ساه سمره في ما سب سبه و موافق و حق و اعلامه ساهر كما  
 وصفه بذلك مترجموه عدا الماشطة اندي لـ سبه اي مقهور يحي و اذ  
 و حية سمرها ما ورد في الاعيان و ربه و أمل الأمل والتكملة ورياض  
 العلماء وغيرها حتى وصفه صاحب الرياض - بالشاعر ادهر - وكرر هذا  
 و ربه لـ عده به ( فقه مجد و سم و سمر و هـ ) ام ساه  
 به و من بعض سمره عده و ربه وهي تدل على جودة طعمه في انواع  
 اسقم ( وكذلك صاحب كتاب امل الامل - فقد وصفه بذلك وانشك انه  
 عدا نظار من اشهادات تضر شهادة الأند - سهاد على وفتي ما عده  
 و ربه عده و ربه و ربه عده و ربه ( من يسون ادين و سون  
 و ادين ) يعقوب ( كنه ادا كن ) حتى يعرف به عده فليس من يعقوب  
 و كن محض ان سمر موفد و ربه عده في ساه اسمي حبيب من  
 ساه و ربه و عده ساه و ربه ( ادين و ساه سمره و ربه حبيب  
 السبب حصل السبه دون ساه

من عربان عده مؤخر هـ اى و ربه به سبه  
 و ادها سمر الأند و ربه سبه و عده من و ربه سبه و ربه سبه





أحمد أن يوصف بالعظمة لا سيما أن الذي حيث وعلم أن رسول الله  
- ص - علم كل ما علم العبادي - وقد عاراد كل عام - وقصصه عن مسميه  
فهل عاراد فريق من فرشت بعد السلامهم أم عارادته فرشت قبل أسفه أم هل  
عاراده الصفة الأحبار هل عاراد الاحتال كل هؤلاء من مصاديق أسس و  
مصاديق مذهب أحمد أما رحمه الله أن رسول الله علم كل ما علم العبادي فافهم أنه قد  
ورد عنه - ص - لو كتب مطلقا على أحد لا سكرته من عمل الخير ، وورد  
في الكتب المتحد شأنا المتعلق (أما لا يصح) فإن كتب مؤاحدة على سبي  
العلماء فعدم العلامة من قوة - وكتب عليه كل ما علم العبادي - ومنه قوة  
المتعلق عليه (بصرف صدق كل أهله) ، علم من "العلماء" نفي خبر  
فأسس علم أسس وهو موضع مذهب ، وقد أصبح قوة مائة مائة ،  
من الذي يحصل على من سبب المدح المكثر من أحد به حل بحث ما فيه  
أخذه وخصومه أن لا حل فالحصل حاصل وأن الخصوص ليس بالمتأله  
وخاصة ، أو يقول أنه من بال المتعلق على احتمال ، لأن مدقة كل شأنه  
موقفه على خصمه علوم أسس كماله - كان في محال فمتعلق عليه منه في  
الضلال والأخذه ، ويحصل العلامة على مدقة كبره في الاحتفال  
الأخوة المتحمية أسسه من مدقة صاحب كتاب - مؤخره "الخير" -  
أسس أسس الموصلي وهو من فاسل علماء أخوان أهل أسسه أن من حمته  
العلماء الذين حضروا مدقهم العلامة في بلاد الأيرى واه اعرض على  
العلامة حين أسس خصمه مدقة حمته المدقة على أسس - ص - وأنه ففان  
موصلي مدقة أخوان المدقة على غير المدقة ، فحمته العلامة أن مدقة على  
أخوة رفقة على (مدقة) - ص - ففان مدقة مدقة المدقة ، أنه الاحتفال  
أخوات مذهب موصلي من مدقة (حمته) ففان أسس موصلي - مؤخره مضمونه  
أسس مذهب المدقة ولأده موصليها المصالح المدقة المدقة مذهب المشهوره  
ثم أسس مدقة وألا وأية مذهب مذهب من كبره وأن من شأنهم بفصل

عليهم من لا يسحق انفصاله ، فصلت احاديثه وحسن موصلتي انتهى  
 : لا يحب من ملأده الله ابو صلي فيه ساقى الله وان شئ منده  
 محمد بن ادريس يرى بطلان صلاة المصل حتى يصلي على آل محمد وهو  
 القائل -

يا آل بيت رسول الله حكموا عرس من الله في امرائكم  
 كماكموا من عظم انحر انكموا من لا يصلي عنكم لا صلاة

رواهما كثر من علماء احوالنا أهل الله ويكفي في كثر من  
 وانما امامهم امام السج انهم راوى ارفاع في كنه - المنة  
 بهمة في الآله الاحسان المذبح في مظنة اسطوره حواء مخالفة مفر  
 حب اسرف الاسان الله ساكر اندري واضح عمر بن عبد الرحمن  
 بن بكر الله ديسي من علماء الأهر في سنة ١٣٥٩ هـ من ١٤ هـ  
 ( وأسرف الأمة المجدد أهل الله اسون مع منهم من فصل اصحه  
 عونه تعالى : ما يرد الله نذهب عنكم الرحمن أهل الله ويظهركم  
 وعنده الأمة نعم الرجال والاء ، وقوله تعالى فمن لا أنكم عنه خير لا  
 موده في العري : ويهدد الأمة : لأنه على امرائكم محبة أهل الله اسون :  
 ون : الله أسار الامام الشافعي رحمه الله في قوله : كراستك اندكوس ،  
 : حواء اعلمه عنه ارحمه الله صر بلا حواء الصلاة على كل من  
 حسنة مقبلة لمحب ملاحقة أساب النرون دلالة رب في : لغة حسنة  
 أن علامه لا يقول : الصلاة على كل أحد حسنة مقبلة وقال الله :  
 : احقوا لا أحد : أن محال : ما : وقد يخرج على العلامة بحو حمة  
 من المصنفين المفضل سوى من : سجع : حة الاحتمال .

## وفاته

اشق الى حواء : به سب في خندق عمر من مجرمة احرام

سنة ٧٢٦ هـ في اخيه ورفق في حبب لأسروه وورد اسرعت مرار  
 معروف بحسب واعداد = المدهنة عو حسن = حل أي ترجمه خبريه  
 اشدته في الأوبار مدعى التبدل أي سبوه الكثر ، وقد عاش حبه الله  
 وحصل حبه ماؤاد (٥٨) سنة عشقها في حبه من = غير ومحبته المدع ،  
 ولا صحبه = عبه الخافى من أنه يوفى به ٧٢٨ هـ حسب شروعي علاو  
 كتاب = استشفه مصر في مصر ، وخدمه المصنوع سنة ١٣٥٤ هـ مقبضه  
 الراعي في النصف الأشرف =

## ٤٩ - الحسن بن داود الرجالي ٦٤٧ - ٧٤٠ هـ

هو تقي الدين ابو محمد الحسن بن علي بن داود الحلبي الملقب بالمعاصر  
 معاصمه الحق = سرته في الله = عبد الله المحقق كان من خدمات  
 اهل البيت = وانه = وانه = وانه = وانه = وانه = وانه =  
 وشهامة وعبرة = واصالة رأي = وانه = وانه = وانه = وانه =  
 مبررات الرجوة = سبب الكمال = نفس في عهده سرغته فحدث الله  
 و لاسون = كماله = وانه = وانه = وانه = وانه = وانه =  
 و تصرف = معالي = وانه = وانه = وانه = وانه = وانه =  
 استحق واحكامه وروى اعوامه = وانه = وانه = وانه = وانه = وانه =  
 من = في كبر من عهده = وانه = وانه = وانه = وانه = وانه =  
 من ما أثر خالده = وانه = وانه = وانه = وانه = وانه =  
 اشعر ومن شعره الذي رثى به الشيخ محفوظ بن ولاح قوله من البحر  
 استعار =

لك الله أي بساء تداعى = وقد كان فوق النجوم ارتفاعا  
 وأي علاه دعه الخطوب = فلبى = ولولا الردى ما أطاعا  
 وأي ضياء نوى في امرى ؟ وقد كان يخشى النجوم التماعا

لقد كان ، شمس الهدى ، كسمة  
 فوا أسد ، أين داء امان ،  
 وتلك البحوث التي ما تمل ،  
 فمن ذا يحيط سؤال الوفود ؟  
 ومن للسامي ولاس اسيل ،  
 ادا قصوده 'عراة حياعا  
 ومن يوفاء وحفظ الاحياء ،  
 ورعي اعهود ادا اعدار سعا  
 سقى الله مصححه رحمة  
 سروري ثراء وثاني انتفاع

ومن شعره يوم عيد العدير من البحر الكامل :-

أفما نظرت الى كلام محمد ،  
 يوم العدير وقد اقم محمد  
 من كنت مولاه ، فهذا حيدر  
 مولاه ، لا يرتاب فيه محصل  
 من الى عليه هذا شاهرا  
 بخلافه عرا ، لا سائل

وسعره كبر : هـ لا ساء كان به على بوع لا احرى براه مشرفا  
 في سى الكعب وبقول طلوع وجمع ، سهوة اسمر عنه أكرم من  
 ضم مروة واشوق على بحر ارجح ادى نشوة - بعبه شعراء - فمن  
 با عه - كتاب ارائص في ارائص مصومة على ارجح ، واد ، انفس في  
 سون دس ، ودمعة في اعنه وهي عبر لمة الدسية فلك بوزخ بين  
 منه : لاصون من باعب اسعد محمد بن مكى ، صاى ، ولاس - و  
 كتاب اخر به المد ، في اعبه اعباء ، وكتاب عده احوير في الاساء  
 وامتص مصوب وه كتاب مؤؤوه وهو عر مؤؤوه حزن وبعرجم ،  
 كتاب عده اساء في قصاء ساء ، وكتاب احويره في ضم اسفاره ،  
 ومبومة في موضوع لامة : كعب ، مصومة وما كعب اسره فكتره مها  
 كعب بعبه في قصاء ، وكتاب بحصل اساع وكتاب اخنة سعدة وكتاب  
 خلاى ادهاب احمسه بخافه محيى كتاب هبة ، انفس في معرفة  
 ادهاب الخمس بمالامة حتى ولاس - و اعب كتاب مقصر انخضر

وكتاب الكعبي وكتاب النك وكتاب بكمة مصر وكتاب حل الاسك في  
 علم النطق وكتاب الاكل في علم العروض وكتاب قره عن الحلس في  
 شرح مصم الحقل والامل لاس الخاص في علم العروض وكتاب محصر  
 الابصار في علم النحو وكتاب حروف المعجم وكتاب محصر اسرا  
 العربية وعبرها من الكتب المتك التي يحوز اسانين ولكنه لا يشهر بها  
 وانما اشهر بكته - ارحال - فسميت اية فضل ، الحسن بن - نود رحا في  
 وقد ابدع وأجاد في كتابه هذا جدا فريدا وحيدا في ناه صنف في أسلوبه  
 من صاحب كتاب - من الامل - ( وسنوكه في كتاب ارحال - له  
 به على احرف الالف والاول في الاسماء والاسماء والاحداث ) ٥٥  
 هكذا كتب اخيه من وهكذا جاء اليوم لله واه الله راحمون .

## مولده

ولد هذا العالم حسن السجدة المدنى في اليوم الخامس من جمادى  
 الآخرة سنة ٦٤٧ هـ بوفه قري  
 لما أنى ، أفق الملا أرخت : مشرق به

وام وفاته بعد وقع فيها اختلاف فليس لها كتاب به سنة ٧٤٥ هـ  
 وولد في ناسب المعنوى من ١٥٥ - ١ ( ار في تاريخ المذكور عبرا  
 فيه - صح يكون غيره نحو انه يكون من المصريين وهو كان مكره  
 والله أعلم انتهى ) وهذا ( مصر ) فيه نظر انه لا محال لهذا الاعراض فما  
 هذا سحلاب رسة سما المصريين ولا قوائم أهله تحصى هذه الاسماء  
 حتى ان رخصا ايها وم يجد فيها اسم الشخص المقصود حكيم بدم كونه  
 من المصريين بل حتى في كتاب أمثال هذه القوائم والسحلاب فليس احسن  
 ونوع السهو بهذه - ح الشخص فيها وكم في الناس من الولى المصريين  
 لا ذكره ، اكره - ناه من ان السجدة الادب المعنوى هذه الاملازمة

في حكمه عليها كما لا أعرف من يعود اسمها في قوله (مذكور) ومن  
 الخثر القول أن يكون تاريخ وفاته كما هو مذكور تاريخه من استبعاد  
 صاحب المطب لأن من تلامذة الشيخ بن أبي المطب الذي توفي  
 سنة ٧٦٢ هـ فإذا طرحنا هذا مني وفاته ابن داود وهي ٧٤٠ فكون عمر  
 المطب ٨٠ في سن ٢٢ عند وهو ابن الثلاثين يكون له من تلامذه  
 ابن داود وهي كتاب رياض العلماء، فيه (أما أخته أحمد) وليس أهل  
 الأدب - أي أن قال - بعدم إحصاء إرخاقي أسد المعروف بن داود من  
 جهة الإحصاء، وحين هذا الشيخ في خلافة أشهر من أن يذكر وأكثر  
 من أن يسفر وكان رحمه الله شريف المدرس مع أسد عبد الكريم بن  
 جمال الدين أحمد بن صاويش الحنفي وعمره ٥٠ سنة لصل هو الشيخ  
 أبو صاب ابن رجب (أخ ٥٠) وهذا غاية ما سطر من برحمته وفوق كل  
 - في عدم علمه -

## ٥٠ - الحسن بن سليمان

نقد أكثر من البحث واسع مستمر في كتب غير الكتب والمؤلفات  
 وأغلب ساعات اليوم الماسة في البحث والبحث فوقع على عدة  
 شخصيات علمية وأدبية كان يقفها السيار، والحسن بن سليمان واحد من  
 هذه الشخصيات المصونة وهو أخو بن سعد بن حمد الحنفي من أصول  
 تلامذه الشهيد محمد بن مكّي مؤلف كتاب أنال إرخمه، وكتاب مختصر  
 بصائر المدرجات، ومصادر المدرجات هذا من جهة مؤلفات شيخ الطائفة  
 أبي القاسم سعد بن عبد الله ابن أبي حلف الأشعري القمي والحسن بن  
 سعد - إرخمه - أحمره ووسمه بمختصر الصائر أو مختصر الصائر  
 لا أعرف بهذا الصحيح وهو من الكتب التي وصفتها مكتبة والخطبة  
 من أصح كتبه اختصره دون أن يجد منه الكتب وإنما اكتفى بحذف

ان تصور منه وانكره والحسن من سبب من تفاصيل وحالات اقوال الثمن  
 الجحري ولا أعرف من خواص أكثر من هذا وقد أعجزني الإصلاح على  
 ما يح ولادته وفاته بعينه كما جهل أكثر ناره حسب مرتبة ما في دوار  
 حديره بالاعمال رحرر بالعلم والادب والحكمة وبه حال أسسه وفد  
 انكره ولا احسن ولكن الخواص والكمالات التي تعرضت بها احسن محب  
 كبر من سبب صفات المصنعة من تاريخ الفكر العربي فلم يسر لنا  
 الأخلاق الكافى على تلك المنزلة الفكرية بباله ولم يكن يوسف سوى  
 انجوى على أقل من اعتدل من تاريخ اجتهاد في سبب اسره اسره من روى  
 فوصف به مضمون منوره كما فصل قطره الى قلب المصطفى فلا بل  
 الله ولا شئى الله ولكن وجوهها أفضل من غيرها وبلا سبب انكس  
 مؤسسه لكائن الحلة أعظم مدته بنجر نكره عثمانها حتى يخرج على علامه  
 وحده أكثر من حسناته مجتهدا سوى من قصر على درجته الاجتهاد  
 وسوى بلامه المصنف الاخرين فليس من اسبغه من قال ان في عصر اعلمه  
 (٤٤٥) مجتهدا فلي انا قلب المجتهد من قد سمعوا عنه آلاف من تفسير  
 العلامة فيه أكثر من سبب بلامه بلامه بلامه بلامه في سبب  
 بنجر في عصر واحد وعيدوا به هذا العدد بغير من حسناته أكثر من  
 العرب حتى في عصر اسره وبكبره وسبب اسفه بلامه بلامه من هذا  
 يوم القبول بعدوا مجد انهم انما بلامه بلامه بلامه بلامه بلامه  
 لا يقصده سوى العرب والوجه ولكن من هو بوجه ومضى  
 هذا اجواب سر كذا ان من فهو الذي بوجه هذا اجواب

## ٥١ - ابن مظاهر الحلبي

قليل من الناس من تصابق اسماؤهم أفهامهم وصاحب هذه الرحمة  
 من اولئك الناس قليل ، فهو حسن الاتصال ، حسن السمع ، حسن



العلم والأدب ، حسن السجاء والأخلاق ، صحيح قد بول العلامة السيد  
حفتر كمال الدين الشهير بالحلي :

مقت اسمه حسن حتى المؤد به كعب التحدود من معصيه  
ومن معاصر هو شيخ اخيل اسيل اسمه اشقي اوزاع الحاج  
اراهد اعلم اعلم عز الدين الحسن بن احمد بن معصيه الحلي و  
الشيخ اعلم الله بن الحسن بن الحسن بن معصيه السجاء من فخر  
المحقق سنة ٧٤٦ هـ وروسته صاحب (الشيخ الامام اسمه اعلم الله  
عز الدين بن معصيه) وحذف احمد ايجازاً نسبة الى الجلد كما يقال في  
ابن سوري محمد بن عبد بن فهد وكما كان السيد الهادي في عصره ان  
محمد وكما كان في ابن بن ساووس وطووس حده وذلك على  
سبل اسمه اي حده معصيه الاخف . وهذه الشهادة على ايجازها كاتبة  
وفيه في اعصه فكرة واصحة عن شخصية المرحوم له من الناحية الفكرية  
ومن ما يهداه حين اخيل من مكانه سبه وكما مع الاسف كانه من  
عصه أهل حبه حتى عصبه ادهر كنيته . عصبه سجنه . عصبه من  
عصبه سوي حبل مقصه بولاً هذه السبل اعصه شيخ عصبه . عصبه  
حجود مسير عصبه مستحقة كرهه في سجن الاسجود .

## ٥٢ - النقيب غياث الدين النبلي

هو احمد الحرير ، اعصه ساجر عبد الله بن عبد الكرم ابن بن  
بن محمد سبانه ابن سبانه حلال ابن عبد احمد اموي سنة  
٦٦٦ تقب الشهيد الهادي اعصه واكوفه اعصه سبهي سرف سبه و  
ابن علافة ارهد احمد احسن اعصه بدي ادمعه ابن . عصبه الشهيد اعصه  
في كانه اكوفه ابن الامام السجاء . بن الطالبيين علي بن الحسين بن علي بن  
ابن دعاب عصبه اسبانه . عصبه كان اعصه عصبه ابن بن معصيه بن . عز

أخى صفى الدين ابن أبى اسرء الطائى وهو الذى ذكر الحب المذكور  
 بدويانه وحفل عبد الحميد أبه وهو جده من باب الإحصاء وقد تعرب  
 حور هذا الأسعالم عند العرب فى ترجمه ابن مقصهر الخلى ، وأما  
 أصبى فهو محمد ومروته الصفى الخلى له مشنة بدويانه المطوع وقد ذكر  
 فى سنده أنباء أن جماعة من عرب خرجت على عبد الله بن عبد كور وهو  
 سبط سوري ، وسنده ، عبد رضى وسلف أنه إلى باب سوريه ليسع  
 ومعه قصره أحدهم فقتله ، وأصطفى بدم قصيدته عدد بحريه ، فقتل  
 أظهر شمس الدين لأوى على أحمد تارة ، فى موضع المقصدة بـ  
 وحاس .

هو الدهر معرى بالكرم وسنه فان كتب فى سنده بـ فسل سـ  
 أبعد عباد الله يصنع صروفه بـ بصرف حطب الله عن روحه  
 ويحطو إلى عبد الكريم حصونه وحصل ما يؤم غفر بـ سـ  
 منذكرها عبد ترحمة الصفى . وأرجم له ، له كتب وآثار أحودها  
 كتب الآوا انصه فى حكمه اسرعه وهو كـ نفس فى عدة محلاته  
 ونفس بالامد محضون منه أشج حسن بن سلس الخلى ، أما حصن  
 عن الله صفى فذكره كـ على بـ الله اس فهد وفجر المحققين  
 أحلامه وكلاهما من علماء أهل الله صرورا سنده بـ فى سـ عاوم  
 ولا بد لمن يقضى به أسات الإسلامية أن يقف على عقبة هؤلاء الصحول  
 لكل أحلال واحترام .

## ٥٣ - النقيب رشيد الدين الآوى

ترجمة أسعد ، وصاحبه فكر أعاد ، ومدرثه اعسوف وحكمه  
 انشد ، وصاحب الحكم ، وورثه أعاد ، ومحدث عام اعس ، وأشرافه  
 اعقل صاحب المنصور ، أبوه ، وأصل أملاكه ووقا أسو . كـ

وعبر ذلك من ممرات العتب رشد آدمي علي بن محمد ارشدي الأولى  
 آدمي ظفر بدمعه وباهل ناطقة بوء ذاك ولم يقف بها جزاها ولم تعط  
 له كما تعطي الوطائب النهمة في عصرا بحسبه أو مسويه ولا اعتبار  
 بحسبه من حاشا على حذاء نامة واستحقاق كاتبه مع سبي آدمي  
 حتى سسني الطائي أسعر أشهر مودة وثقه واثقه وصحبه وشبهه  
 أسىء محسب أنه - فكانا صديقين حميمين جمعتهما روابط العلم والأدب  
 ووحدته العترة ، وسارت أرواح وأخبر ، ووحدته أوصى وأبلى ، وهو  
 آدمي جلب من اعصى الخلق معارضة قصده من اعبر نامة أسى بدحر  
 بها عن الطوبى الفجر جداول على اندر وإعلاء على أسور وأصل على  
 الخلق ، انقبيد الحفء أسى بقول فيها :

وحسب ورسا نسا أسى      فكم جحدون بأهدايا ؟  
 فكم رحم نسا أسى      ولكن سى أهم أوى بها  
 فدا أسى فى دارها      وحسب أحسب نساها

دخان اعصى نامة على أدبه بقده حاشاها ،

ألا عدل شر عيب الأله      وصاعى فارس وكسداها  
 ويعبى العبد ويعبى العبد      وهجى الكرام ومعبداها  
 أن ما حصر أن أسى ؟      وحجدها فصل أحسب  
 فكم ناهل المصطفى ؟ أم هم ؟      فرد أسى نوحدها  
 أعلم على أرحس ؟ أم عهوه ؟      ظهر العروس وأأسب  
 أم أرحس والخمر من ثابكه ؟      وفرد أسى من أسب  
 وفلم : وزن نسا أسى      فكم جحدون بأهدايا ؟  
 وعبدك لا يورث الأبى      فكف حصيم نساها ؟  
 فكدت عسل فى حشيرة      وبه يعلم أسب ، من صابها  
 أحذرك برضى نسا أسى ؟      وما كان يوم سردها

وكان (بصفين) من حزيهم  
وقد نثر الموت عن ساقه  
فقد يدعو ان (حيدر)  
وآثر ان ترتصيه الأنعام  
ليطى الخلافة أهلا لها  
وصلى مع الناس طول الحياة  
فهللا قمصها جسدكم  
ما حمل الامر سوى  
أحاسنهم كان؟ أم سادسا؟  
وهولك: اتسم بسو يته  
بسو البت ايها بسو عمه  
مدح في الخلافة فعل الخلاف  
وما أنت والمخلص عن سب  
وما سورتك سوى ماعسة  
وكيف حصود رب سب  
وهو نكسوا القاتلون  
كذبت، وأسرفت فيما ادعت  
فكم حاولتها سراتكم  
ولولا سيوف (أبي مسلم)  
ودلك عهد لهم، لا كم  
وكنتم أسارى بطن الحسوس  
فأخرجكم، وحاكم بها  
فحارتموه بشر الجبراء  
مدح ذكر قوم رضوا بالكفاح

لحرب الطفلة وأحزابها  
وكثرت الحرب عن بابها  
بأرغابها، وبأرهابها  
من (الحكمين) لأسبابها  
هلم برهوه لأحبها  
و (حيدر) في صدر محرابها  
اذا كان اذ ذاك أخرى بها  
هل كان من عقل ربه  
وقد حبس بين خط يده  
سكن سى منه روى بها  
ودلك أدسى لأسبابها  
فليت ذلولا لركبها  
وما قمضوك بأثوابها  
فما كت أهلا لأسبابها  
ولم تصادب بأدائها  
أسود أبيض في عابها  
ولم تبه نفسك عن عابها  
فردت على نكس أعقابها  
صزت على جهده صلابها  
رعى بكموا صبر أسابها  
وقد كنتم سمه تصابها  
وقمصكم فضل حسابها  
صموى أسوس، عجابها  
وجاثوا الخلافه من بابها

هموا الزاهدون هموا العادون هم الساجدون سجدوا لها  
 هموا الصائمون هموا القائمون هموا العاشقون نادوا بها  
 هموا قاطب ملته دس الآلهة وحل انفسهم حول انفسهم  
 عليه يلهو كنهجهم وحل انفسهم لانسجدهم  
 ووصف اعداء ودا انهم وحل انفسهم لانسجدهم  
 وشعر في مدح ترك انفسهم وحل انفسهم لانسجدهم  
 فذلك شأنك لا شأنهم وحل انفسهم لانسجدهم

وهذا قصيدته اربعة ابيات على فائدة اعني اني اسمرية  
 السجدة ابي اعني السجدة في اديان الاسلام ، فقصيده هذه  
 الى الله في منها اي اشعر وكما في اشعر من علم وحكمه ونعمته لا  
 حاش على من الاله ( وكيف يحصى - يومها ) جاء مدح  
 واصوب في يكون سون ابو ( يحصى ) هذه وجود الله واحد  
 وحل سحر من اسبح وهو قوله الاحداث عرا يصنع معنى  
 « علم والادب » على من سلك هذا ( وكيف يحصى - يومها ) كما  
 محمد علي بن محمد بن عبد الله ( يوم أمة في ردها )  
 وهو حمد فاحس لا يحصى على أحد من الله ( الحمد اعني وكيف يحصى  
 فسم الله وحسن الله ) ( والاسلام ) كما في قوله  
 شعر من ١١٠ ج ١ من سنة ١٠٠٠ في قصيدته من عبد الله  
 - وعبد الله - حواله من سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠  
 من حكمة من الله بين شجرة واحوايا أهل السنة الذين لا يحصى  
 سون الله رواية واحد أو كثر - ومن - متفردا ( تحن معاشر الالياء  
 لا يورث ما تركه صديقه ) واسمعه يرى سجدته نور الله وسجدته  
 نأه حمله منها عمود أنه اميرار وما رواه احمد بن حنبل في مسنده  
 باسناد ابي عبد الله بن ابي حنبل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

- الى ر قال - قال رسول الله ( وادي عسى نأحق سب ما احترفت الا  
 حتى قام مني سرقة هروب من موسى الا انه لا يسي من عدي واب  
 آحي ووارثي واب معي في قصري في الجنة ) أو ده علامة احلى في  
 كده اسحاق فرد عنه ان تسميه في كتابه - اسحاق - ص ٧٦ ج ٤ بوجه  
 مسمية قال في اوجه اربع منها - ان قومه في هذا الحديث أت آحي  
 ووارثي يصل على قوم أهل السنة واسمه فانه ان أراد ميراث اسم بطل  
 قومه ان قصه وراثته وكيف يرث ابن اعم مع وجود اعم ؟ وهو اعمس  
 - في ان قال - وان أراد ان العلم والولاية بطل احتجاجهم بقوله  
 ( وورث سليمان داود ) آح . . . وهذه معاطلة وسفسطة فقوله - آحي  
 وورثي يراد به ارث اعم والولاية هنا ، وما قومه بطل قومه - وورث  
 سليمان داود ، فلا بطل هذا اخوان هذه وجود الاملازمة فحق لا يقول ان  
 كل قصه الارث يراد بها اعم والولاية تصح استدلاله فلا يرث في - وورث  
 سليمان آح . . . كان اسماءه على سبل الخسفة وسملل هذه الخسفة في  
 عهد الحدث محرابا . . . من نفس سمع اسمال المتعد مرة قصته واخرى  
 معناه . . . فلما ان امرأت بالارث ارث امال قصده ان انس تحجب اعم  
 وحسنه يكون امير - بعضه - ع - وروحان ارسون - ص - وعلم  
 اسي ان اسم نمون قبل روحها قصده من ميراث يرجع الى روحها ميراثا  
 فيصح انه وارثه وهو من علم اعم وهو قصده حد لا مسحة حدث - نحن  
 معاصر لاساء لا يورث ، ما تركاه صدقه - فحسور ان يكون معناه ان  
 ما تركاه صدقة لا يخرى عنه احكام الارث وبقي صدقه كما كان فهو  
 خاص بشروط على سبل الصدقة وما سواه يورث فتكون ( ما ) مفعولا الى  
 ( يورث ) وبذلك استأن عمر - رحس - انسيد عائشة ان يدفن في عرقها  
 فما معنى الاستئذان اذا كان ما تركاه اسي صدقة واميره بدد بصدقة حبيبة  
 اسمعيل ومم معني قوم اسده عائشة - اسب سي - فلا بد ان يكون

الوجه الصحيح هو ما دعا إليه وقد أحسن صفى الدين الحلبي في رده على ابن المظن حيث قال تـ

وعندك لا نورت الأسماء فكيف خصيم بتوابعها ؟

وكان صدقه الأولي - صاحب هذه الرحمة - عما سأل فيها فصلاً ورعا صاعداً أدنا وقد أحرد العلامة الحلبي وكان ياربح هذه الأحاد في شهر رجب الأصم من شهر سنة ٧٠٥ هـ أي قبل وفاة العلامة أعلى الله مقامه ر. ( ٢١ ) عما وهو من بلامه العلامة وقد وسعه بحاربه هذه بتوصيف حبيبه كقوله ( الشيخ الأحل الواحد اعلمه الكبر اعلم اعلم اراهد ابراع العلامة فصل السحريين وأسماء السحريين السحريين السحريين الأفاضل حواجه السحريين واحق والدين علي بن محمد ربه الأولي ح ) وهذه الشهادة بسلف من ورائها سنة - الأولي اعلمه والأدبه وادبه وهو لا تنب من الفصل فصوله عصره معاصر الشيخ جمال الدين احمد بن السهاب محمد ابن أبي عدالله الأسدي احق أحد ثمة ائمه وكواكب من كواكب العلم كما عصر الأولي عصر السحريين وساركة في فصله علم والكتب مع الأسف - عتب على مصدر مؤسسة محمد بنوحي هذه الشخصية اعلمه احاطه اسوا - بالمص واكل ما هالك عازاب وحيرة غير مراقطة اشبه برؤوس أفعال وسف من احواله بسف عازاب حوازه ادهر ومع هذا الشيخ الشهد من حساب يرى امراجه بخود بسجده بل سدر واسراف من جانب آخر بحيث يسي بتوافه الأمور وتلقطها على علانها .

## ٥٤ - الشفهيني الحلبي

من الأهمه ممكن دراسة اعلمه ( إسلامي اعلمه ) وحديث دة - فاحصة مستنبطه : مقاربه حله امس بحله امور : بالكو في دة - أساس هذا سائر اشهد ومن به عمل السحري اسوا لا اية -

الأساس لرجوع الإسلام إلى سيرته الأولى وسفه جوهره معاً صراً عليه من صدقاً ولاهية رجال الفكر المصلحين إلى توحيد الكثرة ومناقضة أمراته المظلمة قبل كل إصلاح خارجي يحتاجه على إقرار الإسلام في وسط هذه العواصف المتواصلة والأيام أقل يهدون قد يرض الإسلام وتقديسه إلى الخطر المحقق المآلح .

ومن هذه الدراسات هذه الشدة دراسة رجال الفكر من سلفنا الصريح لأسعراص استجبابه النفسية وخذ إصلاح منه : لاهداء يهديهم لأشده حد إقرار الحادي من فاعيل تمار الأجداد الخراف وبعوه اندية التداية ومن حبيبه هذه الدراسة - كتاب فتحة العجوة - الذي على سراجهم فحور العلماء أمال أبي الحسن علاء الدين الشيخ علي الشافعي الحلي من أجمع حالات الأمور من الأخرى ، كان يديه الحسنة وفق الملاحظة مرهف الحس حسب الشاعرية على حكماً مدركاً لصالا فيها مدحاً مدحاً محمداً ، وعند بحث في هذه الشخصية وممراتها بفتح - موضوعات ، على الشمل من صاحب هذه الترجمة من مكانة مرموقة في علم عقده والعلوم وحكمة وسبق وما ساكنه من عاوه - من عصر ، وموضوع - في وسائر مكانة الشافعي لا سيما - وفكره حكمة من درص أسير ومكانة راسخة في العلم ، وهذا موضوع يدل على مجموعتها على خصمه هذا رجل حديد في بعض مؤجبه فيه ( الشيخ علي بن الشافعية الحلي فصل عام - عن وصفه معاصراً لأن فيه ربي الحسين - ع - مع فصانة مجموعة من سيرة ) الح وغيره من حكاية - رصاص علماء - ( الشيخ ابن الشافعية من علماء اعتلاء معصر شهيد ومن معاصريه وأصله من حلي عامل ) وفي كتاب برين الأسوق مضمون - الشافعي - وفي كسكول الشيخ يوسف الخراساني مدح - الشافعي وذكره غيره كذا ذكره آخرون باسم علي بن الحسين الشافعية ولا يسل هذا لاختلاف



من حظ الساج وعدم صسطهم كما يجوز ان يكون صحيحه كنها وعمل من  
 الراجح ما ذهب اليه صاحب كتاب - ربيع الاسواق - ففي الحقة اليوم  
 لا معروف من حاج ناهي وعمله هو فخر في فقه يوجد من في احده  
 يدره في الاسواق واحده من ذرية صاحب هذه الترجمة فيت حاج شاهين  
 من سوان عديمة في الحقة . وأرى في نهر صاحب كتاب - ربيع  
 اعلم - أنه من اعلم اختلاء بعض الخصاصة وسماحة في التعبير  
 فكلمة اعلماء حلت - بعد وفاته - من اعلماء وهو من اعلماء  
 راسخي اهتموا بجمع الامور لانه من كل اعلماء كدلت بمقاول في درجات  
 اعلم . واشتهر من جمع سمعة اشهره فاحص سمعة اعلمه او  
 كد - مع انه من رعيه اخر كه اعلمه وقد حتى في شمر حتى كان من  
 عافيه وقصده الكفة شاهده بقول بعه وشبه ومطعمه . -

يا عين ما تفعل برون دهر      الا ما اهتمت حب ذمك  
 وطول لك بغير ان -      فما به من غصون ان  
 ومها :-

يا دهر في كل حس دهر      ما سوف يفرح منك  
 كم عثرة نسف بغير موت      ماغت اسالك بها علاج اسالك  
 ويقول مستطردا في غرله :-

سمن سوان اعلم ما دلا      ماوسة عوصا عن الافلا  
 سكب بها فكونك محرك      بحسومها صعب بعد حر  
 ومها :-

ماذا صرك يا عسمة دهر      سوان حسد منه حباك  
 انكرت من مسم سيد -      حذاره من صبره عسمة -  
 وحسب من ذمته دهر يعود      وكفانه من لك من كفاك

ومنها :-

حضور عن مصرى بياقة م  
أمانه من قسى ، وما أفعال  
ويأتى من تخلصه بقوله :-  
وشكرت منه على وحسن م  
أولئك حب محمد ووصيه  
خير الأمانه ، فبتم م أول

ومرسل اسعر فى اسنونه احمل فأتى من اندج م شنه ثلاثه  
اد م ، وه قصيده اخرى لامه قد احبب على صوف من أنواع مدح  
و حسنه امصه وزعم م فها من صاعه بدسة حاث حبه من الكف  
وقد استهلها بقوله :-

ثم العذار بما رضىه وسليلا  
وعسى ملك امراش سلسلا  
فمر أراج دى احراء محلا  
اد مر يحظر فى فاه محلا  
أنا برى ماحمال قد مدح  
لاح امصاه فى هواء حمله  
كف احسن على تحفه حده  
برع مصاه بهج ومسه  
فدا بوى حاجبه مصرى  
من قوى م م م م م  
مها قوله :-

حبو اشماش لا برى على ارم  
الا على فساد وه سلا  
ومنها هذا الحوار الروائى الجميل :-

نكي بيم صاحكا وعون م  
لا عروا م م م م م  
أنا روصه ، واروص م م م م م  
أشرا م م م م م  
ومنها :-

لا شيء أحسن من عفو رانه  
ورع ومن سن احماف بحملا  
الى أن يأتى الى التخلص فيقول :-  
لما فيه مردحر ما أحسنه  
فى انصغنى وأحبه من عند أول





بواعث فلم تختلف سنة كثر من مرات الماضي كما لم يسجدوا له  
 وأهل الأرض في هذا العصر لم يسموا أن أسماء - منهم الخلفاء - نوع من  
 الشجعان واستمر بهم سوى سنة من ذي الأحسان أرفق - معها حرصها  
 على سمعة يدها وحيا لخدمة الخالة إلى تشجيع الطبقة المثقفة ولكن وجود  
 هذه الفئة بكم يكون حكمه معدوم - وبسبب هذه الشجعان أمثال ابنه ابنه  
 ثقافة أخرى شواهد عن مساوئها الخافي التي يجب أن يكون فيه نصيب  
 بسبب هذه الأمكنة يؤمنه حارة مهمة من تاريخ الحلة المجيد .

## ٥٥ - عميد الدين الأعرجي ٦٨١ - ٧٥٤هـ

استاده الأعرجي من الأسر الحرة أسرته بقبول جدهم الأعلى  
 عبد الله - أطلق الأعرج ابن الحسين الأصغر - وأحسن هذا هو وجود  
 به اسمه الذي يصل به بسبب كاهن - سيد الأمان - بن الحسين بن الأمان  
 الحسين بن الحسين - والأمان - هذا كان - جوي - استأجر الأعرج إلى جدهم  
 الأبي - عبد الله الأعرج - وهو من العرب - أخرج - يجرى - كان من المدينة  
 كثر - ثأره - ووعده - اعتصم - سحره - حتى - تسحب - هذه الأسر - من - أرضه  
 الأسر - أكثره - المهر - صفة - المهر - كرمه - المهر - وسجته - المهر - ممددة  
 - نصيبها - المهر - أو - له - قتال - في - هذا - وكان - هذه - المهر - في  
 جدهم الأبي - عبد الله - المهر - من - المهر - سنة - المهر - في - المهر -  
 استأجر - المهر - في - من - هذه - الأسر - بواعث - في - عبد - والأمان -  
 في - علوم - المهر - في - المهر - في - المهر - المهر - المهر - المهر -  
 تستحقها حتى تقلد بعض أعلام هذه الأسر - هامة الطالبين - وإمارة الحج -  
 واصطلم بعضهم بمسؤولية التقليد والمرحمة إليه - ومن عروج هذه  
 الأسر - أن - وأن - المهر - في - المهر - في - المهر - في - المهر -  
 أن - المهر - في - المهر - في - المهر - في - المهر - في - المهر -



أهلاً بدار سالك أعدها      أسد بما بان عاك خردوها ؟

ومن مديحتها قوله -

حـه قـرس نـا ، أـمـجـده      كـر رـه نـا ، أـحـوره

وفي هذه القصيدة ما يسمى في مائتي دجة الممدوح من أثر حـه  
سند أضافه بها بعد مراد عرب مناهر الكوفة فـا ، هـده أصره حبلاً  
على جمال فقال فيها المتنبي :

يا ليت لي حـره أسج +      كـما نـجـه ( مـجـده )

أثر فيها ، وفي الحديد وما      أثر في وجهه مهد

هـده قصيدة منه رسمها في ديوان أسدي في من مذهب هـده  
أسره في آخره اسم بهجتي المرحوم أسد الخضر عمه من عمه  
مستجاب في ديوان محمد بن محمد بن علي الأعرابي الحسيني  
نابو - نقول في أسس بو كنهه هـده أسد الخضر له مصنف  
من شهر رمضان سنة ٦٨١ هـ وذكره الأجل الجوه سنة ( أسد الخضر  
بن جابر سنة ٧٥٤ هـ وكتب وفاته في أخيه أسدي عليه في مقام مسقط  
حسين بن حماد بن مسعود أمير المؤمنين علي - هـ - في فقه وفلسفه  
باس موهبة ركة من ركة هـده هـده مصنف من جوده المتكبر كـ هـده  
هـده أكبر مصنفه على حـه فقه هـده هـده هـده هـده هـده هـده هـده  
أسد ، وهـده هـده محمود هـده هـده هـده هـده هـده هـده هـده هـده  
( مسأله اسفحة صاحب احامه ) وهي تكمل مسأله اسفحة امي ويره  
حواجة نصر ادب طوحي في مسأله اخراص ، ومعه في شرفه ،  
مسأله اسفحة ، شيخ أحمد بن أحمد ، مقصد وفخ في ذيلها - مملوكة  
أحمد بن حنبل حتى في سنة ٧٢٠ هـ ، ومن من قرونها حـه العلامة  
وحـه من حملة التقرير فوله ( أحسن ايها الولد العزيز الصمد الحبيب  
سبب المقصم اسفحة اسفحة هـده هـده هـده هـده هـده هـده هـده هـده

في هذه الأوراق أدناه على مصر عن الأقرب ، والبربر على تكبر  
 استخلص نوع الأسس ، وقد نسب فيها ناصي المقطع ، مسائل اشترته ،  
 أحسن الله الحد ، وقاسي معه عذب ، ولا استعد في ريب من ، وأن  
 من سبل تنجده أسود ، وقفت الله لكل حجر ، دفع عند كل صر ، سنة  
 وكرمه ) وهذا تمرد أسبل على حذر من أسدح : لأوصاف لقوله ،  
 أجود برر فيه أسود أي اعنه الله حذر ان أختب و د ر كد تقوي  
 وساره أخرى أي سرف اعنه سحره أسود أراكية وهاتان الأشارتان  
 خاصان بالنسب ، من به قدره حيار وأما هي منحة الهية يهبها لمن  
 يشاء . وثالث الاشارات تطلق بصفة الكتاب وأن مؤلف أحسن في نسبه  
 بعد ورعه في الكبر من انصاف مقصده : مسائل شرعية . . . . .  
 إلى بحفصة المؤرخ اعلمه فوسفها اعلمه من عمده من بربر على  
 الأقرب والبربر على كثر من سحره نوع الأسس ، من مجموع هذه  
 الأسس ، وأخر بكلمة الأسس ، حرف ما كان معه عمده من من مره  
 سنامه وفور مره من حده عامه ، وتوفه به واعنه بد كلمه وحده حتى  
 يصي أن عمده بروحه عوه - حسب قدام - بعتر من فوفه عجمه  
 نكتب و سحره لله من عامه فوفه قد عمده الدين بـ ( ٢٨ ) سنة ،  
 و يرى اصحاب امراجه وامعنه سحر من انصاف سفسف قد اجمعوا  
 على مدح عمده الدين لا تعد اعلمه واسعا ربه فيه واحد سحره آله  
 ومدح أساطين العلماء ومن هؤلاء ( الأوصال صاحب كبر - الكسي والاعلم  
 فقه برحمه وقال ص ٢٥٢ ج ٢ فيه ما نبي ( اسند عند اعلم من سنده  
 محمد الدين ابن أبي الحسن علي بن حجر الدين اعلم اعلم احمد لادب  
 اشعر اسنانة ابن محمد بن احمد بن علي الأعرج انتهى بسند أي عند الله  
 الأعرج بن الامام بن احمد بن ) ج ٥٥ وأنه أحب اعلمه سر الشيخ



[illegible]

جہاں سے محسن رحمت و رحمت و رحمت و رحمت (شیر علیہ السلام)  
وہ کہ محسن رحمت و رحمت و رحمت و رحمت (شیر علیہ السلام)  
وہ کہ محسن رحمت و رحمت و رحمت و رحمت (شیر علیہ السلام)  
وہ کہ محسن رحمت و رحمت و رحمت و رحمت (شیر علیہ السلام)  
وہ کہ محسن رحمت و رحمت و رحمت و رحمت (شیر علیہ السلام)

والله في الذين يسعون فرقة . . . كما في صحيح عن سيدنا . . .  
 آفي العرقة الهلك آل محمد ؟ أم برفه . . . ما يرى في  
 وروى المرحوم الشيخ محمد السامري من ٣٠ من كتابه ( طراوة  
 (حلام) في انفس ساج سلا عن الشيخ محمد حسن موسى في كتابه  
 - دار السلام - أن بعض علماء حوا . . . يدور أن صحيح فطاء حتى وصل  
 قطرة في شط اميل من الحلة ، وكانت له زمرة من العباس قطرة عندها  
 طريق الطاح وبقيت بينهم مدة ، قرأ الشيخ عنه ابن سينا حتى . . .  
 يؤمن . . . في سنة من سنة . . . ان عده حور . . .  
 هذه اعادة وقد اشرى . . . ما أرسل اليه أحد اصحابك بهذا الشأن  
 . . . عنه حتى جئت به . . . من سنة اسبح  
 وهو يفتنهما . . . من أحد . . . من سنة . . . لا  
 اخوان ، فرجع في . . . ، هكذا . . . كتاب برفه  
 (حلام) . . . انفس فرجع . . .  
 من علم بده . . . من حيلة متفوعة . . . برفه . . .  
 من برفه . . . من برفه . . . ٤٧٨ هـ . . .  
 بحقائق الامور .

## ٥٧ - صفى الدين الحلي ٦٧٧ - ٧٥٠ هـ

دا . . . من ساج . . . من ساج . . .  
 حو . . . من ساج . . . من ساج . . .  
 الاسامي . . . من ساج . . . من ساج . . .  
 وقد ساج هذا . . . من ساج . . . من ساج . . .  
 حتى كان رئيس مدرسه فكرية في المجتمع الاسلامي في عصره . . .  
 اعلمه . . . من ساج . . . من ساج . . .

علما ومعرفة ، ومن الساحة السمرية تكفي ديوانه المطوع أن يعطيه فكرة واضحة عن نوعه الشعري وإساعه ، وأما ناحية أساسه فسيده خاص الخروب وتنتج على استقل أوارها لاستصار فكره ساسة ممتدة وتكفي ثابته إلى ابتداء به عبد الله بن امرئ مثالا وإن تمكن ضمها ساعته إلى سلك الدين الإسلامي . سئل من الأمور الساسة فمكن نفسه بها يهدى أسسها ولا يافض ، وأما الساحة الاجتماعية في ديوانه ، كنه من دعوة حارة إلى الإصلاح الاجتماعي ومجاهدة إلى الأخلاق والعباد المحسنة وقد انصرف عدد الجند بعضها بعض فكونت بحضرة المعنى العامة لأدب ساسي المصالح الاجتماعية الذي حدثت بحضرة إلى أن لا يظن على نفسها أعنت بهراء في عهد التفكير بدور . عن هذه الحالة وإساعه أوعى في مجتمعه حين غاصب مجازاته (الساحة ومجاول) المصالح الأخرى من ثابته وكان شعوره أثر كبير بدور من سائر الناحية الأخرى . شعر الشخصي حتى يسود على آثار . كثر ، أحسن أوعى ، وشعوره المخاص ، وإختال الخصب ، شعر إلى كذب عدد كثره فهو أسسوه عنه ، إلى عنه .

بعد هذه المعنى في كافة المواضيع السمرية السمرية في عهد ومعرفة كنه وإن شعر بهاء إلى الأساطير ، أمباء والأحده ولا عجز عنه كل مرهف أحسن سحس كل شيء حيرة لغير حيرة من سرده حده من ددته فبسطه من شعره أرباب ، كنه بعد ، هو مستحق في ساحة وحدانية . ثم بعد شعرا قصصه اجزاء متعدد فتأكلها بالحسنة المعنى وخرج منها سلاح مسجحة ، فيها الحكمة وفيها عذرة ، وقيل قد خرج من شعر ، الدين بعد شعره سمو . هم ، ساسي حياهم وحتائق الأمور ، فأكثر من يعرف من هذه المجموعات الكثير من شعراء ، بهراء على كونهم شعراء ألقاط حواء ، لا تكاد يمتاز عن الشتر المبدل الرخيص إلا بما

فيها من موسيقى اشعر وحرس اتفاقية واورد ، ولكن شعر الصفي وهو  
 من فحول اشعر ، به يكن في مل هذا السور اشعر واسا هو اشعر  
 موقفة و اشعر خاتمة ، فيها اشعر اضرب من دافع اشعر و دافع اشعر  
 ساري في معمار اخودد باحسه منقصة واجهه امعي فكلاهما بلغ من حسن  
 الاختيار ما جعله مراعاة احتيا في سبيله الاداء فحسن اشعر منقل  
 بحسن امعي الذي هو به الاتصال بالعلوم ، امعي ، واسا ، وادع .  
 وقد ساول شعره سبي امواضع شعره من مدح ، وادع ، وادع ، وادع  
 وعزل وحكمة وساسة وعرفان وادع حتى في الاحكام ومجول من  
 الاب انكسوف وادع فيها كنه فسا هو من عرفاته في صومعه  
 وادع من المجول وادع في ساسة رفض ومجلس فسر من حسه  
 ، كنه ، العلم والاحسن وفجر جعله وادع في ساحة فسا فيها  
 ، كنه ، مع اسوف وادع سياه عد هو انكسوف الصادق وادع  
 الصفي ، الذي هو علة عن حاله نفسه ومعرفة بهد حصار  
 امي ، سبه وادع الى حل كثير من عارها ، اشعر ، سوسا ، وادع  
 تلك الرموز بما لديه من وسائل المعرفة المشرقة والادراك الواعي ما أهله  
 لأن يصحح علما من اعلام الفكر العربي يسار اليه بالنان ويكفي الصفي  
 ، ساه على صوحه انكسوف ان يكون من ملامحه من اسد عا ، انكسوف  
 منة وقد أعده ابن حجر العسقلاني في كتابه ، ادع ، انكسوف ، فادع  
 عبر ، امسحه ، فيها من احتمال اعطاني المصنوع ، فسر ، سب الاحكام في  
 رحمة الصفي فادع ، في كتاب ، ادع ، انكسوف ، ان الصفي ، فادع في  
 الاب ومهر في فنون اشعر كنه ، فادع ، امعي واسا ، وادع ، وادع  
 فسا ، وادع اشعاره فكان يرحل الى الشام ومصر وباردين وعرضا في  
 اشعاره ، ثم يرجع الى بلاده ، وفي غضون ذلك يمدح الملوك والاشهر  
 واضع مده الى ملوك باردين وفي مدائحهم الغراء ، وادع ، فادع مده



وان يظهر بأنه من علماء الدين في عصره موسى داس .  
 الاتحاد عن قصد أو دون قصد \*

## ولادة الصفي

ولد عبد العزيز بن محتاس بن سرمان علي بن أبي اسبي  
 الحاشي ، في مدينة اخيه نهر اخيه المولي ٥٠٠ هـ مع الآخر سنة ٩٧٧ هـ  
 بعد وفاته بمحقق حتى عاد واحد وبقيت برسه أنوار صحاح كريمة اب  
 اسوي عوده علم اخراه واكسبه ومنازل اعلاه تدرج في اسلم علمي  
 حتى وصل الى مدرجه حقه فبذل اعلاه اعرفه ، وعلوه اعرفه ،  
 واعلم انه ، وساعدت عليه اراجيح ولهمه اخرون وسعة استفادته ،  
 ابديته ، ان يكون ، ذرية زمانه علمه ، و ١٠٠٠ كتاب استعملت  
 الى سوعه ، فقد سافر الى مصر ، وفي مصر يوم ١٠٠٠ ، فبذل حقه في  
 سبي نواحي انجازه ، و ١٠٠٠ كتاب في مصر الى اخيه ، فبذل  
 حتى في عصر هو ، وهي المصنوع ، و ١٠٠٠ كتاب ، فبذل  
 واسم ، و ١٠٠٠ كتاب في وقت عصر موسع حقه ، و ١٠٠٠ كتاب ،  
 يزل يعلو بهج سموده حتى فاجأ ، عدد المحتوم في بغداد سنة ٧٥٠ هـ ، وقد  
 وقع خلاف في ١٠٠٠ ، و ١٠٠٠ كتاب ، و ١٠٠٠ كتاب ،  
 ما ذكرناه ولعل اختيارها هو الاصح \*

## شعره

كان في اخيه في عصر حفي بعه علمه ، و ١٠٠٠ كتاب ،  
 و ١٠٠٠ كتاب ، و ١٠٠٠ كتاب ، و ١٠٠٠ كتاب ،  
 و ١٠٠٠ كتاب ، و ١٠٠٠ كتاب ، و ١٠٠٠ كتاب ،  
 و ١٠٠٠ كتاب ، و ١٠٠٠ كتاب ، و ١٠٠٠ كتاب ،

ومهمه للامور وذلك انه المحرط أو يأخذ من كونه الزوده استافه على ما نفس  
 انه يد من شيء شعر ودرر اعلم ومن هذا وانك بهذا مقتضى ما سمعنا  
 منك من سواد من سعة الحكر فتصبح تجداده ، من أثر سمرات العشاء  
 وعلماء الشعراء ، له المكانة المتأثرة والمكان المرموق ، مقابل بالحملولة ايضاً  
 ذهب ، وبالأحشاء والانتدر بما صار ، ولأعلى من حسن وفادة في مصر  
 ومن من وغيرهما من اسرار والأقصار التي اراد ما هو حقيق به ، ولكنه  
 في مصر غيره في ما من شعراء اسداد الزهر من صبح مشلول في  
 ارضي مدني ، لا اهر بود ، جامعة عظمه وبركر مهم بلقاء عرف  
 مقتضى عظمه وانه فكل موضع عظمه عظمه لا هزين ، انما انهم هم يوسف  
 رثرد لا حقد ، به فخره اسالاج اناسرى حتى كثر من حاسبه وبه فضل  
 ، حمد او ابرار عليه ما يذهب من احد تلك عظمه عن مصر ، غير ان  
 الا في تلك سمر ، رصن احسن به ، ان استافه في مصر فكل عشاء  
 حمد ، برفع ، بها فزعمه حنوه احسنه وجمه والاسلوب وما انهم  
 اناس الزهر ، انهم ، لا ، قد عهد بها في عشاء ، من من الان ،  
 وشعر ولحم ، فحجم ، من من ساه وكاتب حقيقي مع كل هؤلاء ،  
 به به وسفه به بفتح حتى به حوكمه في وسفه فقامت براسه مقام  
 مقامه وبه حمد من حمد في مساح ، به به مسحه كسر برود ، به  
 لا يستهان بها بما فيها من زواجر الوصف وسر سمر ، من انما ح راى  
 سمع به في تونس احسن من صفة به ، لاسه كما سمع عن حسن  
 موضع هذا الشعر ، به وحسن خبره في سمر حي لانه به به سمر ، حي  
 ويصغر حي ، عصر حي ، هو سمر ، من سمر ، من به به به استوح  
 انكرى المروءة فحسب حقيقي في سمر ، سمر حجب في به من موهبه  
 انمه وقاد به وسفه بما نكر ، ح في سمر على عده ، به به لا درا  
 وليس الماد موصفا للقياس •





ن حسي حتى من ناسد اسمه . ج د من بن معه نومي  
 سنة ٧٧٦ هـ كما انه من تلامذة بحر الحسني وقد وقع خلاف بين المؤرخين  
 منهم من رغب به من تلامذة الحق كصاحب كتاب من الأمان مع انه ولد  
 بعد وفاة الحق به واحد ذكرا وإنا لن يكون ابنه من تلامذة الحق  
 وإنا علمنا به من تلامذة بحر الحسني لا محقق نعم احتمال وعدي  
 انه بحر ان يكون ابنه نويج حسي هو سمعنا شيخ شيوخنا بن محمد  
 بن حسي بن سعد العدي بن عمه الحق حسي انه كور . من مفاخره \*  
 وإما ما كره الخليل اسم حسي عند بني كندة باسمه سمعنا منهم  
 لا سلام من ٣٠٥ من . ولد الحسي حسي سنة ٦٩٦ هـ له نويج والقبور  
 انه توفي سنة ٧٥٠ هـ \*

## نماذج من غزله ونسبيه

نسي من فوق اليهود وإني	وحسن حيا لعمري وإن
وحور من سحر أنجوه أسفه	غدا من فوق . من مفاخره
يحيى دعاهن أعي كواكب	وواد . من مفاخره
سفن من أنوييه عذما	اسم من مفاخره
ومن غزله :-	
لا تحسني يا مع احب همي	فقد احب علي عهد يهود
كم عذارى بها يهود	صوب أمه مع . من مفاخره
وكم سلم عذب حور مني	في من يهود أنوييه مفاخره
ونند عهد . من مفاخره	تصا من مفاخره
حورا . عور من من حور	و . من مفاخره
أحبل زهر الأقحوان مياها	من مفاخره

وله من أخرى تـ

كيف الصلال وتور وجهك مشرق؟  
يا من اذا سمعت محسن وجهه  
أوضح عذري في هواك بواضح  
فان العذول رأى جمالك قال لي :  
أعيتي بالفكر بك عن الكرى  
لسولاك ما بلغت أهل مودني  
وصحت قوما لست من نظرائهم

وشذاك في الاكوان مسك يعق  
طلت به حدق الخلائق تحديق  
ماء الحيا بأديمه يترقرق  
عجب نبت كيف لا سرور ؟  
يا أسرى ، فأننا العي الملق  
وطللت فيك تقيس عسري ابقى  
فكأنني في اعرض سحر محقق

### صور من حماسه

ونقد أسير على الصلال ولم أقل  
وعاف سائر أهل برمـ

أين الطريق ؟ وان كرهت ضلالي  
عن أن يموء هي بلفظ سؤالي

ويقول أيضا وفيه اللص والنشر المرتب -

سوابق والنقم والسر واعطا  
هوب عبا وامير واسرف واعصا

وأحبنا والحلم والبنس و...  
وتشم الضحى والطود والار والبحر

ومن حماسه هذه انقصيدة الرائعة وقد حبسها وأبعت من دار  
لا أعرفه مرقب في ١١-١٢-١٩٢٧ وقد حبسها صاحب  
الدار في سرب ، ووجدني حبس في سرب سرب في سرب  
سبحه كن وقد ومن هذه انه سرب سرب في سرب في سرب  
وخمسة -

الحق أن الملا من صنع أيدينا

فأن شككت ، فمابين عز ماضي

ولا تسلا ، اذا حاولت تسلا

سلب الرماح العوالي عن ماضيها واستشهد الييصل هل حاب الرجاء

سوف تترك مقبلا صوارتنا

يَا أَيُّهَا مَشْرِعُ شَاعَتِ مَكَلَامُنَا

وطالما جاء في خبر مخلصنا

ما سمعنا : القى شره<sup>٤١</sup> عما يروم ، ولا جاس مساعيا

علي عبدانا العلي كانت محرمة

باب في حقبة رعباء محرمة

’صا‘ مفسرہ کی سی مکررہ

ضمير م. يظهر مفعولاً

ان عدي به ان في مضامعهم

وَأَنْ أَعْدُوا ظَاهِمًا أَوْ مَدَاهِمَ

وَمَا أَخْلَفْتُ مِنْهُمْ مَوْاعِدَهُمْ

وقد نقل أصحابنا عنه  
عنه ، أو نحوه ، كما هو

قد عابوا غزو الحلباء معاينة

لا يعرفون خلفا ، أو عداوة

وہ پہلے - اندر اُڑنے

۱۰۰۰ اسکناسوں کی فراہمی کے لئے حکومت کو موارے

أحبابهم، ومطامهم، نحن مشرقة

وأحرزوا غرر العلياء بأسفة

وما معاصرهم كانت ماعقة

ار اعموا، حاشا اديب متدونه      واول دعوا، وقت الامم، اميا

هذی ہی العرب ء لم نجهل مکالمها

ليست قصاصم الا من يمالها

عجبت ! من آل صهون تخصمها

از اسرار رب تمام فائده بجای آوردن شواهد

هموا الكلاب أرادت ذلة السم  
 وذاك امر محال قط لم يقع  
 بل كالعائن التي للجهل ، والطمع  
 . طلت تأتي السرة الشهب عن حزع      وما درت أنه قد كان تهويها  
 نحن الحماة ، فبينا ان ذهبت فلد  
 ومن يدب اذا شئ احوال فعد  
 أنا امسدة فصب ما عيلاء به  
 . روا ساف صول ارمات عمد      يحكموا انهموا احدثهم حب  
 فانظر عدانا تجدهم قد بقوا وطموا  
 وكم هموا بهوا من جهنهم ورعوا  
 جادوا عليها وما هم للصير صموا  
 حيوا مسعد من اساح وبعوا      حتى حبب فحبب اندواويها  
 فالهر عن أوجه الأعداء منطلق  
 والذل شاع بهم ، والرعب والفرق  
 واسمر مياسة ، والسيف منبق  
 ومدد على نواص عدى      سره عن غير اسف يعيب  
 فان رأى الخصم منا الموت والتلفا  
 فلا يتم قط الا معه أسد  
 فما اعدينا ، ولكن نطلب العفا  
 ان لموم ان اخلام سره      ان سدى داري من بين مؤريها  
 عدى السجيا عليها طلل طايها  
 هباب من احد بها سرع  
 ناربع قد سقى من هاربع  
 بعض صائب ، سود وفلمب      حصر مرابعا حصر مواصيها

يا أيها العرب ها واحرموا أوطان

وعلى عيونكموا طعنوا الوسا

صوبوا البلاد جميعا في طاء وقت

لا تنهوا الحمر من شرب منى وكونوا أكساء في أمثا

## أمثلة من حكمياته

سواء أدينا فرائض الله ولسنا أمور عها غير لنا

ومن يقتر في أدب بعض فقد صب الشراب من الشراب

\* \* \*

قدعته امرأة ما عساه منكبه ما صهب منكبه

فأصواب قد حو ولا تنهوا بأيديكم أن اسهتكم

\* \* \*

لعمري لا يعني أغنى صدقة وقد حالف الآباء في القول والفعل

قد صبح أن الحمر حسي محرم وما نك قوم أنه صيب لاسل

\* \* \*

يحمل من حبل كذا بوعده خطاه في وفق الصواب

ولا نص على من حسب فكم عجز توتد من عاب

\* \* \*

بصد عاب امرأة بكر بعه قد عدا الممار عور

فأرجع أن حقد الممار محمدا لكن لنا في حقه سار

## الوان من هجائه :

قال ابي مقبل صدق ما ربح يجرى على الأسماع والأفواء

من عاب عنكم أصداء فتعاب تنيكموا عن أصله التاهي

وسر عن أصداء سود أسحر من الأصداء قليلة الأنشاء

وتقول : ألك من صلالة حيدر أفان أصدو ؟ أم رسول الله ؟

وفي الأسار الأخيرة معاينة مظنة فيها تصح ضمن عدل أصله ثم  
تظهر من بعده بعد هدر جهالة اسمه أمر الرسول - صلى الله عليه وسلم - أن يصير في  
الأفان ما سجد معروف به وخسبه فانه يصدق عليه هذا الحديث الشريف  
لا والله خاف منه فعاد يوم مع انه من سحره الأسود وحقق الحديث  
صهرت منه أعمال سوء وهو من ذرية الرسول بلا شبهة \*

## من أسلوبه الهجائي أيضا :-

( طيبيل )	ما بداهها	وقود احب	بأمانها
ألا انحر	سنة بارحان	فحير	صن - سوانها
* * *			

سُميت عبي وانه فخر حمراء	ولم تنابه في علم ولا حب
ولا تنب شئ من نصائه	الا بأنك من أم بعير أب
* * *	

ما على أفند ما نصحه	وما من حبه ب احسلا
يسمى انه ان عدا فرب	وما به سمع - ما مالا

## صور من وصفه :

في اشمع أوصاف كوستي أوص	حي به ، واسع عن أصداده
حمران أدمه وصبره بوه	بشهاد مقسه ووب لؤاده
* * *	

بحر من الحس لا سحر اعرق به	اذا تلاطم أعطاف بأعطاف
ما حركته سم ارقص من مرج	الا وماح به أمواج أزداف
* * *	

جمع الرمع على عصور اسار	جدا فواصها على بكسر
-------------------------	---------------------

وهي مصنوعة بدوائه وكذلك قصده في وصف اربع

ورد اربع ، فرحا وود  
وبحسن مظهره وطيب نسجه  
وقال يصف الحمرة :

سلاى بس الخل في حله سرها  
محمه وسط اندر ، وورده  
اذا مده وقع اسراج ناس  
وتعجب من تكرارها ابدا  
هي اشمن الا انها في سرورها  
يعص عليها النور ساهه  
اذا ما حيواتها اقروا بانهم

وهي من اجزاء من دوائه سواها كرهه فبراحها انباري  
رام المزيد \*

### طرائف من مدائحه :

هو الله ما احب الاله محمد  
كذلك ما اختار النبي لنفسه  
وصيره دور لاسه احبه  
وشاهد عقل امره حسن احباده

\* \* \*

يا عذره احب من به  
اعرف في اسس حبي به

\* \* \*

امير المؤمنين ارا ام  
كرت عنه ري حسب صفي ي



وان كروب ركز عند مد  
فصر اذا شكك أصل مره  
فليس يطبق مع تلك الا  
فيها أنا قد حرت بك الرايا

\* \* \*

تكدر باله وبغى قسالي  
ذكرتك بالحصيل من القبان  
كريم الأصل محمود الحلال  
فأنت محك أولاد الحلال

ملك يرى تب المكارم راحة  
بمكارم تندر السباب أحمر  
لم تحل ارض من ثناء ، وان حنت  
ترجي مواهبه ، وبرهب بطشه  
فاذا سطا ملاء القلوب مهابة  
كالنيت يمت من عصاه وإبلا  
كالبث يحيي غياه بزئيره  
كالسيل يحمل منه عذبا وإصلاح  
كأحر يهدي بدموعه غدا  
فاذا نظرت ندى يديه ورأيت

ويصد راحات الحياة مناعا  
وعرائه بدر احبار سدا  
من ذكره مثل في وفواك  
من ارمي ، من ، ومحب  
والاستحالة امين موهب  
سعد ، وبريد من سعد حبا  
صور ، ونسب في المصن محبا  
ومعده قلوب عبد رب  
منه ، وندى بدموعه عذاب  
لم تلف الا صائبا ، أو صائبا

\* \* \*

لله ملاحك اللب وفب  
قد حمل الحر في فيه

ابدى لنا من قصاه حبا  
وعادة الحر يحمل اسفا

سنة من رثائه وهي من القصيدة التي رثى بها عبد الله بن عبد الله  
عبد الكريم ابن ابي اسرحم برقم (٥٢) منه يدونه

هو الدهر مغرى (بالكريم) ولبه  
أرانا المعالي كيف يهد ركنا ؟  
أبعد ( عيث الدين ) يطعم صرقة  
وتخطو الى (عبدالكريم) خطوبه ؟  
سليل السبي المصطفي وابن عمه

فأنت كنت في شك يذاك قبل به  
وكيف يتور الدر من بين شهبه  
بصرف خطاب الناس عن ذم خطبه ؟  
ويطلب ما اليوم عفران ذبيبه ؟  
وجعل الوحي انهامي ليضليه

في كل من عشت يحنى و...  
 رفق خواهي من في و...  
 فلا سي الأ...  
 ولا سحر الأ...  
 ان حال في يوه اردى، قيل من...  
 أمن بعد ما تمت محاسن...  
 دعه اما، وهي في حد...  
 كره...  
 ولم يفرح الأسان وقع...  
 ولا كره يوه ادب...  
 وم...  
 وو...  
 كره...  
 واعصه...  
 وسهوه...

## آثاره :

من...  
 انك منصور، وكتاب الأوار...  
 انه...  
 حسن...  
 احسن...  
 في ترجمة...  
 - مع...

## ٥٨ - أبو القاسم علي الخلي

فرج بن محمد بن سحر - أبو القاسم - المصنف في فتح عاصم وذكره  
عبد ترحم بن محمد بن محمد (٢٣) وذكره في سنة مريد من تاريخ  
اسم: وحيد بن محمد هذه الأسرة الكريمة أن يحتل الصفحة الأولى من  
سفر المجد والخلود، ولأجل توفي ملل المكارم لم يمد إلى الاحالة في هذا  
المبحث فنقول :-

أبو القاسم المصنف بالأمه حسن بن علي بن أحمد بن محمد  
محمد بن أحمد بن علي بن المصنف من أكبر الممدد علامه احبي وسريث  
سنة المدي والعلامه في قراءه - م لا يحضره المصنف - وما لا يحضره



صورت مدرسة ارشاد الامدائه بنسب في المده وقد حارب لاوسه  
في مدرسه المده في المصنف هذه سنة وهي من ممدد حادثة في المده  
ومديره الاسناد حمد حمد بنسب: معصوب قتل كثير في حمله الخلف  
الحمداني

انضمه من كتب الامامة الحسنة وبصروته من تصحيح الاربع انبي عنها  
مدار صاحب الحق المعتبر بعنه ابن بابويه الشهير بالشيخ الصدوق  
قدس سره توفي سنة ٣٨٩ هـ كما انه قد راجع نحو (٥٠٠) مجلد  
من تركاته في ائمة من اعلامه اخي كرمي الدين علي بن احمد وفخر  
الحق وأحمد بن محمد بن الخزاز وقد وصفه صاحب كتاب راضي  
العلماء - بقوله ( وقد كان هذا الشيخ والده الشيخ محمد بن حسين  
الذكوري اهما من افاض العلماء كتب شهر من مقدس حارة الشيخ  
فخر الدين المذكور الشيخ بن احمد بن علي بن الشيخ عمر الدين حسن بن  
احمد بن محمد ) وانه كتب شهر بعض اشهر من من افاض علامه  
الخلي ، وعلى كل حال فهو فرع هجر من تلك سجرة الغيبة في اهلها  
في الارض وفرعها في السماء .

## ٥٩ - الشيخ رضي الدين

هالم فرائد كبره يد على شوق صاحب الرحمة على كثير من  
رجال الفكر الاسلامي وانه قد ساهم فعلا بضعده من اجل انما  
وخدم الدين من طريق العلم خدمة مشكوره . وبسبب جهاده العلمي وجهوده  
الاصلاحية احتل مكانه الاحضاعى اللائق وقد وجد له في الحلة ثروة  
حسنة من يدور الاسماح فسر عن ساعه الحمد فاما وجهه ، في حرم  
قائه .

و هذا الشيخ احمد هو رضي الدين علي بن اسحق بن محمد بن احمد  
يوسف بن علي بن محمد بن الطهر اخو العلامة اخي علماء « وحسن  
و حسن كان رحمه الله من علماء الحلة الاصل والفقهاء الذين سادوا  
في المقدمة حتى اسهر كبر وداع حسنه في البلاد وأصبح موضع احترام  
الاساقفة واكتارهه فحضره لآيامه الرؤساء ورعاها من كان مركزه اعلى

مواضع فقد كان هوذا واسع انطا و لا بكر أحد حين مساهمة انطية  
ترقية الشؤون الاجتماعية في شاطئ كبير ملحوظ وولا وجود أحسن  
- العلامة الحلي - لأجل مكانه أوقع تحت لا يافس عنها أحد وهكذا  
الله في خلقه يرى الشمس بحجب شمس القمر وان كان القمر نور و هاج  
وشعاع هاديء بهيج \*

يكفي الشيخ رضي الدين صاحب عدد ابراهيم داني انما حس  
وثاني احسن نادر اخرى الا ان كسبه اثنائه أشهر ، به مؤلفات و مصنفات  
حديثة بالاهتمام صانع مع الأسف اكبرها ، ومن مستندة المصنوعة كان  
المؤلف اغوية دفع النجوى اليومية ، برأي عنه ان أحبه حجر يدس محمد  
ابن الحسن بن يوسف ، كما برز في عنه ان احبه اسيد عماد الدين عبد القادر  
الذي اشتهرت به السادة الميبدون . . . حي الدين موضوع بحثنا هذا هو  
غير رضي الدين علي بن المطهر ، فقد كان هذا الأخير أيضا من مشاهير  
عبد الله ومن سبب اشتهار به . . . ان ابن اعرابي في الجند والسيور  
واخرى ، وقد سبق أن نجد في هذا السجل الحسن ، لأسره بكرهه  
وخلص ان في . . . ان في عن هو . . . في الموضوع مرة اخرى \*

## ٦٠ - العتايقي

قد نجس من نوع الخيال المعرفي ما سجدت به عن كتاب هذه  
الشخصية العظيمة اعداء وكسب من أكل مسرى هذا عبد قد يرى مواقع  
البارحى و ليدب سيكون جدني عنها ما لا يعد الحسن والمكبره . . . ليعتني  
أوشك أعده احسنه . . . نطق قلمي بأكثره واحلاله ، وأعماله وحدها هي  
التي صحت به مذهب اشتهر ومهدت له طريق الخلود . . . وهي وحدها التي  
جفت اعينيه فتح به مسكنها ، وهي وحدها التي جعلت لأسس صق  
بمستنده والمكب البنا حجة بر . . . باسمه ، وشبهه بكره . . . ورحل كعاصي

منها : بكفارة سيئاته ، وخصومه دمه في حقيقته ، ولا كفاة ، وانقصه فهو من رؤس الأئمة والعلماء ، لأحمد واستمر الأئمة ، ارتدوا ظهر محمد في غيابه ، و... في بيت في صلبه ، هو باق ، به شدة من دمه الكرم ، من مصرعته ، وإفاده ، وحسنه ، وأجده ، أحد من أكابر من الكمال ، صلبه ، قوى اعتدله ، وشخصه ، وأجده ، والهمة ، قوى القلب والعقل ، قوى الحجة ، وحده ، واليان ، قوى الإيمان ، وأسلامه ، وسوقه ، وسوقه ، وجهه ، مهد ، أصح ، رضى ، نفس ، جسم ، به الكمال ، بأكمل عطائه .

من هذه النسخة - نسخة مكتوب بخطه العباسي - المعروف باسم  
 كبري عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن يوسف بن عباسي  
 حتى نسخة في اوراق وهي من اخرى املا نسخة في احوال ابي (ابن معروفه  
 نه) (سب حتى موه الا ان نسخة خرقوا - تناف في حبه - فموسون  
 حاج - نسخ سرق حبه على حاسب اعر - الاسر وهي سده ثريه من  
 حبه انجسب حه من نفس محتاجها اكبر نسخة من افعال وحدود مجل  
 وكبر اهل مسعود - نلاحظه وهو اهل نوه وسعد واستقامه في اسمايه +

[illegible]

كتاب جيد يحتوي على فنون عامة من علم الكلام والحكمة ورياضة  
وطلب الأدب وأدبته و أصول فهو موسوعة نفسه و دائره معارف عمدة  
المصنف أما كتابه شرح الشريعة ، فشرح الأصول ، و منه كتابه شرح  
الكافية - مصنف حكمه الأشرفي ، و كتاب تلخيص الفقهاء و شرح مختصر  
أربعة ، و شرح نهج السعادة فروع منه سنة ٧٨٠ هـ وقد أهتم به المفسرون  
فرعموا به أعلام في كثير من أبواب كتابه شرح نهج - على أبواب شرح  
النهج لابن ميم ، و باب السعد باب منه لأحمد و بعده فوفى على شرحه  
لمصنفه و المصنف سمع أن نفعي حكما في أصل أو الأبحاث حول  
هذه المهمة التي لم يقصدها صاحبها سرهف ، و أدى مهمة في الماضي علم  
هذه الأعمال و لا كتاباته بداني و روي عنه في أصل و أدب ، و ما عني  
رسالة في الأدب لابي حسن علي بن محمد السدي استخرجها سنة ٧٧٨ هـ  
قد حدثت عنها من ٧٠ من هذا الكتاب ، و من آثاره كتاب الاصلاح و حسن  
في شرح منهاج السعد العلامة الحلي أغنى الله مقامه ، و ما عني كتب كثيرة - يرى  
منها شروح المسئلة كتاب شرح و من حل مروي عنه العلامة  
أعماله لا يستطيع المسنون إلا أن يصعد في رأس قائمة المبكرين ، و رسل  
الثقافة في القرن الثامن .

أبى عباسي معاصر المشيد ، و بعض بالامام العلامة كتابه سنة ثمان  
سنة في نهج حكمه ، و رأسه موقوف بدني هو فروع حسن يسر على  
أشحو الشائع المعروف وقد خصه الحاجة أعز الله له المصنف أبي الحسن في  
ح ٤ ص ١٨٤ من دريسته من بعض تلامذة العلامة الحلي وليس ذلك بالأمر  
أعز الله فقد توفي العلامة سنة ٧٢٦ هـ وقد أعز الله في كتابه تصحيح سنة  
٧٣٢ هـ أي بعد وفاة العلامة بسنوات و من هذا الكتاب لا يتواءم  
حتى أن سب سبب لانه - يكون عنه وهو في سبب يؤمنه أن يكون من  
بالامام العلامة و هذا - عباسي حر هو شيخ محمد بن علي بن أحمد بن

بني الحسن العدني من حملة شيوخ اسيد بيده انه بن عبد الحميد العدني  
 واما شرحه ، فهو الشيخ عبد الرحمن بن ابراهيم واسمونه عنه انه قال  
 ( قال احد اصحابي الى رحمة الله تعالى عبد الرحمن بن ابراهيم الطائفي هـ  
 كتب اسمع في اخيه بسمة حماتها الله تعالى فان موسى ارهذلي كتب  
 به فتح فمأخذه حديد ( به ) ثم ذكر اسد بهاء الدين انه كور في عرص  
 الحكاية انه ( حصل يسي وبنه صحة - أي يسه وييس - ارهذلي ) حتى  
 كد هم يفرق ( مد يدل انه من مسوى ارهذلي وبنه انه هـ

## ٦١ - الكاشاني

الكاشي ، أو الكاشي ، من علماء الخلة ومجاهدين بها من اعلامه  
 اخلى أعين الله مقامه سنة ٧١٣ هـ وبني بصاحب اعلامه بعد اخائه ثلاثة عشر  
 عاما ثم كانت فتنة الاسلام بوفاء اعلامه قدس سره وبني الكاشي حمدا  
 يستصعب بهده وهو المكشي بن الحسين أو بن يوسف بن العدني اخلى  
 قدس سره بعض من عهدي في ابراهيم الأكبر من اسس ( انه من أحسنه  
 مناجري السككين وكثير المعطاء معاصر لفظ ارادى اسوفى سنة ٧٦٦ هـ  
 وصل عنه العاصي نور الله اسرى في كندة اموسوه - سجن من المؤمنين  
 ما فحووا أن ولاية هذا اعلم اخيل كتب بمدينة كسا من مد ابرل  
 الا انه هاجر الى اعراف واحار الخلة اعيناه دار امامه فاسوسها ، وكان  
 سفيق من اعدائه او الجاهل بها اسهي ، كان مؤلفاته من صفى اسريره كبير  
 احسن على الهمة ه آثار فكرية ومصنفات من أخوره كندة الحسية ، على  
 شرح التحرير للاصمعي وه شرح صواعق عاصي ابيصاوي وحاشية  
 شرح الشمسية وغيرها ، والكاشي ساهى في الهمة المتكررة في عصره  
 وكان في طبيعة رواد العلم كان كندة - حلية على التحرير - ساهى طبقة  
 نارية في قلب الجبهة والصلابة وهو من ناحية اخرى واعلم وعمو الهمة كبير



اشتهر سبعة أسيد أبو القاسم الكندي المعاصر من عصر مدرس على  
 حجة الإسلام السيد صاحب أسيد حمد الحلي فكان فاضلا مدروا بين تلامذته  
 ثم دفعه طموحه وكفائه إلى حوص مبادئ الفلسفة فكان صوته مدو في  
 حقل السياسة العراقية في ثورة العشرين ، والأيرانية في نصبة ابيلاه  
 ابرار على شركة النفط الأيراني ومردو الأعفرو وشركاء النفط من أكبر  
 ابركار الأسماء وكاتب هذه الخطوط الحريته أعف صدمه بالمسمومين  
 في ذره مصدق اسي كان اذكو فاصم وزر حاشها ثم وقف يسه  
 وبين مصدق خلاف سائر مصدق من الجهة السارية ومهادسة حرب  
 - بودة - المصل وقد توفي أبو القاسم الكندي قربا فحصر ابرار واحام  
 الأسلامي في موه مصدقا من أكبر المصلحين وه بوحاته اذسة وابوصبه  
 أنقص وه سكة الله وارس حياه وحراد على جهوده احاده خير حر ٥٥

## ٦٢ - ابن البقال ٧٠٨ - ٧٨٨ هـ

ا - من عرف في حياه حربه اهل وحره اروح من يعجزه الشجاع  
 في حياه اصفه من أكثر من سجنوا في حياتهم هم من شذوا على هذه  
 الحرية فدخلوا دائره أعدائهم بهمة عالية وصراحه وساد وندموا في  
 أعدائهم وأحرروا لها المحتاج المظلوم وشمس الدين محمد بن الحسين  
 الحلي المشهور - باب اهل - واحد من هؤلاء الأوفاء الذين قدروا حرية  
 اهل وحمير واروح حق قدرها كرموده في الحلة المبيد وعاس  
 حب سائتها المصاحكة وشذ وبرع في اديبها الحلية ومجاهد الأذسة  
 حتى أصبح من عداد شخصائنا البارز علم الأدب وقوة ومهارة ونصم  
 اشعر وعاجه فجاد فيه ثم سافر إلى حب اسها، ومدح أهلها كان معاصرا  
 محمد الدين أحمد بن علي بن الحسن بن حنيفة السعدي الأصل ، الحلي  
 المسكن وادراسه والمحصل المولود سنة ٦٩٩ هـ وكان من تلاميذ العلامة

الحلى المحيى في العروة والمعرفة وقد ذهب إلى تعشق كما ذهب إليه  
 إلى حب قسطنطين حتى كتب ويوفى به ٧٦٥ هـ وحرف من حال حتى  
 أنه فسب برحمته ، يحازر وتصرف من كتابه تاريخ العراق بين  
 احلالين - للمحافظ الفاضل عباس الاعرجى ص ١٢٠ ح ٢ ومن مصادر  
 اخرى : ما من اسم امرجه به ، فقد به سنة ٧٠٨ هـ ويوفى سنة  
 ٧٨٨ هـ وهو القائل في ذكر نيل الحلة :-

يا صاحبي تألم من اسل في قبري جمال بهجته أنهى من مصر  
 ورد الحدود ورمى اليهود على بال الحدود ، به قد عسى مصطفى  
 وعد اثنتان هذين البيتين بدا لي تشظيهما فقلت :-

( يا صاحبي تألم من اسل في قبري ) اسلم معروف من جهل الى سحر  
 ما قلب دا قمر ما رأى مصرى ( جمال صمده أنهى من مصر )  
 ( ورد الحدود ورمى اليهود على ) في تصفرون حتى سرب في حصر  
 كيف اسلم ورمى اليهود على ( من الحدود به قد عسى مصطفى )

## ٦٣ - محمود بن سالم الشيباني

كان من حداثته من حركات مصر ، وحسنه في كل عصر ، هم  
 ودر الأمة وحزانات شرعها وسؤدها يحفظونها من الصمة ويصوبون  
 كرمها ، وكان من حركات مصر ، وحسنه في كل عصر ، هم  
 العصر وأمان الأمة من مذهب الجهل والصلال ومزالق الرأي يقدمون للشرية  
 حركات جهوده اعلمه في سنة من حركات مصر ، وحسنه في كل عصر ، هم  
 ومذهب الدين محمود بن يحيى بن محمد بن سالم شيباني الحلي من أشهر  
 هؤلاء علماء مصر ، وهو من حركات مصر ، وحسنه في كل عصر ، هم  
 قد بذل جهودا حثارة في خدمة الثقافة سواء من ناحية التدريس أو التأليف  
 وحسنه في كل عصر ، هو من حركات مصر ، وحسنه في كل عصر ، هم

[illegible][illegible]

۱. کتب نگار عهد حمید و عهد مهدی امیرتبی من باب سابع  
عهد سواد و حرم نكس اخراش الاحادی مصفی ر د مدح و ذم  
یا وحدتاه من عهد القصیده :-

عن اعراء ، فلات حتى عبرا  
 اعام احمر لاماء ارحى  
 كد اسور بهد ضوا حتى  
 اشدور لا حو  
 الا حان فقهنا  
 ادى كه حو بعرو  
 من عداوى سكاك حنا  
 من كماء من من مر  
 من عداوى سكاك حنا  
 من بعرو من من مر  
 ما حان فقهنا  
 امو (محتوم) ا غن امو  
 مولان من من من اعرام

عن حماد بن عمار عن علي بن محمد عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار  
عن حماد بن عمار عن علي بن محمد عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار

من لي بقربك ؟ والمزار عسير  
فلو استطعت دعت حالي نحوكم  
يا أيها الشيخ الذي أراؤه  
عرض العروس فلم ترعك دوائر  
وكذا اقتفيت من القوافي أثرها  
وصرت نحو (نحو) منه زحير  
طوبى لمن حطى به وغور  
لكن رفع الحبل من جسور  
حرر به ، في الثبات حرر  
به ولم تشكل عليك رمور  
فصاعك انصوب وبهمو  
اضحي له في ( حاله ) ( تميز )

وبرى في الساسي بورية بارعة شدة حورية أمانته في احمر  
الاب وهذا الالب عصبه اخص وهو في ( مار س ) وأرسله جواد على  
أمان صفة الساسي الذي نحن الان بعدد برحمته ، كما رسل  
عصبي بعدد احدى رائته لشدة ي يصف به حمة في مازدين وما س  
في حل حكمها من عز ووحاجة ، شوق بها الى وطنه وسقط رأسه  
- شدة - ، حور به اي حور به فيها ، حور في عصبه من البحر احمور

أحلاي بالفيحاء ان طال بعدكم  
وان يحل من تكرار دكري حديثكم  
فأنت اي قاي كسحري من حوري  
فدبحر وما من مد حلمو سحري  
ومنها -

اطالب عسى بالتصبر عنكموا  
ومن مدبجها -

يا أيها المولى الذي وصف فضله  
أثبت بالاشمار فرط تشوفي  
يجل عن التمداد والحد والحصر  
ولا أتعاطى حصر وصعك في شعري  
ومنها -

أسوق الى البحر الخضم جواهرى  
وأهدي الى ابناء بابن بر سحري

## ٦٤ - محمد بن كحيل

شأ ابن كحيل وموك النهضة الفكرية قد سحر به في حمة

[illegible][illegible]

[illegible]

المسلمين في كتابه أعلن الشيعة ولكن ..  
نقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي  
إنا لله وإنا اليه راجعون والعاقبة للمتقين \*







در هر دو زبان ده ( ۱۰ ) و ستمه من میسر آورد اما آنچه به عدد ستمه  
 این مرد صاحبی علی قدیمه احتیاط ( کلام لا فیه ) کلام مدقق  
 لا در فی آنه ساعه کبه نقد حلال هم علی شعر اعداب و جدد مدقه  
 قدیمه لا در و جدد مدقه فی هذا الذیون ، اما فی قصیده ( ۱۰ )  
 ( ۱۰ ) ( ۱۰ ) ( ۱۰ ) ( ۱۰ ) ( ۱۰ ) ( ۱۰ ) ( ۱۰ ) ( ۱۰ ) ( ۱۰ ) ( ۱۰ )  
 و ( لوطی المصطفی ) و هکذا اغلب هم در الذیون مدنی اردن متقی  
 مدقه شعر این مرد مدقه کند قصید من شعر لخص و سرمد  
 احزاب و بی حاد لا سی الا ان عند محسن حب جدد و همد شعر  
 جدید فال آنچه در جدد مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 جدد مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه :

و جدد الا در مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 عافی المدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 کن مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 و جدد مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه :

مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 و جدد مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه :

و کمد مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 و ستمه فی لادو مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 و شاهد را به ص ۵۲

و ستمه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه  
 و شاهد را به ص ۵۶

بهر انصراة المؤسس الفصي  
فلقد مشينا العيش في الارض

هيا التركب زورقا وسير في  
فعلنا في البهر نمدك راحة  
وشاهدنا سادسا ص ٥٨

بمشي الهوياء تحت حبح العلام  
على ضفاف الجدول الحاردي

هيا الى الروض آبا سدوني  
هالك نسلهم وحى الجمال  
هناك يا ليلي حرير البهر  
فدحس في دس حمر اوصال  
هيا فهد هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ

وشاهدنا سابعا ص ٦٥  
ابا ان مت فاحملوني رويدا  
واذا جنموا المقابر خطوا النـ  
واتركوني مفتى ولا تدمسوني  
ابا ما يكف وفقد ذبت حوده  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ

وجعلتهم في احسن الاحوال  
قد كت سورا محكم الاعمال

وامت للنمراء سوى علامهم  
قد كت حصا للصرار مشيدا  
\* \* \*

وفراسية الاساد في الانسال

ثيل تورعرع في عرين جدوده  
\* \* \*

هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ومها في عوده  
الأمير المحور مر في هـ  
حقق امساك دس الترحي

وشاهدنا تاسعا في الرحوم السيد محمد علي القروبي

وثلث ابراهيم في عوالم رتي ١  
 بؤسك اجمع اسحق حبيب  
 وبن قمر ابد حبيب كوكب  
 قهر بسمك ابد عر احرار و عه

وثناعداً عاشراً ص ٧٦

گم من شتاب سر اعلیٰ شره  
 قد کما رجع من تدی ارقعه راع  
 و در دوزخ کجا جعد طر  
 احسن در بعد قد ساعده رعد افسان  
 علی مد علی مد حب  
 مثل هذا القسم المحقق يستحق التعريض

٦ ترى كيف تحبب الله في قلبه ؟ فليس بمقدور  
الإنسان أن يحسن قلبه في الأبد .  
هو القائل :

۱. در قیاسه اعماله  
 ۲. در قیاسه اعماله  
 ۳. در قیاسه اعماله  
 ۴. در قیاسه اعماله  
 ۵. در قیاسه اعماله  
 ۶. در قیاسه اعماله  
 ۷. در قیاسه اعماله  
 ۸. در قیاسه اعماله  
 ۹. در قیاسه اعماله  
 ۱۰. در قیاسه اعماله

[illegible][illegible]

وحده اعمر سهل ت غي معنى في اتمار بالا ان يصور عمله حرام و  
 يوم يقول و شاهد اسم ( حرج ان على فسحاته اشهر واصحد كل  
 أحد حتى انه جهل معنى قرائه فحسبها من الاقرب الى فقال ( و قرائه  
 الامد في (مسد) وما معنى سيد اعراضه وما معنى فدان اسير كل  
 و كثر منه في هذه العتده مائة و شاهد اسبح به محل من هذه العتده  
 ادى تسبح من صناد هذه مئة حصة ( داره دعويل و سدا ) في  
 و قوله ( يؤيد جميع اسحق حصة ) و معنى قوله ( في قرائه  
 او حسن يكون اسد ) سدا به عرو - امير لم من ( ليس سهل  
 جهل ان سدا حرام من يكون له معنى هذا يحفظ فهو هو عتده . بر  
 نفس سدا هي يكون داره . كنه عتده . كبره م هل . تري  
 كان في سدا و احسب عتده . ان . فب ان ان شكبه عتده لا عتده  
 و ان هذه سواها لانه اسم - و دعويل فحسب حصة ( ان  
 و ان من هذا عتده . ان . سدا من سدا و دعويل عتده  
 ( سدا ) و هو جمع سدا على سدا - و ان سدا من سدا و دعويل عتده  
 ( كم من شاك تسم العين بطرته ) الخ .

و مسحة التفكير في كافة الدواوين اصدق شاهد ومع كل هذه امشاهة

من اسر سدا فحسب عتده ( داره - سدا ) في ( سدا ) من سدا  
 سدا ان عتده سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 ( سدا ) في معنى سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 عتده سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 عتده سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 عتده سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 عتده سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا

[illegible][illegible]









در الحاقه بتقدم ابن عامر عنه وعن عبد الفضل وبق احسنه باسنة  
 ولكن طاهر الرواية تدل على أن أبا السيد تاج الدين لا يعرف الشعر فطلب  
 من ودد بعد الشعر فقدم في ذا الحاشية عنه من باب استجمع وروى  
 ابن صاحب هذه الترجمة ثم إنه ذكر من قص شعر حب كبر سمع  
 انقريحة حبب الشاعر أممكة مؤنسه ولكن الحوادث لم تنق لنا من شعره  
 الا القليل النادر أنه عر الا منه ومن شعره الذي تمرد على الحوادث  
 قوله في الحكمة وفيه الأقباس ثم

حبب الفضل لا سبب حصل ان لا يسمع حبب أسس يوحى  
 سبب امره وحده من حذى كى وى كى من لوى موسى

### النابهنون من آل معبته :

آل معبة تمرد حببه سرية سبب كرمه احب مع منها عدد وبع  
 في عنه من يوقه ومولوا بحدب وفي لا سبب او كرمه ، يحي بعض  
 أفرادها بحلة القباية ولرأسه ومن هؤلاء النابهنون أبو محمد اسماعيل بن  
 حنيفة وكان معده اسم السرا مشوق في عصره بولس ٦٨٠ هـ وهو  
 القائل ثم

سرى قسى لاسره سبب صرر في كرمه غير حافى  
 سبب السمره معبه بخصى بولس من حوى المصاف

امهم وود عنه من حنيفة بن محمد بن عبد الله ومبته صاحب  
 آل سبب لاسر غيرة (عنه حبب) بولس عنه بن حنيفة بن  
 معبة القائل ثم

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

[illegible]

[illegible]

من الحسن الكرام لكم فحار  
 فلم تكن الأمانة في بيكم  
 لقد كانت لها حقا صريحا  
 فمن ماذاكموا يا قوم  
 مع ما سجدتموا بي احتي  
 فمن عزم استعنه صبح  
 من بأمر سجدت له  
 مد إلى الصلاة باعاً طويلاً  
 وهل تحبني على أحد علاناً



٦٧ - التذيم الصوفي

هو عنب مدن و اعلى محمد بن حسن عطارى شهر ٢٠٠٠م  
الصوفى من اعيان الخلعة و جوهها رقيق الطبع حسن السجيا خفيف الدم  
حسن الطاهر و روحه عيون بوجوه و ع علاقه على احادي لاس  
وحشيه فامك على صواء هذه صفات حسنه لى جوار ساحر هذه  
الترجمة وحلا معتدل القلعة اقمى الأنف ادمع العين و قرمزى الشفوي  
أسيل الخدين ارج الحاحين لعل القوام معلق اشعر بهي الصنعة لاس  
الرجوه ساحر حسن

[illegible]

أَلَمْ يَدْعُوا إِلَى دِينِهِمْ  
 وَمَا يَدْعُونَ إِلَّا إِلَى دِينِ  
 آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَمَا يَدْعُونَ إِلَّا إِلَى دِينِ  
 آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَمَا يَدْعُونَ إِلَّا إِلَى دِينِ  
 آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ











[illegible]

ولأمانة المحقق عن الأصولية في شهر ١٢ بمصر كما أسماه هو  
أن هذا الأصولية سر من سر حرمته قبوله عبادة في ١٢  
بالاسم وإنما هي عبادة عن شدة المائلة بالمشف داره و  
وشده التعلق بمحبة الله تعالى وهذا لا ينفي وادعوا في محبة وهدى  
السيد القريب بهاء الدين في سنة ١٢٠٠ في عهد محمد علي  
بكتابه سنة ١٢٠٠ هـ (أحمد محمد علي في سنة ١٢٠٠ هـ في حبه

[illegible][illegible]

## مصفاته

من مصنفاته احكام الله في سراج محضير . مع . ذكر  
 اواخر كتابي . . . . . سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 وسراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 من كلام امير المؤمنين علي عليه السلام في هذا كتاب حكمة من سراج  
 املاه بحسنة . . . . . في مدني اهل الحلة . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 وصفه به حم انوثته . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 ورسالة موحدة في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 و . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 بن فضل بن هكل الحلي وقد احرر المحقق الحائث الشيخ ابا برك  
 اعلم . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 ولا . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 مسائل . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 لها حكمة من . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 على الفقه .

## وفاته

في مصاح حياته سنة ٨٤١ هـ وقد بلغ من عمره الشريف ٨٥ عاما  
 . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 بيانات سميكة في اساس مجد الحلة . . . . . احكام الله في سراج . . . . . احكام الله في سراج . . . . .  
 في كتاب تاريخ اوراق بين

احلایں بعد اسع عس اعراوی امحلی من ۱۵۰ ح ۴۰۰ ( بوفی  
 سۃ ۸۴۱ هـ وهو ابن ۵۸ سۃ وفل آخرون ولد سۃ ۷۵۷ هـ ) الحج  
 ولا شك ان هذا القول موضع نظر ومن ، لا لا موضع عولہ ( وفل  
 حرون به ۵۰۰ ح ) حسب مؤلف امحله به فلن قولاً ساعاً ولادہ  
 وعقلہ ( اخرین ) بحسب دہم اقول لا لا حول العصف الا على معصوف  
 عسہ ۵۰۰ به بکن ہ قول سابق فلا يصح العصف ، ونب لا صحة بوفہ  
 اب من ۵۸ سۃ مختصی بہ بکن ولادہ سۃ ۷۸۳ هـ ولا يوجد فائز  
 بدمہ ، ما موضع فرد فقی کر بامہ المشرقة باخرہ من امحلم حلی فی  
 سس مسو سس ابو فهد حدوفی - حج بوفهد جبا آخرہ - حج  
 ۵۰۰ سۃ بوفہ منام احسن ولا لا فرد من اسر با امحلمہ .  
 رحمه الله .

## ۷۰ - ناج الدين الحسن بن راشد

حسن بن راشد ، امہ مسرہ من جماعہ من . بھن انصاف الا  
 ر سۃ الحسن سۃ محسن الامن اعلمی حد بوسع فی کتبہ - عین  
 اسۃ فی سۃ بعد حد لاسۃ وسکۃ سہا فلن ال احسن بن سۃ  
 موضوع حد سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ  
 الاشراف ( لاسۃ ) من اسۃ سۃ من امحلمن ومسرہ بان سۃ قد و  
 لامہ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ  
 بعدا على سس الاسرا کم - کر با و ولس سۃ فی حد لاسۃ  
 کالمۃ الہی تہر من ہا مؤرخوں فی سۃ ولس سۃ ولس سۃ سۃ  
 والاسۃ الہی ولس فی سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ  
 على احاد سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ  
 وکن بعدا لاسۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ سۃ



احمادة دسار عن - الرواية الاخرى بكنه هذا كما انما بحودة شعره كان  
 ح - سنة ٨٣٩ هـ وقال ابو جوه السيد محسن البجلي في تعبد ذلك انه  
 قد قيل في هذه انه نسخة مصاح الهوسى ، وهذا المستند ان يصح  
 ، رواية - نسخة - من ان وفاته كان هذه هـ وهذا المستند عرب  
 بس هـ ما س - ، فعادوا جمع من مائة نسخة اصاح اول ملك انه ثم  
 انه قال في نسخة او آخرها من وحى بعد انهاء المدة ساعة واحدة ملا ،  
 ا - السيد محسن قد توسع في اخره - ٢١ - من اعاده في نسخة عن هؤلاء  
 اثره السيد وفرر ربه الخاسر لما - ، صواب لا سيما في حدود صاحب هذه  
 ابو جوه حسب نسخة في - رحمه - حكمة بان على انه غير محسن من  
 - السيد - عن الكثرة - اجرومى انى وان - لانه اشغفى اسوقى في  
 حدود سنة ٨٠٠ هـ واخرى ان يحصل له في عناه كونه حسب محرر  
 مما منه قصده اننى حتى ولا انى كيف عاد عنه رحمه الله مع عنه  
 وقصده وسنة اصلاعه - ا - هـ ، حده لا تصفى قرانه رحم ولا قرب  
 دار ولا بحد وحق و غطر فعليه - ن - من اصحاب منى عده - ملا  
 وهى من قسم امة وانى قد ع - بها انصرون من معاصرون كاحمد سوقي ،  
 وعده بها عن فى كحيدر ابراهيم وكذا هـ - نكن فى هذه عن وانى  
 ولا من ا - ، عسره كما ، ر - ، انصرون و نو سمية اصاحى ، ن وحى  
 لو فرضنا اعضاءها وحدة البلد فالسقى قد وقع خلاف فى حنسه وان  
 كتاب سنة فى حنه منى لا حج عدى ، تصور لا يصح ان يكون سدا .  
 ما كور صاحب هذه ، رحمه هو غير محسن من - انوا - لانه  
 استغفى له من هؤلاء ، ومعه محمد عني بصوب السرورى كما ، فى  
 بايديته من ١٠٠ ح ١ هو وجود فرق كبير بين طقة كل منهما وسر حده ،  
 قال ايعقوبى انه من اهل المائة التاسعة و - من اهل المائة الثامنة ، اما  
 ما حمره - عنوى من بعض اصحاب سرقى بن ا - حده - ، يحصل به



فصائده - فلو كان شعري كله شعرا وسراجا ، غير ان في حاحه في هذه  
الساوین وهذا يدل على اختلاف كية في فصائد الشاعر الواحد من حيث  
اسمونه (لجوده ، فشر مدي ، - بكر كسعود عبد الاقصر واسمونه ،  
بل مقصده الواحد - بكر أبيها على وجود ، احمد فقد بكر - فها من  
واسم ، فها " من احد مسكر مفا - بيت انقصه - فهل يصح ما  
أرغى منه مقصده اشعر به (أناي جحد على بيت انقصه الذي منحت  
به ، فها لا سكت بهذا الخرج امهاله - من في شيب ناسم حه ،  
هو على سنج روح من الذي كان من نهار كلامه ، وادبه ، عرو السمع  
والفصائله حتى وصفه مرحوموه بأنه كان حسن جليل من صفته بالاميد بلامه  
احلى معاصر شمش محمد بن علي بن محمد الحارثي عروى مقصده بلامه  
على لغة مقامه وأنه سراج كنه - من في ادسور - : لأن زينه هذا  
فقصده بمدح بها من مؤمن عليه السلام ، وهذه القصيدة شروح ومن  
سراجها - سرر غرائبه في شرح قصيده الحسن بن احمد مدحه صاحب  
كر في الامل قصه (الحسن بن احمد فاميل قصه ، وسكر رب ، سبه  
سفر كبر في مدح بهاري و : الأئمة عليه السلام ، ومريه في حسن  
عليه السلام ، و : حور في : حور و : حور و : حور  
في : حور و : حور و : حور و : حور و : حور و : حور  
امدح من كبر من اعداء - قصه و : ( سراج روح بن  
حسن بن احمد حور فاميل مدح اسكر من كبر اعداء ، وهو من  
احد من على سبه سراج ، و : حور و : حور و : حور و : حور  
أشطاره في مدح الأئمة - ع - في بده - : سراج مقصده  
في : حور من : حور في : حور و : حور و : حور و : حور  
سراج مقصده احقر حور الهادي ) وقد استخرج من سراجها به مكانه مقصده  
مؤ - حور من سراج مقصده - في كلامه سراج مؤمن - : مقصده



ماهر مذهب ، ويا ، الزن معرفة الادب ، و اكثر عطف ،  
 فهو من اشعر ، المتدين الذين يصادون بموهبتهم الشعرية عن لغة اسعر  
 ادين وندهم طائفة فصيح واعدادات دور في يكون لهم في امراء امني  
 احد حسب لهم كجاء امثال يستمع ان يجمعه شيئا بالاساس و لكنه  
 يعجز عن فتح ارجح فيه ، وقد اتي على امهات كل من على سر حسمه  
 فويستود باعده ، لاد وكره اسع ، سعة الاختلاخ الادبي اشمل .

نسبه على كبر من من رجال اعلم ، ويوح لاد في حقه ، ومن  
 من ائبده اعلم اشبه اسبح جمال ادين أحمد من عهد الخلق اسوي  
 سنة ٨٤١ هـ ادين سلف بر حسمه برقم (٦٩) من هذا الكتاب فهو ادين على  
 به ، يرد على كتاب يوسف بن الجوزية الاعداد اسقوى او اسقوى  
 ادين فرع من نأمله سنة ٧٠٠ هـ وهو كبر عنة في الحياة و اوسع  
 و طبعون ، ردد دور ، من من عطف و يد مد اذهب لأماني مذهب  
 عر من عظمه سلام ، اكر ، امهات عمة ، متحدا فصح بمراد الله قد  
 ابر لاد لغو حسن عمة في كتاب تساهم الاور ، حرفة في رده  
 خد به ، و كبر سب لي ، و على ، هو ياد عك حسمه  
 و رده في لاسره و اوجه و هاء ، كتاب حر في ، د على هذا  
 ( لغو رجال ) سبم - مواسح و و صحيح اسرود  
 دفع سنة لغو ، عة سنة ٨٣٩ هـ المؤنة سبج نحو اسر حصر  
 اسر شمس الدين الرازي أو الراوي الخلودى و كان المجلى و حسمه الله  
 في قصير في رده ، هذا الكتاب على كتاب صاحب امر حسمه دور حسن عمة  
 كبر ، و و من حسمه احسمه - د لا على حتى في كفة تسحب  
 بر حسمه ساسو على ، ليف قد تم في حقه ، و في د من بحر من رده  
 به حسمه ، و و حسن اسر كتاب ، حسمه من د امهات ، في  
 ستره ، و سبب صاحب كبر ، سب سبب ، د سنة ٨٤٠ هـ اسر

هال دل جو اہ اہم گندہ (آوار - بوم است ۶ جمادی سہ  
من سہ ۸۸۴ھ بالحدۃ و ہذا ئس بالدلیل المتع فیجوز استمرار حیاتہ بعد  
تألف ہذا الکتاب و ہ تحد فی ک - - بشر الخراسی مجموعہ حد - - ہ  
فصل قدس سرہ لہ دکر ا ، و اعل ترجمتہ کانت فی القسم المفقود ، او ان  
سماعۃ الحد لم یصدق الی ترجمہ أصلاً واقع أعلم .

قوله صاحب كتاب  
الكتاب احسن الشعر المصحح لمحمد بن يحيى وهو من تلاميذ الشاعر  
والمؤلف ابو جعفر محمد بن عيسى وهو صاحب كتاب الاوار البدرية  
في شرحه القديمة رأته في الحزاة الموقوفة الرصوية (الخ) قوله (يس)  
محمد بن اسحاق (معه) نسخة بخط محمد بن يحيى بن اسحاق  
أبي الشاعر ومن شعره وهو صاحب مدح ترجمته في جميع  
له أبو عثمان +

٧٢ - الشيخ رجب البرسي

[illegible]



صحيح والأعمال بالنسب وتكمل امرى ما بولى فيه فهو عليه وصاحبه  
 وورعه فلا تصح ماله لثقتها بورعه وانما هو جامع لمقتضى وهو  
 لا يكون - كتب على يده ما في شبه نسخة هي حجة امي لا تسمح بغيره  
 أن يقتضيه فيها ، ومن هذه المعرفه هاجمه اهلالة الخسنى بعدم الاعتماد  
 على ما يقره امي بيده في كونه المسمى - مارق الأول - وكذلك يسمى  
 بالامنى - حجة - عدم كونه في اتصال على ما وهم الخطي والخطي  
 ويسمح من كونه الخسنى رحمه به عدم وجود الخط والخط في عدم  
 الكمال المسمى حصر عدم الاعتدال فكل من يحصل عنه الغنى  
 والكامل المذكورين هو أن عدمهما بوجهه من وجهها اذ لا يمنع على غير  
 المتصور الخسنى - صريح بحرفه وجود الخط والخط وعدمه -  
 انما يترتب فيما - الاكل - سامع قد فسر عن فهم امرى - ووجهه في  
 ان - المتصور فقد هو مسؤول عن نفسه عدمه - وقد حصل من وجهه  
 منس في آخر - بعد في مد قوله - حل - ( لا الله الا في آله )  
 فوجهه بغيره - انفسه امرى - وكيفية على ( ا - مع - باب - )  
 ومن أن له عدم امرى - وكيفية ( وجود - بوجه - امرى - ) نفسه  
 حسنة وكيفية ( - اسوى على - ) نفسه - حسنة فوجهه كحصول  
 على الكسرى وقد حصلت به هذه الموهبات وعرفها مع اسمه به - سجدة  
 من كونه مية - فكل - أن - الكرم - حصول - مثل  
 تلك الموهبات يحصل انما كما يحصل - الكمال المذكورين - وحق  
 ما هي انه وجود المسمى الامنى حاصل في كونه - انفسه -  
 حسب ان يمكن حمل ما يقدر على محض صحيح ، وهو وجه - حجة  
 لثلاثه ما في الكتابين من الفوائد المخرجة عن العلو فليس كل ما فيها  
 مشعرا بانما وكيف يطال - وقد وصفه كل من ترجمه بحسن الصفات  
 ومهم صاحب - انفسه - انفسه - انفسه - انفسه -





كلما ازددت مديحا      فيه قالوا : لا تُفاد  
واذا أبصرت في الحق      يقينا لا أبا لي  
آية الله أبي في      وصنها عول حلال  
كم إلى كم أيها العا      ذل أكثر حسداي  
يا عدوي في عراي      حسى عنك وحالي  
'رج إذا ما كنت ساج      وأصرحي وصلاتي  
ان حسى لعلى ال      سرعى ، عين الكمان  
وهو زادي في مصادي      ومصادي في مادي  
وبه أكملت ديني      به حسدا مصادي

والعل هو يطل ما يحبه السامع علوا . . . . .  
بالحق هو مد عنه مدح حق . . . . .

وإذا بصر في احس      حسدا لا يسرى  
أشهر أن سرى . . . . .  
من حد . . . . .  
كم إلى كم أيها العا      ذل أكثر حسداي  
وقد يتحد فلا يما بهم فيقول . . . . .

وإذا أبصرت في الحق      يقينا لا أبا لي  
به انه يصعب من حسدا . . . . .  
بالي (كم فيكم ولي ديني) فيقول . . . . .

يا عدولي في عراي      خلني عنك وحالي  
ثم يزداد أماتا في الملاطفة والملاية فيقول . . . . .  
'رج إذا ما كنت ساج      وأصرحي وصلاتي



واو واحدة ، واوا واحد ، ونحشها تأتي قبل بعد ، ونحشها الأول ثلاثة وهي  
 الحش ، واو روح ، و عس ، ونحشها الذي ( ١١١ ) وهو عدد سبطه وهو  
 عدد الاسم (عنه) واوا أحد منه (١٢) وهو موضع (اسماء) والأحد تأتي  
 (٩٩) وهي عدد (الاسماء الحسنى) الحش اسمي ما : ده منه على سطر مثال  
 وقد وجدت في مكتبة المدرسة في الحش (الاسم) حش رقم - ٥٢٦ -  
 كده مؤلفه شيخ محمد بن محمد ابن أبي سعد الهروي كبر شمسك  
 مشهور الأول برسمي (الله) في بقعة من سماء من قفها ونصب على  
 بقعة من مؤلفه المكتبة المذكورة في كبر (الاسماء) لله من ، وبعده  
 على سطر حش : الحش حش من موضع هذا الكتاب تساعد على قبول  
 تفسير من المكتبة كده ، من (الله) (شرح كده ما كده الحش) و  
 (د شرح كده ما كده الحش) و (شرح كده ما كده الحش)  
 وكذلك باقي اسمائه المقدسة كالعليم والمميز والحفيظ والمبدئ والحي  
 فهذه عاوين عربية سوى زيد ، كده واحد ، وهي معه - در - وقد قال  
 أمي كده ر معناه (في) المعرمة ، و برسمي كتاب من قصده حش  
 اسبح وحر الله احمد بن محمد اسمي (الحش) المؤلف سنة ٩٦٠ هـ  
 وهو من فضلاء العلماء سقطف منها هذه الأيات مختصة في مدح أمير المؤمنين  
 عليه السلام وهي من البحر البسيط : -

أعيت صمالك أهل الرأي والنظر

أودتهم جياض المعجز والحصر

ابن سدي بن معناه حش

يا آية الله ، يل يا فنة الشر

يا حجة الله ، يل يا ملهى القدر

في حلوئك قوم في هواك غروا

اذا أبصروا منك أمرا معجرا فعلاوا

حيرت أذهانهم يا ذا العلى قتلوا (١)

هبت افكار دى الافكار حين راد

آيات شأنك فى الايام والمُصّر

ادركت مرتبة ، ما الوهم مدرکها

وخضت من عمرات الموت مهنکها

مولای ینا مالک الدنیا وتارکها

ان السفیة من صدق تعسکها

حساء ومن حاد عنها ، حاض فى شرر (٢)

جئلت بتعطيلك الآيات والصور

فالمص قد آمنوا والمض قد كبروا

واخص قد وضع جهادهم حبروا

كم ساروا وكم آسروا بكم سر

والحق يظهر من بادى ومستر

وهو مؤرخون ان السرى كان فوق حلق الصوفى ولا سب سجد

بمعدن به الصوفى حلقى لا حبره .

## الصوفية :

وعموا أن اشتاق هذا صفة من صفة ، به صفة ابراج ، و

من الصوف ويراد به شدة الرجم والشتب ، وكان الحق صفة بدهن

بانتفاها من لقطه الصوف ويؤيد ذلك نفس الصيغة اللغوية من السنة الى

المستوى ، لا صوفى ، وقد هب بعض صوفيين الى الاحد ، حتى

---

(١) هذا ايطاء فلو قال - فهروا لمخلص منه .

(٢) لو قال فى سقر لكان أحمود من قوله فى شرر .

الأثر ما بقي هذه المسألة من عدوثة حسنة ، و نرى على لغة الصوف  
 ما في الصوف من خمرة ، و من سحره حد سداً بعض هؤلاء يقولون  
 بصوفي - حد الحسداني ( ان صوفي من يحنف فيه ببالك ) لهذا  
 لا سمح ر كور سقاء ( اسم من صوفي من يد على العصب  
 و يرهق بهما مظهران من متاعه بقاء الحسد ما يدس خوا - سأل لسة  
 الصوفي واد في كماله حشد باقية المؤمن فتقول - من مؤمن من يحفظ  
 لغة صوفية - فليس هذا من المفتي - من ساد في الإسلام - من واد  
 انهم بعبادة ما عد من عبادة من أعوذ به بخصو بسس صوف  
 مكره حسنة به ، و في هذا نحو مرور ( ان سسة باجن استخلص و  
 حذره ساسا بالله فند من خذله بو - من قد علة خذله بكونه  
 ان ثوبك مثل دقيق المبد ، فزمنه هذه النسبة و ريته فعل لهم آل دقيق  
 ايا سون و في سبي فضاء سح في ادس أو فتح محمد من عكر من  
 و هو مدوح من ان في حد و به كك كك انرا علة قد سوا انون  
 ( ان من ، و ما كك اناب صوفية بسور صوف سوسة به و ر واحد  
 منه من بس حور و الاسرى ، و هل يومه سماء ككو بي ما سماء  
 حسنة ! يوسف خفا - و حد من بعض هؤلاء صوفية من خذله سوسة  
 من به حد ( ساء محاسن ان فلو به ساء ، و و حد به سماء به  
 و حد حسنة ( سحر حور من كك به ، و سوسة في الحسد و من عرها  
 في الاحاديث واشكاف ، فلو ( اسم من ككو ) من كذا بغير احسن على  
 امر سح و كذا بغير ساء مسكاه برن ارحال ، و كك بس صوة  
 ارحل بسس من فله و علة حسنة و ما حذر ما به بهم المعو به ساء  
 عه باهي اعمر في سائر مجد اسهو من حار و افتر -

قال الله ، صديق و عي و من آخر ، و ساء بكير كرا  
 فلو ان اسيدة و حصر - كذا اسبق أسرف مد ورا

! قد سئله بحمد و ... اساتیدی ... (عنه علی بن ...)

أخواننا أهل السه في دمهم من البحر المنار .

متى سمع الناس في ديارهم ؟      بأن الماء مُنَّةٌ تُعْطَى

وَأَنْ يَأْكُلَ أَمْرَهُ أَكْلًا بَصِيرًا وَيَرْفُضَ فِي أَجْمَعٍ حَرَمًا

وَقُولُوا - سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمَا أُنْشِئُوا إِلَّا أَنْتَ

وأخذ أبو العلاء المجرى فقال من البحر الوافر -

أَيُّ حَبْلِ الصَّوْفِ سِرِّ حَبْلِ      أَحَدِ خُثَمِ نَبِيِّ مُحَمَّدٍ

فقال الله حين غشموه : كذبا اكمل اسهامكم واقتصروا

والصوفيون يزعمون باطلا أنهم أولاء الله المرسلون الى معرفة الله.

بواسطة الرياضات التمهيدية والتفكير في الزهد ، محمد بن أحمد بن محمد

[illegible]

محکمہ معاشیہ لکھنؤ میں ڈیڑھ سو روپے عسری پر یہ رقم - حوالہ نمبر ۱ (۱۰۰)۔

میں نے اس کی طرف سے ایک خط بھی لکھا ہے۔

و میری اکثر غزلیں و مثنویں لفظی تشبیہ و خیال و حسن و بزمی و محبت و

1.  $\frac{1}{2} \pi$  and  $\frac{3}{2} \pi$  are the only solutions of  $\sin x = 1$  and  $\sin x = -1$  respectively.

القول المبرور ابادى والشعر اى ، ومن الناس من يمد منهم الموقف احدى

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

$\lambda = \frac{1}{\mu}$  dann ist  $f$  dann das zu  $\mu$  gehörige  $\lambda$ .

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the

لقد تأخرت في الرد على ما أرسلت من

نیری المرد علیهم و صلح : د ه خ ح ط ز س ش ص ض ط ی ک م ن هـ و ز





ذلك وجه الحلال اسره      ووجه الحلال الذي يشرف  
 وأنت الأمين وأنت الأمين      وأنت ترتق ما سبق  
 أنتي (رحم) لك في عاتق      تقيل الذنوب فهل نطق ؟

وهذا نموذج من نمرود أحد ملوك جنو افراس صعد الجافية  
 سمي احدى سربف افعده بدل على حول ناع ومهارد فائقة لا عدد على  
 منه الأفراد استعقون لو لا منه من الأعداء وهو من عبود افعاده وتعل ذلك  
 ساحة لعدان حمله من أباد هذه افعده ارضه اسي أحد من موضوعها  
 ومعانها وبجرها وبها مقهور به عداء في افراس اسوي سنة ١٢٧٨ هـ  
 فراجع قصده في مدح ارسول من اسي حول فيها  
 تحسبك الله من آدم      ولولاك آدم لم يحلق  
 وهو من قول : سبي

أولاً : في معنى الكائن      لا بار حزن      لا مرق  
 الى عدة آيات حالت كشرح لقصده افراس : قصده عسري عامره  
 بديمة ولكن للرسى فصل السق \*

## ما معنى نطقه بالعافظ ؟

سيعمل على الحرف في عدة نواع مجسمة افراس : فلهذا نطق  
 على اواضه افراس فله كونه نطق (حسب على نواضه افراس) افراسي  
 \* حسب ركب افراس اسي : لا نطق على على ظهر قلبه افراس افراس  
 من نواضه نواضه افراس افراس افراس افراس افراس افراس  
 من كان حذر على افراس افراس من افراس افراس افراس افراس  
 فسمو عرب هؤلاء افراس افراس افراس افراس افراس افراس  
 \* مهمه نطق حذر ونطق افراس افراس افراس افراس افراس  
 صفة نطق حذر نطق افراس افراس افراس افراس افراس

صفة بمكانه في حديثه من الأثر، وحسنه، واحكامه وهو من أحسن  
 بجمع الحديث وعدي أن هذه الترتيب الأخيرة لم تيسر والأصح أن يقال  
 في مدنية من الأثر صفة حجة أو أن أمراء الأثر  
 الأثر من الأثر في كتب معناه مدنية، أم معني حجة في عرف  
 وفيه من دور من حجة أمراء المجيد عن ظهر قلب مع الوقوف على  
 دولته من حجة وأثر القراءات السعة وقد يطلق هذا لقب حرافا كما  
 يتقوى على حجة أمراء من حجة من الأثر من حجة معناه  
 كما ناسه في صاحب حجة من حجة من الأثر من الأثر من الأثر من  
 أسون الحرف والأثر من الأثر من الأثر من الأثر من الأثر من  
 الأسطلاح من حجة من الأثر من الأثر من الأثر من الأثر من

بحمد الله انتهى الجزء الاول

والى . . . . .

## الجزء الثاني

## تنبيه واعتذار

مع الأسف وقع أخطاء مرحو تصحيحها كل فرائه الكتاب وأخرى  
سيقتل إليها القارئ إليه .

| الصواب     | الغلط              |
|------------|--------------------|
|            | ص : س              |
| شابه       | شأنها ٢٠ : ١٢      |
| عن         | من ٢٩ : ٢٤         |
| وهذه       | وهد ٣٣ : ٣         |
| شأنك       | شأنك ٤٥ : ١٨       |
| استعدا     | استعدا ٤٦ : ٦      |
| مهم        | مه ٤٦ : ١٧         |
| وصعب       | وصم ٤٩ : ٤         |
| استد       | القييد ٥٥ : ١٤     |
| من         | من من ٧٥ : ١٨      |
| جمال الدين | رعى الدين ١٠٣ : ١٣ |
| والأحب     | الأحب ١٠٩ : ٢٢     |
| جهور       | جهور ١١٣ : ١٤      |
| بها        | بها ١٢٣ : ٤        |
| مرحاض      | صاف ١٢٥ : ٢        |
| الآباء     | الآبا ١٢٧ : ٣      |
| المتأخر    | المتحفة ١٢٨ : ١٥   |
| أين        | ان ١٢٨ : ١٩        |
| بأبائنا    | بأبائنا ١٦٦ : ٢٠   |
| المسمى     | المسمى ١٦٦ : ٢٣٤   |

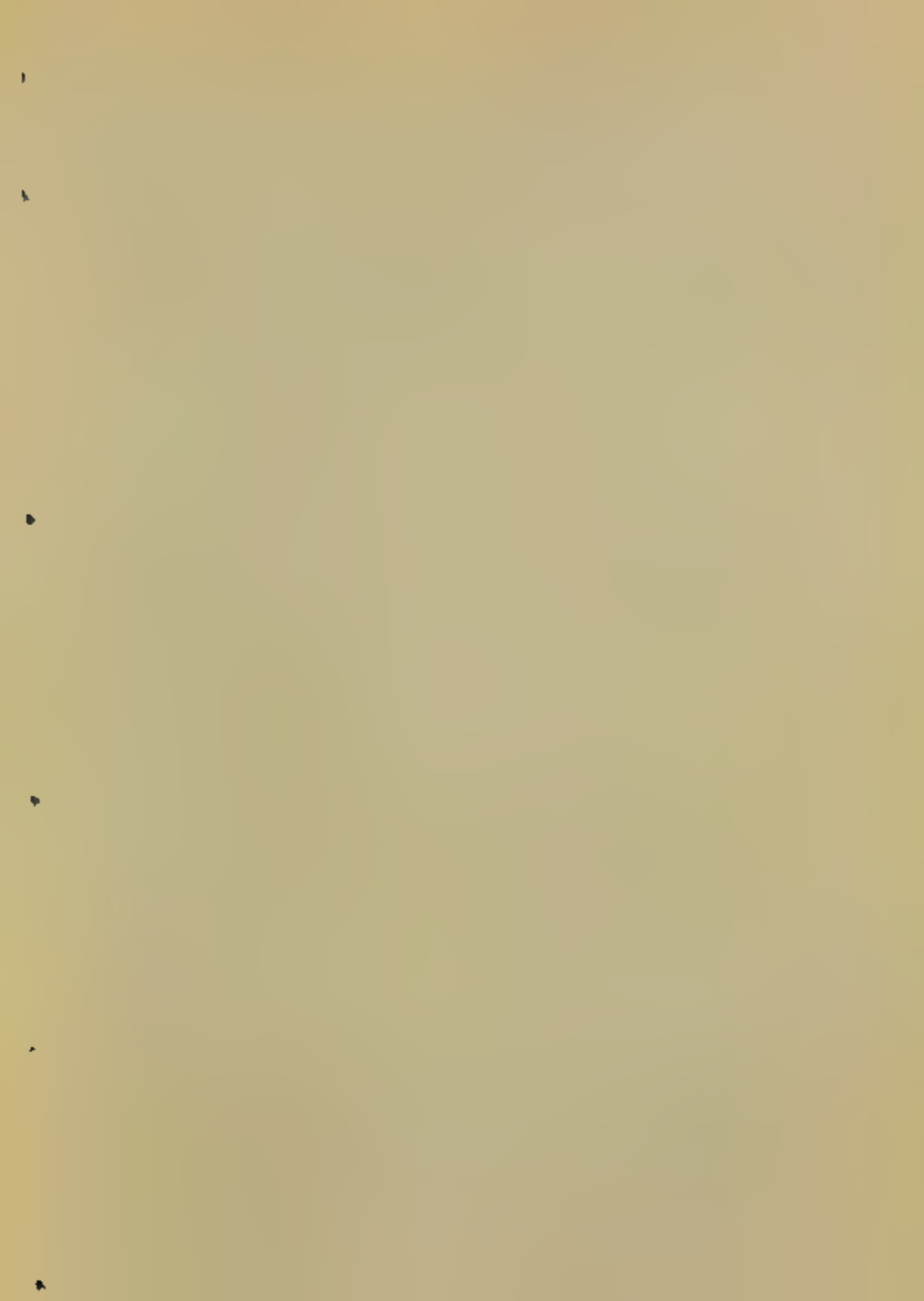
| الطوط                      | اصواب                    |
|----------------------------|--------------------------|
| ص * س                      |                          |
| ١٧٢ ٧ حرو                  | لا يقرون                 |
| ١٩٨ : ١١ عبدالكريم التلمطة | عبدالكريم التلمطة        |
| ٢٠٠ : ٩ حرو                | مرر                      |
| ٢٠٤ : ١٩ فقد أوضح          | قد أوضح                  |
| ٢٠٥ : ١٢ (٦٠٢) كانت        | فلذا اصبحت حروف نكد كانت |
| ٢٠٨ ١٨ فاعاء               | فاعاء                    |
| ٢٠٩ ١١ اعو                 | الحقد                    |
| ٢١٧ ١٠ ان يبي              | ان تب                    |
| ٢٢٠ ٢١ كب                  | كب                       |
| ٢٢٣ ١٢ اعرف                | اعرف به                  |
| ٢٢٤ ٢٢ الصداقة             | والصداقة                 |
| ٢٢٩ ٢٢ الكتب               | الكتب                    |
| ٢٤١ ١٩ سامورة              | بالمأمورة                |
| ٢٤٢ ٢٢ فان                 | فانها                    |
| ٢٨٤ ٧ ما وراء              | ما وراء الاكمة           |
| ٢٨٤ ١٠ محل مراد            | والمحل المراد فالمر      |

## الفهرست

| صفحة |  | الصفحة                    |
|------|--|---------------------------|
| ٥    |  | كلمة العلامة السيد صادق   |
| ٩    |  | سفر العلوم                |
| ١٣   |  | سفر                       |
| ١٦   |  | سفر                       |
| ١٧   |  | كيف انتقلت الاسرة امريديه |
| ١٩   |  | اي ايل                    |
| ٢٢   |  | وصف الحلة                 |
| ٢٤   |  | صروح انكرى و نو عه        |
| ٢٣   |  | بمكه                      |
| ٢٤   |  | احصى الارور               |
| ٢٥   |  | سلامة الحلة من بكة التتر  |
| ٢٦   |  | تريف الفقه                |
| ٢٨   |  | الاصحاب                   |
| ٣١   |  | الاحتجاج                  |
| ٣٨   |  | هل تائر الاسلام بالفقه    |
| ٤١   |  | ارومى                     |
| ٤١   |  | اشكال على سلامة الحلى     |
| ٤٧   |  | الخلاف بينا وبين احواس    |
| ٤٨   |  | اهل السنة                 |
| ٥٢   |  | الاحكام الفرعة            |
| ٥٣   |  | تاريخ تأسيس علم اصول      |
| ٥٤   |  | اعنه                      |
| ٥٥   |  | من نواهد عشرة هـ          |
| ٥٦   |  | الخلاف بينا وبين الاحاديث |
| ٥٧   |  | الادلة                    |
| ٥٨   |  | من منه الحاد              |
| ٥٩   |  | سفر                       |
| ٦٠   |  | سفر                       |
| ٦١   |  | سفر                       |
| ٦٢   |  | سفر                       |
| ٦٣   |  | سفر                       |
| ٦٤   |  | سفر                       |
| ٦٥   |  | سفر                       |
| ٦٦   |  | سفر                       |
| ٦٧   |  | سفر                       |
| ٦٨   |  | سفر                       |
| ٦٩   |  | سفر                       |
| ٧٠   |  | سفر                       |
| ٧١   |  | سفر                       |
| ٧٢   |  | سفر                       |
| ٧٣   |  | سفر                       |
| ٧٤   |  | سفر                       |
| ٧٥   |  | سفر                       |
| ٧٦   |  | سفر                       |
| ٧٧   |  | سفر                       |
| ٧٨   |  | سفر                       |
| ٧٩   |  | سفر                       |
| ٨٠   |  | سفر                       |
| ٨١   |  | سفر                       |
| ٨٢   |  | سفر                       |
| ٨٣   |  | سفر                       |
| ٨٤   |  | سفر                       |
| ٨٥   |  | سفر                       |
| ٨٦   |  | سفر                       |
| ٨٧   |  | سفر                       |
| ٨٨   |  | سفر                       |
| ٨٩   |  | سفر                       |
| ٩٠   |  | سفر                       |
| ٩١   |  | سفر                       |
| ٩٢   |  | سفر                       |
| ٩٣   |  | سفر                       |
| ٩٤   |  | سفر                       |
| ٩٥   |  | سفر                       |
| ٩٦   |  | سفر                       |
| ٩٧   |  | سفر                       |
| ٩٨   |  | سفر                       |
| ٩٩   |  | سفر                       |
| ١٠٠  |  | سفر                       |
| ١٠١  |  | سفر                       |

| الصفحة                            | الصفحة                             |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ١٨٩ (أمر بن) حمد بن يحيى          | ١٠٣ أبو الفصائل                    |
| ١٩٠ حمد بن أحمد                   | ١٠٦ ابن ردة الحلبي                 |
| ١٩١ المحقق الحلبي                 | ١٠٧ أبو عداة يحيى أمها             |
| ٢٠٥ أيه الله أعلامه الحلبي        | ١٠٨ ابن الساطي                     |
| ٢٢٦ الحسن بن داود البرجاني        | ١٢١ أبو يحيى حسن بن حسن الدين      |
| ٢٢٩ الحسن بن سليمان               | ١٢٣ الفزوي الحلبي                  |
| ٢٣٠ ابن مطهر الحلبي               | ١٢٥ سيد الدين سالم بن محفوظ        |
| ٢٣١ شيب بن عبد الله الحلبي        | ١٢٧ شميم الحلبي                    |
| ٢٣٢ شيب بن عبد الله الحلبي        | ١٣١ ابن السكوي الحلبي              |
| ٢٣٧ السهمي الحلبي                 | ١٣٢ ابن بطريق                      |
| ٢٤٣ عماد الدين الأعرجي            | ١٣٧ الحملة الصليبية                |
| ٢٤٨ عماد بن عماد                  | ١٤١ رضى الدين ابن طاروس            |
| ١٤٩ شمس بن شمس                    | ١٤٩ عبد الكريم عياض الدين بن طاروس |
| ٢٦٥ أبو عبد الله علي بن           | ١٥٤ بن حسن علي بن عيسى             |
| ٢٦٦ شمس بن                        | ١٥٧ بن عيسى                        |
| ٢٦٧ عيسى                          | ١٦٢ مهدي بن الحسن                  |
| ٢٧٠ عيسى                          | ١٦٥ محفوظ بن شمس                   |
| ٢٧١ بن شمس                        | ١٦٧ هريزي الحلبي                   |
| ٢٧٢ محمود بن شمس بن شمس           | ١٦٩ أبو شمس                        |
| ٢٧٥ محمد بن كحل                   | ١٧١ راضي بن شمس                    |
| ٢٧٨ فخر الدين                     | ١٧٣ بن أحمد                        |
| ٢٨٠ بن مكيه                       | ١٧٤ حمد بن بن شمس                  |
| ٢٩٠ النابون من آل مكيه            | ١٧٦ شمس بن                         |
| ٢٩٤ القديم النصوي                 | ١٨٠ رئيس أبو شمس بن                |
| ٢٩٥ مفيد الدين ابن الجهم          | ١٨٤ يوسف بن علوان بن               |
| ٢٩٧ (القرن التاسع) ابن فهد الحلبي | ١٨٥ سيد الدين ابن المنصور          |
| ٣٠٢ تاج الدين الحسن بن راشد       | ١٨٨ ابن سعد الحلبي                 |
| ٣٠٦ المهدي الحلبي                 |                                    |
| ٣٠٨ الشيخ زاهد بن                 |                                    |











LIBRARY  
OF  
PRINCETON UNIVERSITY



32101 07445719